

MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

TELJESÍTMÉNYALAPÚ MUNKATERV
2017.

INTÉZMÉNY NEVE: HERMAN OTTÓ MÚZEUM

VEZETŐJE: DR. PUSZTAI TAMÁS

Intézményi stratégia

Az intézmény szakmai stratégiájának 2017. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések

Az intézmény stratégiája mentén megfogalmazott konkrét célok és az ezeket szolgáló intézkedések évről évre módosításra, kiigazításra szorulnak, mivel a fejlesztés elsődleges forrásai, az EU-s támogatások körüli aktuális helyzet is folyamatosan változik. A 2016-ban megfogalmazott célok egy része ezért továbbra is aktuális, illetve módosított formában ismételt megfogalmazódik 2017-re.

1) Múzeumépületek bővítése, fejlesztése, állagmegóvása – uniós projektek az Önkormányzat kezelésében. 2017-ban három városi EU 2020-as nagy projektben érintett az intézmény, mindhárom a fenntartó Miskolc MJV Önkormányzatának pályázata.

- Új múzeumi szárny létrehozásával a Görgey u. 28. alatti főépület bővítése. 1400 m² új épületrész jön létre, két állandó kiállítás számára: Barna György Gyűjtemény Kárpát-medence népviseleteiből című kiállítás; és a Petró-gyűjtemény, Kövesi-gyűjtemény egyesítéséből keletkezett új Képtár. A kiállítóterekhez tágas, korszerű fogadó- és kiszolgáló létesítmények kapcsolódnak (ruhatár, bolt, kávézó, pihenőterek). 2017-ben az építési engedély kiadása, a beruházás megkezdése várható, 2018-as befejezéssel.

- A lillafüredi Herman Ottó Emlékház (Pele-lak) új állandó kiállítása, és mellette a volt gondnoki lakás átépítésével egy új funkciójú épület, látogatóközpont és Természetfigyelő Állomás létrehozása. A tavalyi évben még nem született döntés a projekt támogatásáról, reményeink szerint változatlan tartalommal 2017-ben kezdődik a megvalósítása.

- A Papszer épületének felújítása, a pinceszint vízszigetelése, tetőcsere, fűtéskorszerűsítés, nyílászárók cseréje, energetikai pályázat keretében. 2017-ben a tervezés, engedélyezés várható, az év végén indulhat el a beruházás.

A három közül az első kettő részben „zöld mezős” beruházás, tehát bővítés, átépítés történik, ezért meglévőségeket, fennálló kiállításokat, szolgáltatási egységeket csak részlegesen érint. A harmadik (Papszer) projekt elindulása esetén azonban a Kiállító Épület bezárásával, állandó kiállításainak lebontásával (és ideiglenes elhelyezésével), és e munkatervben szereplő feladatok kb. 20–30%-os módosulásával kell számolnunk.

2) Új raktárépület – kiemelt stratégiai feladat a raktározás helyzetének javítása. A „Tímármalom 2” elnevezésű, Tímármalom utcai volt iskolaépület a meglévő raktárbázis szomszédságában, azzal összenyitható telken található. Az épület teljes átalakítása megkezdődött. A 2017. év az építkezés elindításának éve lesz, reménység szerint az év végére be is fejeződik, és 2018-ban már a belső kialakítás, bútorozás, birtokba vétel szakasza következhet. E raktár kialakítása nem csak az M3-as autópálya Miskolc-Kassa közötti szakaszának építéséhez kapcsolódó megelőző régészeti feltárások leletanyagának befogadását szolgálja majd, hanem alapja egy teljes strukturális átalakításnak, ami a teljes gyűjteményi

raktározási rendszerünket érinti. A feldolgozó terek kialakításával pedig meg tudjuk teremteni annak a hátterét, hogy a százezres nagyságú feldolgozatlan leletanyag rendezésébe, közkinccsé tételébe külső szakembereket, egyetemi hallgatókat, doktoranduszokat is bevonjunk. E terek alkalmasak lesznek nagyobb létszámú kiegészítő személyzet, foglalkoztatására is.

3) *Digitalizálás és elektronikus nyilvántartás fejlesztése* – auditálható színvonalú, stabil számítógépes leltárkönyv és internetes publikációs felület létrehozása. Évek óta húzóó stratégiai feladat, amelyben tavaly jelentős előrelépés történt, a Múzeum Digitár rendszerhez való csatlakozással. 2017-es feladat, hogy két nagy gyűjteményi egység (Történeti és Képzőművészeti tár) anyaga bekerüljön a Digitár rendszerébe, és a már meglévők minél nagyobb arányban publikálásra kerüljenek. Ezzel együtt 2017-ben gondoskodni kell a digitális tartalmak tárolásának biztonságos megoldásáról (tárhely biztosítása).

4) *Múzeumi kommunikáció és arculat megújítása* – új arculattervvel, megújult honlappal, egységes stílusú, korszerű grafikai- és látványbeli megjelenéssel kívánjuk erősíteni a közönségkapcsolati kommunikációt. Cél a kiemelt fontosságú kiállítások látogatószámának növelése, a város és a régió életébe való erősebb beágyazása..

Szervezeti kérdések

	2016. tény	2017. terv
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	138 fő	149 fő
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	14 fő	15 fő
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	99 fő	102 fő
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	25 fő	32 fő

2017. évi tervezett szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb. A Herman Ottó Múzeumnak Miskolc MJV TOP-os programjai, valamint a Lillafüredi gyógyhely fejlesztéshez kapcsolódó fejlesztései olyan múzeumi egységeket, valamint új tartalmakat hoznak létre, melyek csak akkor üzemeltethetők hatékonyan, ha a múzeum szervezeti struktúráját is az új körülményekhez igazítjuk.

A Pannon-tenger múzeum projekt megvalósításával és működtetésével - amellyel, hogy a múzeumunk legnépszerűbb, országos jelentőségű kiállítását tudtuk megalkotni-létrejött egy új gyűjteményi egység, a Földtörténeti- és természetrajzi Tár. Az éppen megalakuló gyűjteményhez és a múzeum vezértermékének tekinthető, a Tár munkájához szorosan kapcsolódó Pannon-tenger kiállításához kapcsolódott egy sajátos

működtetési rend: nem csak a Tár szakmai munkáját de a Tárhoz kapcsolódó kiállítás üzemeltetését is maguk a Tár munkatársai végezték. Ez azt a modellt követte, ami Nyugat Európában gyakori: a múzeumi egység frontszemélyzete maga is szakember, munkaidejének nagy részében a látogatók kiszolgálását végzi, míg más részében a kutatással, a gyűjteménnyel és új kiállítások létrehozásával foglalkozik. Ez egy egyetlen szakágra korlátozott vagy, ami a mi esetünkben jellemző, egy induló, új múzeumi egység tekintetében praktikus volt, hiszen a kiállítás kurátora maga a tárvezető volt, aki az eredményes működtetés és a fejlesztések érdekében össze tudta hangolni ezeket a különböző jellegű tevékenységeket. A múzeum központi épületében azonban létrejött így egy ház a házban. Mivel az elkövetkező 2 év fejlesztései eredményeképp két, a Pannon-tenger Múzeum projekthez mérhető új kiállítással és további múzeumi terekkel is gyarapszik ez a múzeumi egységünk, szükséges, hogy a háznak egy egységes arculatot adjunk. A három új múzeumi attrakció működtetése érdekében a frontszemélyzet, a múzeumpedagógia és a kommunikáció összehangolására van szükség, ami szervezeti átalakításokat igényel. E helyen meg kell teremtsük egy korszerű látogatóközpont működtetéséhez szükséges szervezeti kereteket.

Míg a múzeum Görgey A. út 28. szám alatti házában a központosítás, egységesítés a fő cél, addig az egyéb házaink terén a házak önállóságát kell erősíteni. Érvényes ez a Galéria, A Thália-ház, a papszeri öreg múzeumépület és a lillafüredi Herman Ottó természetfigyelő Állomás esetében. E helyeken a kezdeményező vezetés és a résztvevő munkatársak rendszerének kialakításához szükséges igazítani a szervezeti struktúrát.

A gyűjteményeink kezelése, a kölcsönzések kapcsán a 2011-14-es folyamatok adminisztrációját vizsgáló ÁSZ-vizsgálat jelentése is rávilágított, hogy a kölcsönzések, a gyűjteményi adminisztráció tekintetében a meglévő, külön táraakra, osztályokra tagolt struktúra nem minden esetben volt hatékony. Mivel jó múzeumi szakembert egyre nehezebb találni, a meglévő szakmai erőforrások összehangoltabb kihasználására van szükség. A muzeológiai tevékenység összehangolása és az erőforrásaink jobb kihasználása érdekében létre kell hoznunk egy közös muzeológiai főosztályt. Itt hangoljuk össze a különböző tára és osztályok gyűjteményi (kölcsönzési, nyilvántartási, digitalizálási) tevékenységét.

- a) Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazandó dolgozók és az általuk elvégezni tervezett tevékenységek

2017-ben is szeretnénk, ha folytatódna a közfoglalkoztatás, 16 fő részvételével, három adminisztratív keretben. A MANDA megszűnésével a Forum Hungaricum Kft. partnereként szerződést kívánunk kötni március 1-től 6 fő továbbfoglalkoztatására, gyűjteményi digitalizálási feladatokra.

A Magyar Nemzeti Múzeum partnereként 1 fő kulturális közfoglalkoztatottat igényeltünk. A fenntartó Önkormányzat felé 9 fő alkalmazását jeleztük előre március 1-től.

Program	Létszám	Feladat, tevékenység
Digitális közfoglalkoztatás a Forum Hungaricum partnereként	6 fő	digitalizálás, adatrögzítés
Kulturális közfoglalkoztatás a Magyar Nemzeti Múzeum partnereként	1 fő	közművelődési asszisztens (rendezvényszervezés és kisegítő adminisztrációs feladatok)
Önkormányzati	9 fő	2 takarító, 3 teremőr-tárlatvezető, 1 fordító,

közfoglalkoztatás		1 restaurátor asszisztens, 1 informatikus, 1 könyvtáros asszisztens
Összesen	16 fő	

b) *Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesülése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)*

A nevezett törvény alapján készült intézményi Adatvédelmi és adatbiztonsági szabályzatban foglalt közzétételi kötelezettségek teljesítése folyamatosan történik.

Szakmai mutatók

I. Szolgáltatási feladatok

1. Közönségkapcsolatok:

Az intézmény 2017. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása

A Herman Ottó Múzeum a 2017. évre tervezett közművelődési programjait már egy letisztultabb, jobban a múzeumi tartalmakra figyelő arculat alá történő rendezéssel szeretné megvalósítani. Nagyjából két évvel ezelőtt indult el az a folyamat, amely a rendezvények számának tudatosan tervezett csökkentésével azok tartalmának múzeumi/kiállítóhelyi specifikumokhoz történő igazításával egy átláthatóbb, a közönség által is jobban a múzeumhoz kapcsolható, egyértelműsíthető programstruktúra kialakítására törekszik. A múzeumi rendezvények elsősorban a kiállítóhelyek gyűjteményére, az aktuális kiállítások tartalmára alapoz, kevésbé preferálja a múzeumhoz adekvát nem kötődő, vagy csak közvetetten köthető események saját szervezését.

Szeretnénk rendezvény-bevételeinket is növelni, ezért – bár vannak még ingyenesen látogatható eseményeink – a legtöbb múzeumi rendezvény a direkt erre a célra kialakított múzeumi rendezvényjegy váltásával látogatható. Nem hagyható figyelmen kívül, hogy a rendezvény a közönség számára nyújtott egyfajta szolgáltatásként is felfogható, és reklámcélokat is szolgál, ezért az ingyenes-fizetős események aránya igen fontos.

A közművelődési és közönségrendezvények csoportján belül a múzeum jelen pillanatban célközönségként a középkorú, vagy nyugdíjas rétegre, a 40-65 és e feletti korosztályra fókuszál sok esetben. Kevesebb a száma a gyermekeknek szóló rendezvényeknek, a kifejezetten az óvodás és általános iskolás korosztálynak szóló közönségeseményeknek, és még kevesebb azok száma, amelyek a középiskolás vagy a fiatal felnőtt korosztályt célozza. Számukra leginkább múzeumpedagógiai mint szabadidős programokat kínálunk, de – mint ahogy a szerényebb számú – családoknak szervezett eseményekkel együtt az ilyen típusú programok számát, arányát is szeretnénk növelni.

2017-ben új típusú programok is megjelennek a közművelődési események között, olyan korosztályi és érdeklődési kör szerint kialakított programcsomagok formájában, amelyek célja összetett, s amelyek egyes részelemei definiálhatók közművelődési rendezvényként. Ilyenek például filmvetítéssel egybekötött bemutatók – mint egy átfogóbb programcsomag részei – egy-egy jeles esemény/művet/személyt bemutató a közönség aktív közreműködésére is számító ismeretterjesztő előadások, zenével fűszerezett programok.

Kiemelt rendezvényeink

„Ásványok a mindennapi életünkben” előadássorozat

2013-ban nyílt meg az Ásványtár „Kárpátok ásványai” című állandó kiállítása. Ebben mintegy 1000 példányon keresztül, földrajzi bontásban mutatják be a Kárpátok hegységrendszer ásványvilágát. A kiállítás azonban arról nem tájékoztat, hogy a mindennapi életünkben milyen sokféle felhasználása létezik az ásványoknak. Ezt a hiányosságot hivatott betölteni a 2015-ben indult sorozat, melynek eddig öt állomása volt. Minden előadásnak legalább két meghívott vendége van. Az egyik előadó az adott ásvány(csoport) fő ásványtani tulajdonságait mutatja be, ez tulajdonképpen az elméleti előadás. A másik előadó az iparból jön, aki az adott ásvány(csoport) felhasználását ecseteli, rendszerint saját termékeinek bemutatásával.

Az előadássorozat tervezett témái 2017-re (részben az NKA-tól elnyert pályázati forrásból):

2017. február: Drágakövek és ékszerek. Felelős: Kereskényi Erika

2017. április: Fessünk ásványokkal! Felelős: Berentés Ágnes

2017. június: Üvegyártás. Felelős: Kereskényi Erika

2017. szeptember: Motorizált ásványok. Felelős: Berentés Ágnes

2017. november: Az urán és az atomenergia Felelős: Kereskényi Erika

Résztevők várható létszáma: 40 fő/alkalom. Ugyanakkor a rendezvényekről videofelvétel is készül, melyek szerkesztett anyagát népszerű video-megosztókra töltik fel, ezáltal növelve a lehetséges nézőszámot és népszerűsítve az ásványtant.

35. Miskolci Nemzetközi Ásványfesztivál

2017. március 11-12-én kerül megrendezésre a Miskolci Egyetem Műszaki Földtudományi Kara, a Herman Ottó Múzeum Ásványtára és a University Sportmarketing kft. közös szervezésében Magyarország legjelentősebb ásványos eseménye, a 35. Miskolci Nemzetközi Ásványfesztivál. Az elmúlt évekhez hasonlóan idén is mintegy 110 kiállítóra és 5000 látogatóra számítanak a szervezők.

A Herman Ottó Múzeum Ásványtára egy kiállítást (Az év ásványa, a kvarc) rendez az Ásványfesztiválra. Felelős: Szakáll Sándor. A fesztivál idején működő Földtudományi játszóházat Berentés Ágnes fogja vezetni.

A fesztiválon előadást tartanak:

Szakáll Sándor: Rudabányait, egy új Ag-Hg-arzenát Rudabányáról

Berentés Ágnes: Magyar barlangkutatók Montenegróban

Ezen túlmenően az Ásványfesztivál műsorfüzetét Fehér Béla szerkeszti.

Berentés Ágnes idén is fog barlangokról ismeret terjesztő előadást tartani Győrben.

Pannon-tenger Múzeum közönségrendezvényei

A Pannon-tenger Földtörténeti és Természettudományi Tár munkatársainak kiemelt feladata, a meglévő állandó kiállítások üzemeltetésén túl, hogy a február–augusztus közötti időszakban közvetlenül segítség és koordinálják a *Dinók Földjén – MezoZOOikum* című kiállítás megvalósítását. Szeptembertől az új kiállításra, legalább két ismeretterjesztő előadással bővített, Családi Napot kívánunk szervezni. Felelős: Szolyák Péter

A Régészet Napja

A múzeum régészeti osztályának szervezésében szakmai rendezvényként kerül a programba egy régészeti konferencia, amely az Észak-Magyarországi kutatások eredményeit ismerteti. A 2017. májusi kétnapos rendezvény, a Régészet Napja miskolci helyszínét az intézményünk régész munkatársai szervezik.

További, rendszeres sorozatok

A Papszeri öreg kiállítási épületben folytatódik a Szemere-szalón és a Zenei Szemere-Szalón, a Thália-házban az Operett-klub és az Emlékpróba sorozatok, valamint a Múzeumi Menüett. A Miskolci Galéria Rákóczi-házának kiemelt eseménye lesz a tagintézmény 50. születésnapja alkalmából szervezett jubileumi esemény. A Petró-házban a Mester és tanítványa sorozat új eseményekkel bővül, a Feledy-házban lesz Irodalmi fonó, új meghívottakat köszönt majd a Vendégségben a Múzsák kertjében sorozat.

Feladat	Felelős	Határidő
“Ásványok a mindennapi életünkben” előadássorozat	Berentés Ágnes és Kereskényi Erika	folyamatos
25. Miskolci Nemzetközi Ásványfesztivál	Fehér Béla és Berentés Ágnes	2017. március 11.
Dinók Földjén – MezoZOOikum című kiállítás rendezvényei, Családi Nap	Felelősök Szolyák Péter, Watah Veronika, Mezei Tünde	Határidő 2017. december 31.
Közönségkapcsolatok és közművelődési tevékenység a Régészeti Tárbán	Kertész Gabriella Nikoletta	2017.12.31.
Év elején új közművelődési sorozatot indítottunk a szórakoztató zenés színház kedvelőinek Operett-történetek elnevezéssel. Ősszel elindítottuk az „Ez víg város...” című színházi ismeretterjesztő programsorozatot, a színmúzeum huszadik születésnapjához kötődően.	Mikita Gábor	Határidő 2017. január 2017. szeptember-december
Szemere-szalón, Zenei Szemere-szalón	Vámosi Katalin	Folyamatos
VI. Északkelet-Magyarországi Regionális Régészeti Konferencia	Csengeri Piroska	2017.február-március
Világnapi Múzeumi MENÜett	Mikita Gábor	2017. március
Húsvétváros kézműves program	Mlakár Zsófia	2017. április
Miskolci Bartók+Operafesztivál - Légyott	Vass Nóra	2017. június
Múzeumok éjszakája	Vass Nóra-Makár Anita	2017. június
Nyugatosok Miskolcon előadás	Mlakár Zsófia	2017 ősz
Várostörténeti konferencia	Mlakár	2017 ősz

	Zsófia	
Adventi kézműves családi délután	Mlakár Zsófia	2017. december
Múzeumok Őszi Fesztiválja	Vass Nóra- Makár Anita	2017 ősz

	2016. tény	2017. terv
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	142 db 11.350 fő	145 db 12.000 fő
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	61 db 1.309 fő	60 db 1300 fő
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	1 db 60 fő	2 db 120 fő
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	50 db 1767 fő	45 db 1600 fő
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db)	3 db 1500 példány	4 db 1600 példány
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	39 fő 199 óra	40 fő 200 óra

2. Köznevelési hasznosítás:

Az intézmény 2017. évi múzeumpedagógiai tervének szöveges bemutatása

- *A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*
- *Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*
- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása,*
- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tervadatai.*
- *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

Személyi, szervezeti helyzet

A Herman Ottó Múzeum **Múzeumpedagógiai Osztálya** magában foglalja a Pannon-tenger Múzeum, a Papszeri Öreg Épület, a Miskolci Galéria és Thália-ház kiállításainak múzeumpedagógiai munkáját. Az osztályt *Éliás István* művészet- és múzeumpedagógus vezeti. Múzeumpedagógiai asszisztens *Dobos Barbara*.

A HOM Papszer Épület múzeumpedagógiai munkáját, az Elit alakulat kiállításához kapcsolódó foglalkozások és az időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások kidolgozását *Lengyelne Csőri Barbara* múzeumpedagógus végzi. A Szemere Bertalan és pályatársai című várostörténeti kiállításához kapcsolódó múzeumi órákat *Vámosi Katalin* művészettörténész, *Hazag Ádám* történész, *Békési Gábor* irodalomtörténész szervezik

és irányítják. A Pannon-tenger Múzeum kiállítóépület foglalkozásait *Melnik Marianna* múzeumpedagógus és *Berentés Ágnes* ásványtáros kolléga szervezi és bonyolítja. A Thália-házban *Mikita Gábor* színháztörténész, pedagógus foglalkozik az óvodásokkal és diákokkal.

Intézményi szintű feladatok 2017-ben

A HOM Múzeumpedagógiai Osztályának munkacsoportja 2017 során, az egyes házakhoz (múzeumi kiállítóhelyekhez) tartozó múzeumpedagógusok közös munkájának eredményeképpen a következő tevékenységeket végezi:

- Folytatjuk a ***Herman Ottó Múzeum 7 csodája*** című helytörténeti jellegű múzeumpedagógiai projektet és oktatási intézmények körében történő terjesztését, népszerűsítését.
- Az év egyik kiemelt feladata lesz, hogy közel 3000 szociálisan hátrányos helyzetű, intézményekben nevelkedő diák múzeumlátogatását megszervezzük a Szociális és Gyermekvédelmi Főigazgatóság Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Kirendeltségének közreműködésével.
- A vidéki gyerekek utazására és múzeumi foglalkoztatására elnyert támogatás megvalósítása során közel 3000 diák vesz majd részt a 7 csoda projektünkben.
- Folyamatos frissítjük a közös levelezési címlistát és a HOM honlapjának közös múzeumpedagógia kínálat. Aktuális eseményeinket közzétesszük és továbbra is szórólapokat készítünk és helyezünk el a tanári szobák múzeumi táblóiba.
- 2017-ben is megvalósítunk múzeumpedagógiai nyári táborokat, legalább két turnusban.
- Szakmai konzultációnkat az idén a PIM budapesti intézményeivel tartjuk. Programjaikat, kiállításait fogjuk megismerni és módszertani eszmecsere-t folytatunk.
- Megszervezzük a megyei Múzeumpedagógiai Évnyitót az Oktatási Hivatal Miskolci Pedagógiai Oktatási Központjával.
- Folytatjuk a Marketing Osztály munkatársaival közösen a különféle Kedvezményeket biztosító akciók megvalósítását.

Papszeri Öreg Épület

Mindkét állandó kiállításunkhoz kapcsolódóan továbbra is biztosítunk múzeumpedagógiai foglalkozásokat, az Elit alakulathoz az idei évtől egy újabb foglalkozástípust angol nyelven is. Az '56-os időszak kiállításához a már kidolgozott foglalkozásaink a fennállásig igénybe vehetők. Az Avarok aránya kiállításunk újszerű múzeumi óra igénybevétele ad lehetőséget: rajzóra csoportok bejelentkezését várjuk majd. A nagyszentmiklósi aranykincseket az egyéni látogatókon túl az iskolai csoportok műtermi hangulatban elemezhetik, figyelhetik meg, illetve rajzolhatják, festhetik le. Az új népművészeti kiállításához húsvét kapcsán 2017. április 17-én kézműves foglalkozást tervezünk. Új múzeumpedagógiai foglalkozásokat dolgozunk ki a reformációhoz kötődő új időszak kiállításunkhoz és a Fény és árnyék- Dicsőség a harctereken, trauma a békében címmel nyíló tárlatunkhoz. Ez utóbbi, a Tizeshonvédek miskolci szerepével, illetve az első világháborút lezáró idősakkal foglalkozó történeti kiállításban alkalmanként rendhagyó tárlatvezetéseket és foglalkozásokat tervezünk. A DVTK sporttörténeti kiállításunkhoz a látogatók számára totót készítünk, csoportokat azonban nem fogadunk múzeumpedagógiai foglalkozásokra. Szeptember 22-én, a mobilitási nap alkalmából játékos kvíz-feladatokkal kapcsolódunk a városi rendezvényekhez a DVTK kiállítással.

A Herman Ottó Múzeum 2017-ben részt vesz a EFOP-3.3.3-VEKOP/16 számú Országos múzeumi és könyvtári központi fejlesztés mintaprojektjében, mint konzorciumi partner.

A projekt célcsoportja elsősorban a középiskolák diákjai, kifejezetten az 9-12. évfolyamos diákok, a bevont egyetemi hallgatók, illetve a közoktatási intézmények pedagógusai. A mintaprojekt során egy miskolci középiskola, és egy, a mentorált múzeum által bevont közoktatási intézmény diákcsoportja vesz majd részt a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Felhőgyár projektjében is közreműködő egyetemi hallgatókkal közösen a miskolci Herman Ottó Múzeum Papszer épületében és a rudabányai Bányászati Múzeumban zajló tevékenységekben. Ezeket a tevékenységeket a projektben résztvevő szakmai megvalósítók tapasztalatcseréje, a helyszín és kiállításainak megismerése készíti elő. A tevékenységek több témanap keretében kerül megvalósításra. Az első témanapon a bevont diákok és egyetemi hallgatók megismerkedhetnek majd az adott múzeumi épület kiállításával, tereivel és gyűjteményeivel. A témanapok során a fő cél, hogy a középiskolai korosztály megszeresse és aktívan a közösségi cselekvés és tanulás helyszínévé váljon a múzeumot.

A Herman Ottó Múzeum Papszer épületében az EFOP-3.3.2-16 számú pályázati projekt keretében a pályázati döntés eredményétől függően további programokat tervezünk. Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért címmel meghirdetett pályázatban a következő kulturális órákat vállaltuk:

- A kulturális órák tematikája a honfoglaló magyarok életmódjára, hitvilágára fókuszál a Herman Ottó Múzeum „*Elit alakulat*” című állandó kiállítására építve. A tanulók megismerkedhetnek azzal, hogy elődeink hogyan öltözködtek, milyen fegyvereket, illetve ékszereket viseltek, milyen ételeket fogyasztottak, milyennek képzeltek el a túlvilágot, milyen módon gyógyítottak stb. A résztvevők mind az 5 érzékszervükre támaszkodva fedezhetik fel ennek az izgalmas időszaknak a jellemzőit.

- A komplex személyiség- és tudásfejlesztést középpontba állító foglalkozásokat tehetséggondozó céllal végezzük az intézmény pedagógiai programjához illeszkedően. Az érzékszerveikre ható foglalkozásokkal kifejezőképességüket, kezdeményezőképességüket, kulturális tudatosságukat igyekszünk erősíteni.

A Herman Ottó Múzeum Papszeri Öreg épülete szintén lehetőséget nyújt a közösségi szolgálatokat a városban már több intézményben végző középiskolás diákok fogadására. A diákok egy-egy kiállítás létrehozásának kapcsán a felmerülő múzeumi munkák összes fázisába betekintést nyerhetnek kollégáink segítségével. Alkotó módon részt vehetnek a kiállításokhoz készülő múzeumpedagógiai foglalkozások megtervezésében és azok tesztelésében. A közösségi szolgálatokat itt töltő diákok a következő területeken léphetnek előre, szerezhetnek tapasztalatokat: szociális kompetenciák, a kooperáció, a digitális és analóg médiahasználat és kreatív írás, a kommunikáció egymás között és a felnőtt, illetve szakember gárdával, a családtagokkal és a látogatókkal. A történelem, a régészet, néprajz és művészetek területén érdeklődő diákoknak feltétlen ajánljuk az itt végzett közösségi szolgálatot, hiszen a szaktárgyi tudásuk bővítésére, pályaaorientációs segítség igénybevételére is lehetőség nyílik. Iskolai Közösségi Szolgálat keretében a foglalkozások a Herman Ottó Múzeum Papszer épületében heti rendszerességgel szerdánként 15.00–16.00 között a Lévy József Református Gimnázium és a Fráter György Katolikus Gimnázium diákjaival, alkalmanként 10 fő diák részvételével szeptember és június között kerülnek megrendezésre.

Thália-ház

Barnáné Juhász Ildikó Téli tündérbaj c. tárlatához hirdetjük meg a Tündérbaj és koboldvarázs c. tárlatot. A résztvevők megismerhetik a tündérekhez, koboldokhoz s egyéb képzeletbeli lényekhez kötődő hiedelmeket, meséket, színházi műveket.

A Simándy 100 c. tárlathoz szervezzük a Hazám, hazám c. foglalkozást, amely Simándy József pályáján keresztül a magyar operatörténet kezdeteibe vezeti be a diákokat.

Petruska és a tréfacsinálók c. tárlatunkhoz felújítjuk, átdolgozzuk a vásári bábjátékról szóló Vitéz László és a többiek c. foglalkozásunkat.

Továbbra is meghirdetjük a népszerű, állandó foglalkozásainkat: a Színházi mesék sorozatot, a Földönjáró csillagok c. foglalkozást, a Színházi sétákat.

A foglalkozások eredményesebbé tétele érdekében munkatársaink továbbképzésen, szakmai konferencián való részvételének növelését tervezzük.

TÁMOP fenntartásban rendszeres partner 2 oktatási intézmény (óvoda), tervezett EFOP pályázatban 2 oktatási intézmény (óvoda), nyári táboroztatásban 2 intézmény. Múzeumi foglalkozások során kb. 20 intézmény csoportjait várjuk.

A közösségi szolgálatban résztvevő diákokat a múzeumpedagógiai foglalkozások előkészítésében foglalkoztatjuk.

Pannon-tenger Múzeum

A Pannon-tenger Múzeum kiállítóépületben tovább folytatjuk az előző években is jól működő múzeumpedagógiai programokat, családi napok (pl. Föld napja) és egyéb rendezvények lebonyolítását. Új időszaki kiállítások esetén minden korosztály számára készülnek majd foglalkozások. Terveink szerint 2017. szeptemberében az előző évben meg nem valósult Dínók Földjén-MezoZOOikum című saját időszaki kiállítás múzeumpedagógiai forgatókönyveinek elkészítésére tavasszal, nyáron kerül majd sor. A Dínók Földjén-MezoZOOikum című kiállításhoz minden korosztály számára érdekes, élményeket adó, modern múzeumpedagógiai foglalkozások létrehozása, illeszkedve a tanmenethez, látogatói igényekhez. Ezáltal cél a természettudományok népszerűsítése, valamint a gyermekek közelebb kerüljenek a múzeum adta lehetőségekhez, és aktív múzeumlátogatókká váljanak. A fent nevezett kiállítóterben Melnik Marianna és Berentés Ágnes a felelősök a programok lebonyolításáért.

A PTM állandó foglalkozásai: A Kárpátok ásványai című kiállításhoz két foglalkozás köthető, itt a gyermekek betekintést nyerhetnek az ásványok, kőzetek világába interaktív módon, hisz maguk készíthetnek ásványi anyagok felhasználásával festéket. A minket mindenhol körülvevő ásványok mindennapi hasznosításával is megismerkedhetnek. Az Óseredi övényeken-Bükkábrányi mocsárciprus-erdő és kora kiállítás foglalkozásai a környezetismeret, földrajz, biológia, történelem tantárgyakhoz köthetők, és egyben bemutatják a miocén időszaki Kárpát-Pannon térség kialakulását, történetét.

Folyamatos a kapcsolattartás a velünk együttműködő intézményekkel, és folyamatos a családi napok, rendezvények, táborok szervezése. Újdonságaink sajtó megjelenések, oktatási intézmények személyes felkeresésével való terjesztése. Interaktív, modern foglalkozások létrehozása, kézbe vehető tárgyakkal való ismeretszerzés, multimédiás eszközök használata.

A meglévő szerződésben álló intézményekkel a továbbiakban is folytatjuk a programokat. Új kedvezményrendszerrel – Múzeumi diákberlet bevezetése, pedig új kapcsolatok létrehozását tette lehetővé előző évben is, és már nem csak a szerződéses iskolák, de bármely iskolai osztály hozzájuthat ehhez a kedvezményhez.

A 2016-ban benyújtott EFOP pályázat elnyerése esetén 2017-ben a Kárpátok Ásványai című kiállításhoz egy új, karszt és barlangfejlődést, a barlangászatot bemutató múzeumpedagógiai foglalkozás kerül kidolgozásra, melyben az edelényi Szent Miklós Görögkatolikus Általános Iskola lesz együttműködő partnerünk.

Miskolci Galéria

Foglalkozásainkat a Galéria 2017-es kiemelt kiállításokhoz készítjük. Nagy érdeklődésre számíthatunk a Jézus élete, a Miskolci Grafikai Triennále és a MKB gyűjteményének kiállítása esetében.

A 9. évébe lépő Nagy Kunszt Tanulmányi Múzeum a szokásos két programmal fog idén is jelentkezni. Mindkettő, a vizuális művészeti irányelvek mellett, társadalmi helyzetekre

reflektáló alkotásokkal próbálja minél szélesebb közönségnek közvetíteni a kortárs művelméleti és művészetpedagógiai tartalmakat.

Az EFOP-3.3.2-16 pályázati projekt keretében, a pályázati döntés eredményétől függően, a Kossuth Lajos Evangélikus Gimnáziummal témanapokat szeretnénk megvalósítani.

A tavalyi év során, a Képtárban kipróbált felnőtt foglalkozások tapasztalataira építve, a 2017-es évben a Galéria kiállításaira is készülnek majd a családi programok mellett felnőtt foglalkozások. Ezeket rendszeressé fogjuk tenni a kora esti és hétvégi időpontokban, hogy minél többen részesei lehessenek. A nyugdíjasok számára készül egy speciális, igényeiknek megfelelő verzió.

Szintén folytatjuk a Premier Alapfokú Művészeti Intézmény tanulói számára szervezett foglalkozás-sorozatunkat és a Martin János Szakképző Iskola fogyatékkal élő diákjai számára is heti rendszerességgel tartunk foglalkozásokat.

A NAGY KUNSZT Tanulmányi Múzeum az idén is fogad közösségi szolgálatra diákokat. Az elsősorban művészeti képzésben résztvevő, képzőművészet iránt fogékony tanulók számára a muzeológia számos területét érintő tevékenységet kínálunk. A program során a diákok részt vehetnek egy képzőművészeti kiállítás komplex megvalósításában. Bekapcsolódhatnak az anyaggyűjtés folyamatába, a tematika kifejtésébe, a szervezés lebonyolításába, a kiállítás speciális, tanulmányi jellegű megrendezésbe, arculattervezésébe, a megnyitó szervezésébe és az üzemeltetés folyamatába. A programban csak a téma iránt motivált diákokat fogadunk

Folyamatosan kapcsolatot tartunk a kortárs művészettel foglalkozó múzeumokkal, művészetoktatást folytató intézményekkel. Szakmai látogatásokat és konzultációkat szervezünk.

Nyári táborot szervezünk a szünetben és a Múzeumok Őszi Fesztiválján belül, újra megszervezzük a Nagy Rajzolás miskolci napját is. Ezekén túl, jeles napokhoz kapcsolódó programokat biztosítunk.

	2016. tény	2017. terv
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	332 db 8274 fő	278 db 6300 fő
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	34	36
A tárgyévben kiadott múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1 db 200/100 példány	1 db 200 példány
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	26 db 324 fő	10 db 125 fő
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma	22 db 187 fő	24 db 210 fő

(db fő)		
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen(db db), illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő óra)	7 intézmény 14 fő 85 óra	2 intézmény 10 fő 50 óra

	2016. tény	2017. terv
Múzeumpedagógiai programok bevétele	439 ezer Ft	450 ezer Ft

3. Oktatási tevékenység

Felsőoktatási intézményekkel tervezett együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

Felsőoktatás

A Miskolci Egyetem Ásványtani-Földtani Intézetében futó „A Kárpátok ásványi nyersanyagai” című tárgyat a Pannon-tenger Múzeum szemináriumi termében és a „Kárpátok ásványai” állandó kiállításban tartják. Felelős: *Dr. Szakáll Sándor*.

A Miskolci Egyetem BTK Történettudományi Intézete és a Herman Ottó Múzeum Régészeti Tára 2017-ben intézményi együttműködési megállapodást köt. A múzeum bekapcsolódik a régészeti képzésbe, a hallgatók gyakorlati óráikat a múzeum ásatásain teljesítik, részt vesznek a műszeres leletfelderítés feladataiban. Az együttműködési megállapodásban az egyetemmel közös kutatási projektek és publikációk is szerepelnek. Felelős: *Dr. Pusztai Tamás*

A Történeti Tár munkatársai közül ketten, *Dr. Gyulai Éva* és *Dr. Kunt Gergely* részmunkaidős történész kutatók oktatói tevékenységet végeznek a Miskolci Egyetemen.

Felnőttoktatás, múzeumi képzések

A múzeum Szabadművelődési Akadémia Idősek és Szépkorúak Részére elnevezésű múzeumandragógiai projektje (múzeumi önkéntesek képzése) 2017-ben is folytatódik. A képzés rendezvényeinek, programjainak szervezése (előadások, tárlatvezetések a munkatársak bevonásával), önkéntesek múzeumi közreműködésének koordinálása. Felelős: *Dr. Simon László*

Szentesi Edina a Múzeumi Állományvédelmi Bizottság tagjaként szervezőként és oktatóként ebben az évben is részt vesz a *Megelőző műtárgyvédelem a múzeumokban* címet viselő 74 órás akkreditált szakmai továbbképzési programban.

Az általa megtartásra kerülő órák címe és témája:

- Állományvédelmi mérőeszközök és a metrológia (1 előadás és 1 gyakorlat)
- Kulturális javak védelme vízkárok ellen (1 előadás)

	2016. tény	2017. terv
--	------------	------------

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	3 fő	3 fő
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	0 fő	1 fő
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db fő)	nincs	nincs

4. Hozzájárás

a) Kutatószolgálat tevékenységének tervezése

A 2016-ra tervezett kutatószolgálati egységesítés (új formanyomtatványok, kutatási szabályzat, új díjszabás bevezetése) nem valósult meg. Ez tervben van 2017-re, a kutatók fogadásának napi működése egyelőre a megszokott formában, gyűjteményenkénti rendben történik. A kisebb gyűjteménnyel rendelkező, vagy kortárs művészeti jellegű részlegeken (Pannon-tenger Földtörténeti és Természettudományi Tár, Miskolci Galéria, Thália-ház) nincs állandó kutatószolgálat, az érdeklődők fogadása alkalmi jelleggel történik.

Régészeti Tár

A kutatókat mind a tárgyi gyűjteményben, mind az adattárban egész évben fogadjuk.

Történeti Tár

A Történeti Tár kutatószolgálatának jövőbeni célja az egyetemi kutatók, hallgatók mellett a középiskolai tanulókkal megismertetni a múzeum által biztosított lehetőségeket, ez által bevinni őket a rendszeres kutatómunkába.

Néprajzi Tár

Az adattárban, az építészeti archívumban és a tárgyi gyűjteményben egyaránt folyamatos a kutatószolgálat. Dr. Bodnár Mónika saját kutatási területén, a Serényiek családtörténete témában és általában az anyakönyvi kutatások kapcsán személyesen hozzá forduló kutatókat kiszolgálja, és szaktanácsadást is nyújt.

Képző Képzőművészeti Tár

A tárgyi és adattári gyűjteményben a kutatószolgálat előzetes bejelentkezés alapján folyamatosan működik. A tudományos munkatársak és szakdolgozók kiszolgálása személyesen és elektronikus levelezés útján történik. (Felelős: Pirint Andrea, Barkóczi Ákos, Szabó Tünde)

Fotó-negatívár és Fotográfiai Gyűjtemény

Az intézmény kutatási szabályzatának megfelelően *Szentesi Edina és Balog Attiláné* mindkét gyűjteményben folyamatos kutatási lehetőséget biztosít az érdeklődők számára.

A kutatók kiszolgálására többféle módon kerül sor: a személyes megkeresések mellett levelezés útján, vagy internetes levelező program igénybevételevel, valamint telefonon is folyamatosan kérnek és kapnak szakmai segítséget és információkat.

A *Fotó-negatívárban* a kutatószolgálat idején lehetőség nyílik számítógépes nyilvántartásból összeállítható adatbázis leválogatására és tárgyszólisták készítésére, illetve ezek interneten történő elküldésére; ezenkívül a negatívanyag előkészítése, bemutatása és a megrendelésre kerülő darabok kiválogatása történik a gyűjteményben.

Feladat	Felelős	Határidő
Kutatószolgálat a Régészeti Adattárban	Csengeri Piroska PhD, Fortuna Laura	2017. 12. 31.
Kutatószolgálat a Régészeti Gyűjteményben	Csengeri Piroska PhD, Kalászdi György, Nagy József	2017. 12. 31.
Folyamatos kutatószolgálat ellátása a Történeti Tár gyűjteményeiben	Békési Gábor Hazag Ádám	2017. 12. 31.
Kutatószolgálat a Néprajzi Tár gyűjteményeiben	Barsi Csaba, Bodnár Mónika	2017. 12. 31.
Kutatószolgálat a Képzőművészeti Tár gyűjteményeiben	Pirint Andrea, Barkóczy Ákos, Szabó Tünde	2017. 12. 31.
Kutatószolgálat a Fotográfiai gyűjteményben és a Fotó-Negatívárban	Szentesi Edina, Balog Attiláné	2017. 12. 31.

b) Múzeumi könyvtár tevékenységének tervezése

Feladat	Felelős	Határidő
gyarapítás, feldolgozás	Hideg Lórántné, Szakács Róbert	folyamatos
tájékoztatás, olvasószolgálat	Hideg Lórántné, Szakács Róbert	folyamatos
katalógus-építés	Szakács Róbert	folyamatos
könyvtárközi szolgáltatás	Hideg Lórántné Szakács Róbert	folyamatos
honlapgondozás	Hideg Lórántné	folyamatos
reprográfia	Szakács Róbert	folyamatos
kiadványcsere	Szakács Róbert	folyamatos
publikáció	Hideg Lórántné	2017. május 31.
adatbázis-feltöltés	Hideg Lórántné Szakács Róbert	folyamatos

	2016. tény	2017. terv
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	149 fő 195 alkalom	150 fő 200 alkalom
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	166 fő 1187 db	170 fő 1200 db
Honlap-látogatások száma		20.000 új honlap látogató és 2000 új facebook partner

5. Módszertani szolgáltatások

Az eddigi tapasztalatok alapján a szaktanácsadások száma minden évben a megkereséseknek megfelelően, igény szerint alakul, azok száma előre nem tervezhető. A megyében működő intézmények egyre kevésbé kérnek szaktanácsadást, évről évre nem tapasztalható a folyamatos érdeklődés. Új intézményalapítási szándékok, pályázatokból megvalósított beruházások-fejlesztések kapcsán jellemző a szaktanácsadás.

	2016. tény	2017. terv
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	169	nem tervezhető
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	8	8

- a) *Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely tervezése*
Kérjük, szíveskedjenek felsorolni az alábbi táblázat felhasználásával a 2017-ra tervezett módszertani műhelygyakorlatokat és műhelyeket.

MÓDSZERTANI MŰHELYGYAKORLAT/MÓDSZERTANI MŰHELY
Műtárgyvédelmi és állományvédelmi tevékenység körében

	Időpont	Helyszín	Téma	Felelős
1	2017. február 7.	Herman Ottó Múzeum Központi Épülete (Miskolc, Görgey u. 28.)	A Herman Ottó Múzeum Néprajzi Tárának textilgyűjteményében őrzött hagyományos népi textíliák megőrzése és gondozása, motívumanyaguk feldolgozása mai lakástextileken, az újratervezés problémái - <i>Módszertani műhely, konzultáció hímző alkotók, népi iparművészek számára</i>	Herman Ottó Múzeum Néprajzi Tár - Viszóczky Ilona etnográfus
2	2017. május	Az országosan meghirdetett témához kapcsolódó helyszínen	Régészeti módszerek - <i>Régészet napja</i>	Dr. Csengeri Piroska régész

MÓDSZERTANI MŰHELYGYAKORLAT/MÓDSZERTANI MŰHELY
Gyűjteménykezelési, digitalizálási tevékenység körében

	Időpont	Helyszín	Téma	Felelős
1	2017. június	Herman Ottó Múzeum Kiállítási	Legújabb kutatási	Dr. Tóth Arnold

		Épülete (Miskolc, Papszer 1.)	eredmények - <i>Könyvheti könyvbemutató</i>	igazgatóhelyettes
2	2017. október	Herman Ottó Múzeum Központi Épülete (Miskolc, Görgey Artúr utca 28.)	Gyűjtemény digitalizálás és hozzáférhetőség biztosítása	Dr. Tóth Arnold igazgatóhelyettes

MÓDSZERTANI MŰHELYGYAKORLAT/MÓDSZERTANI MŰHELY
Múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében

	Időpont	Helyszín	Téma	Felelős
1	2017. február 10.	Herman Ottó Múzeum Kiállítási Épülete (Miskolc, Papszer 1.)	Az Álmodj&tervezz! pályázatban résztvevő intézmények diákjai és tanárai számára rendezett néprajzi mintakincstárunk és a divat témájában tartott előadás	Lengyelne Csöry Barbara múzeumpedagógus
2	2017. március	Herman Ottó Múzeum Kiállítási Épülete (Miskolc, Papszer 1.)	Múzeumi órák a történelemtanítás gyakorlatában	Mlakár Zsófia, történész
3	2017. április	Herman Ottó Múzeum Rákóczi-háza (Miskolc, Rákóczi utca 2.)	Múzeumi órák a vizuális kultúra gyakorlatában	Éliás István művészetpedagógus
4	2017. szeptember	Herman Ottó Múzeum Rákóczi-háza (Miskolc, Rákóczi utca 2.)	Konzultáció pedagógusok számára új múzeumpedagógiai lehetőségek gyakorlati alkalmazásáról a szakórákhoz igazítottan	Múzeumpedagógia Osztály

b) *Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásának tervezése*
Kérjük, szíveskedjenek felsorolni az alábbi táblázat felhasználásával a múzeum felsőfokú végzettségű, a Múzeumi Állományvédelmi Bizottság éves továbbképzését elvégzett állományvédelmi felelőse 2017-ra tervezett helyszíni bejárásait.

BEJÁRÁSOK

Alkalmak száma	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	A feladatot elvégző neve, beosztása	Megállapítások
Folyamatos jelenlét		Miskolc, Herman Ottó Múzeum <i>1. központi épület</i> <i>2. „Pannon-tenger Múzeum” Kiállítóépület</i>	Állományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgykörnyezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.

2	Egyeztetést igényel.	Miskolc - Lillafüred, Herman Ottó Emlékház	Állományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgykörnyezeti paraméterek mérése; illetve az épületben bemutatott műtárgyak állapotának ellenőrzése a téli időszakban, a kiállítóhely őszi zárását követően.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.
1	Egyeztetést igényel.	Miskolc, Herman Ottó Múzeum Kiállítóhelye	Állományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgykörnyezeti paraméterek mérése; illetve abban az esetben, ha a Fenntartó lehetőséget ad rá segítségnyújtás a műemléképület energiahatékonysági fejlesztéséhez kapcsolódó tervezéshez, az állományvédelmi szempontok	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.

			nak megfelelő kialakítás érdekében.		
1	Egyeztetést igényel.	Miskolc, Herman Ottó Múzeum – Ásványtár	Állományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgykörnyezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.
1	Egyeztetést igényel.	Miskolc, Herman Ottó Múzeum – Raktárbázis <i>1. I. épület</i> <i>2. II. épület</i> <i>3. ideiglenes „raktárak” /8 db fémkonténerben kialakított „raktár”/</i>	Állományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgykörnyezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.
1	Egyeztetést igényel.	Miskolc, Herman Ottó Múzeum – Raktárbázis 2. <i>1. III. épület</i> <i>2. ideiglenes „raktárak” /2 db fémkonténerben kialakított „raktár”/</i>	Állományvédelmi helyszíni bejárás, illetve az épület 2017-re tervezett felújítási munkálatainak megkezdése esetén segítségnyújtás az állományvédelmi szempontoknak megfelelő kialakítás érdekében.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.

1	Egyeztetést igényel.	Miskolc, Herman Ottó Múzeum – Miskolci Galéria	Állományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgykörnyezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.
1	Egyeztetést igényel.	Miskolc, Herman Ottó Múzeum – Petró-ház /korábban: Miskolci Galéria – Petró-ház/	Állományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgykörnyezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.
1	Egyeztetést igényel.	Miskolc, Herman Ottó Múzeum – Thália-ház /korábban: Miskolci Galéria – Miskolci Színháztörténeti és Színészmúzeum/	Állományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgykörnyezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.
1	Egyeztetést igényel.	Miskolc, Herman Ottó Múzeum – Feledy-ház /korábban: Miskolci Galéria – Feledy-ház/	Állományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgykörnyezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.
1	Egyeztetést igényel.	Miskolc, Herman Ottó Múzeum – Alkotóház /korábban: Miskolci Galéria – Alkotóház/	Állományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgykörnyezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.
1	Egyeztetést igényel.	Tiszaújváros, Derkovits Kulturális Központ –	Állományvédelmi helyszíni	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi	Előre nem tervezhető.

		Helytörténeti Gyűjtemény 1. főépület 2. külső raktár	bejárás és műtárgykörnyezeti paraméterek mérése.	felelős	Az intézmény 2016-ban a muzeális intézmények szakmai támogatására (Kubinyi Ágoston Program) kiírt pályázati felhívásra pályázatot nyújtott be és támogatást nyert az állandó kiállításuk megújításához kapcsolódóan új tárlók, és a tárlókon belüli páratartalom szabályozást segítő PROSorb kazetták vásárlására.
1	Egyeztetést igényel.	Tiszaújváros - Tiszaszederkény, „Villa Scederkyn” Tájház A Derkovits Kulturális Központ – Helytörténeti Gyűjtemény kiállítóhelye 1. tájház 2. külső raktár „1.” <i>(Szolgáltatóházban)</i> 3. külső raktár „2.” <i>(Szolgáltatóházhoz tartozó 2 garázsban)</i>	Állományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgykörnyezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.
1	Egyeztetést	Miskolc, Diósgyőri Papíripari	Állományvédelmi	Szentesi Edina, muzeológus,	Előre nem tervezhető.

	igényel.	Kiállítás	helyszíni bejárás és műtárgykörnyezeti paraméterek mérése.	állományvédelmi felelős	
1	Egyeztetést igényel.	Miskolc, Magyar Orthodox Egyházi Gyűjtemény	Állományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgykörnyezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.
1	Egyeztetést igényel.	Miskolc, Postakürt Galéria	Állományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgykörnyezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.
1	Egyeztetést igényel.	Felsőzsolca, Helytörténeti Kiállítóhely 1. főépület 2. „külső raktár” (a Felsőzsolcai Szent István Katolikus Általános Iskola padlásterében)	Állományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgykörnyezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.
1	Egyeztetést igényel.	Sárospatak, Sárospataki Református Kollégium Tudományos Gyűjteményeinek Múzeuma 1. főépület 2. Nagykönyvtár	Állományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgykörnyezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.
1	Egyeztetést igényel.	Sárospatak, Sárospataki Képtár	Állományvédelmi	Szentesi Edina, muzeológus,	Előre nem tervezhető.

	igényel.		helyszíni bejárás és műtárgykörnyezeti paraméterek mérése.	állományvédelmi felelős	
1	Egyeztetést igényel.	Szendrő, Oktatástörténeti Gyűjtemény	Állományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgykörnyezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.
1	Egyeztetést igényel.	Pácin, Pácin Kastély	Állományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgykörnyezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	Előre nem tervezhető.
?	?	Komlóska, Ruszin Tájház	Állományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgykörnyezeti paraméterek mérése.	Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős	<p>Az épület állapota évek óta nagyon gyors ütemben folyamatosan romlik, így még inkább balesetveszélyt jelent az ott dolgozókra és a látogatókra nézve egyaránt, valamint az ott bemutatott műtárgyak épségét is veszélyezteti.</p> <p>Szintén már évek óta az épület teljes felújítását tervezik, azonban a felújítással</p>

					<p>kapcsolatos különböző hivatali eljárások hosszasan elhúzódtak. 2016. év végén közbeszerzési eljárás volt folyamatban a munkálatok elvégzése érdekében.</p> <p>Helyszíni látogatásra csak abban az esetben kerül sor 2017-ben, ha a felújítási munkálatokat valóban elvégzik, és az épület látogathatóvá válik.</p>
?	?	<p>Felsőtelekes, Rudabányai Őshominida Lelőhely Természetvédelmi Terület</p> <p>/listán szereplő – korábbi – neve: Őslénytani Telep/</p>	<p>Állományvédelmi helyszíni bejárás és műtárgykörnyezeti paraméterek mérése.</p>	<p>Szentesi Edina, muzeológus, állományvédelmi felelős</p>	<p>2015-ben az intézmény építkezés alatt állt. Az épületek 2015 év végére elkészültek, azonban az ivóvíz, valamint a villamos energia bevezetése, illetve a kiállítási tartalom még 2016-ban is hiányzott, így az intézmény a tervezett időpontban nem tudott megnyitni. Mindezek</p>

					<p>megvalósítására 2016-ban pályázatot nyújtottak be, amelynek eredményességétől függ, hogy mikor folytatódhatnak a munkálatok, és ezzel együtt mikortól válik látogathatóvá az intézmény.</p> <p>Helyszíni látogatásra csak abban az esetben kerül sor 2017-ben, ha a hiányzó munkálatokat valóban elvégzik, és az intézmény látogathatóvá válik.</p>
--	--	--	--	--	--

A megye területén található muzeális intézmények és ezzel együtt az épületek, raktárak és kiállítóterek száma az országos viszonylathoz képest rendkívül nagy.

/Pl. 2015-ben a helyszíni bejárások során 70 muzeális intézmény „telephelyén” található 118 épületegységben (közte 4 kastélyban) történtek meg a műszeres felmérések és az állományvédelmi vizsgálatok. Ezen felül további 42 kiállítás céljára készített építmény és 27 szabadban található kiállítási tér (melyek közül 4 skanzen jellegű), illetve 11 fémkonténerből kialakított raktár megtekintésére került sor.

A vizsgálatok alkalmával 174 raktárban, illetve 403 kiállítóterben, összesen tehát 577 helyiségben történtek műszeres mérések./

Az elmúlt évek tapasztalatai alapján megállapítható volt, hogy az évente kötelezően ismételt bejárások a megyében található összes intézményre vonatkozóan az esetek többségében indokolatlanul sűrűnek bizonyulnak, mivel kimutatható változások, pozitív irányban történő elmozdulások ennyi idő alatt az intézmények túlnyomó részében nem következnek be.

Ennek oka egyrészt az egyes intézményeket működtető, és meglehetősen túlterhelt személyi állomány igencsak korlátozott létszáma, illetve az intézmények nagyon nagy többségében a szakirányú végzettséggel rendelkező munkatársak (restaurátor, muzeológus és gyűjteménykezelő), és ezzel együtt a szakterületet érintő legalapvetőbb ismeretek teljes hiánya. Másrészt a helyszíni bejárások során tett írásos javaslatokban szereplő eszközök (pl. mérőműszerek, kondenzációs levegőszárító berendezések stb.) beszerzéséhez, vagy a

szükséges kezelések (pl. rovarkártevők elleni gázos fertőtlenítés, penész elleni vegyszerezés, különböző szakrestaurátori kezelések) megrendeléséhez, és a munkálatok elvégzéséhez, vagy a műtárgyak számára megfelelő tárolóbútorok és csomagolóanyagok megvásárlásához, vagy az ablakok és a tárlók üvegének UV-sugárzás elleni védelmének megteremtéséhez, vagy a világítás korszerűsítéséhez stb. szükséges anyagi fedezet hiánya.

Pályázati lehetőség pedig egy év alatt nem biztos, hogy minden intézmény problémájára kiírásra kerül; illetve amennyiben egy adott évben valamilyen állományvédelemmel összefüggő pályázat kiírásra is kerül, még abban az esetben is csak kevés intézmény nyújt be pályázatot a munkatársak túlterheltsége és a pályázatiíráshoz szükséges jártasság, valamint az állományvédelemmel kapcsolatos ismeretek korlátozottsága, vagy hiánya miatt.

Több esetben azonban sajnos az is tapasztalható, hogy a fentebb felsorolt hiányosságokon felül a jobbítani- és a tenni akarás valós szándéka is hiányzik az adott intézményben dolgozók és/vagy a fenntartók részéről egyaránt.

Éppen ezért a helyszíni bejárások éves dokumentációjában több esetben csak a romlás mértékének fokozódását lehet rögzíteni, valamint csak újra meg lehet ismételni ugyanazokat a problémákat és a kezelésük érdekében tett javaslatokat, amelyek már az előző években készült dokumentációkban részletesen kifejtésre kerültek; kiegészítve az idő közben felmerült újabb problémákkal és problémakezelési javaslatokkal.

Mivel a vidéki intézmények munkatársaival a kapcsolatfelvétel már megtörtént, ezért a kollégáknak tudomása van róla, hogy hová fordulhatnak segítségért amennyiben újabb problémájuk adódik, vagy éppen ha információkat szeretnének kérni felmerülő gondjaik megoldása érdekében. Többen gyakran élnek is ezzel a lehetőséggel, és telefonon, valamint e-mailben a kapcsolattartás velük rendszeres.

Mindezeket figyelembe véve a jövőben a bejárások gyakoriságát és ütemezését a gyűjtemények, kiállítóhelyek stb. állapotához igazítottan; illetve egy-egy adott intézményre vonatkozóan a tárgyévben várható változások nyomon követése érdekében, továbbra is rotációs elven tervezzük kivitelezni.

Az elkövetkezendő években reálisan évente 10–15 intézmény kötelező felkeresését tartjuk előzetes tervezés alapján indokoltnak és kivitelezhetőnek, azonban ha valamelyik intézmény a felmerülő problémája kezelésének érdekében szükségesnek tartja és igényli a helyszíni látogatást egy adott évben, oda természetesen el fogunk látogatni a megkeresését követően függetlenül attól, hogy az éves kijelölt célcsoportba tartozott-e vagy sem.

2015-ben a megyében több helyen építés alatt álltak új kiállító- és/vagy raktárépületek, illetve több helyen zajlottak részleges épületfelújítások, vagy belső felújítási munkálatok, ezért a 2016. évi helyszíni bejárások kiemelt célcsoportjai ezek az építkezések és/vagy felújítások által érintett intézmények voltak.

Ugyancsak 2015-ben a Nemzeti Kulturális Alap Közgyűjtemények Kollégiuma 3511/194 altéma kódszámú „*Vidéki muzeális intézmények állományvédelmi fejlesztésének támogatása*” témában kiírt pályázati felhívásra néhány intézmény – közös együttműködéssel – sikeres pályázatot készített; továbbá egy intézmény vezetője igényei alátámasztása érdekében használta fel a 2014. évi állományvédelmi helyszíni bejárás során készített dokumentációban leírt észrevételeket, illetve javaslatokat, és a muzeális intézmények szakmai támogatására kiírt *Kubinyi Ágoston Program* keretén belül nyújtott be eredményes pályázatot mérőműszerek, illetve kondenzációs levegőszárító berendezések beszerzésére, világításkorszerűsítésre, valamint az ablakok előregedett UV-sugárzást szűrő fóliázásának cseréjére.

Ennek okán az eszközök beszerzésének megvalósulását és a levegőszárító berendezések működésbe léptetését és néhány hónapnyi üzemeltetését követően ezekbe az intézményekbe szintén látogatást terveztünk, hogy meggyőződjünk arról, használják-e

rendszeresen a pályázati forrásból vásárolt mérőműszereket az érintett intézmények, valamint hozott-e mérhető és pozitív változásokat a levegőszűrő berendezések működtetése, illetve a világításkorszerűsítés, és az UV-sugárzást szűrő fóliák cseréje.

Mindezen intézmények mellett a penész és/vagy rovarfertőzésben a legsúlyosabb mértékben érintett helyszínek, valamint a más jellegű, de igencsak súlyos problémával küzdő intézmények felkeresését terveztük; továbbá azon intézmény meglátogatása szerepelt még a munkatervben, amely intézmény a 2014-ben, majd 2015-ben tett helyszíni bejárás dokumentációiban megfogalmazott javaslatokat követően saját forrásból mérőműszert és kondenzációs levegőszűrő készüléket vásárolt.

Ezenkívül a „saját” intézmény, azaz a Herman Ottó Múzeum és a hozzá tartozó önálló szakmai besorolással rendelkező intézmények [tagintézmény (tematikus múzeum), közérdekű muzeális gyűjtemény, közérdekű muzeális kiállítóhelyek], illetve a telephelyek bejárását tűztük ki célul; ezenfelül azoknak az intézményeknek a felkeresését terveztük még, amelyek az év közben felmerülő problémájuk kezelése érdekében szükségesnek tartják és igényik a helyszíni látogatást és a segítségnyújtást függetlenül attól, hogy nem tartoztak az éves kijelölt célcsoportba.

Sajnos 2016-ban több vidéki intézmény felújítása a várt/tervezett határidőre nem fejeződött be, vagy a tervezett felújítási munkálatok el sem kezdődtek; és a befejezés, illetve ezzel együtt az új kiállítások megnyitása 2017-re sem várható.

A muzeális intézmények állományvédelmi fejlesztésének támogatása témában pályázat, vagy pályázatok kiírására 2016-ban sajnálatos módon nem került sor, ezért a pályázati forrásokból megvalósítani tervezett állományvédelmi fejlesztések is elmaradtak.

Tudomásunk szerint a muzeális intézmények szakmai támogatására (Kubinyi Ágoston Program) kiírt pályázati felhívásra is a megyéből mindössze egyetlen intézmény nyújtott be pályázatot és nyert támogatást az állandó kiállításuk megújításához kapcsolódóan új tárlók, és a tárlókon belüli páratartalom szabályozást segítő PROSor kazetták vásárlására.

Továbbá a penész és/vagy rovarfertőzésben érintett helyszínek, vagy más jellegű, de igencsak súlyos problémával küzdő intézmények sem kerültek jobb helyzetbe, sőt a problémájuk is csak tovább fokozódott; azonban ezen a szinten az állományvédelmi felelős teljesen tehetetlen, hiszen a szaktanácsadás mit sem ér, ha a fertőtlenítési munkálatok szakember általi kivitelezésére egyrészt nincs anyagi fedezet vagy pályázati forrás, sőt több esetben az érintett intézmények dolgozói és/vagy a fenntartói sem tesznek lépéseket a változás érdekében.

A fentebb leírtakat együttvéve az egyetlen sikeres pályázatot készítő intézményen kívül valódi fejlődésben érintett célcsoportokat nem lehet kiemelni a 2017. évi állományvédelmi helyszíni bejárások tervezése során, ezért a vidéki intézmények közül néhány olyan intézmény látogatását tervezzük, ahol a 2016. évben nem került sor helyszíni bejárásra; valamint a „saját” intézmény, azaz a Herman Ottó Múzeum és a hozzá tartozó önálló szakmai besorolással rendelkező intézmények [tagintézmény (tematikus múzeum), közérdekű muzeális gyűjtemény, közérdekű muzeális kiállítóhelyek], illetve a telephelyek felkeresését.

Emellett természetesen azokat az intézményeket is felkeressük, amelyek bár nem szerepelnek a munkatervben, azonban az év közben felmerülő problémájuk kezelése érdekében szükségesnek tartják és igényelik a helyszíni látogatást függetlenül attól, hogy nem tartoznak az éves kijelölt célcsoportba, mivel valós értelme a segítő szándéknak és a fennálló problémáik kezelése érdekében leírt javaslatoknak, illetve a közös együttműködésnek sajnos csak ezen intézmények esetében van.

II. Kiállítási tevékenység

	2016. tény	2017. terv
Állandó kiállítások száma és látogatószáma - (db fő)	hazai 11 db 61.370 fő	hazai 10 db. 61.000 fő
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma a.) saját épületben (db fő) b.) más intézményben (db fő) c.) külföldön megrendezett (db fő)	a.) 62 db/ 38.878 fő b.) 4db/ 22.764fő c.) 1 db/750 fő	a.) 42 db/47150 fő b.) 1db/3000 fő
Vándorkiállítások száma és látogatószáma d.) hazai (db fő) e.) külföldön megrendezett (db fő)	d.) 2db/2332 e.) 4 db/11443	d.) 3db/5800 fő e.) 1db/36.000 fő
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1 db /743 fő	4db/1800
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0	0
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	HOM Képtára virtuális túra	HOM Képtára virtuális túra
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: f.) teljes műtárgyállomány száma (db) g.) kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) h.) interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) i.) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	359.093 db + kb. 1,9 millió leltározatlan régészeti lelet Interneten és kiállításokon együttvéve: 75.028 db 20,8% (a leltározatlan régészet nélkül)	360.000 db + kb. 1,9 millió leltározatlan régészeti lelet Interneten és kiállításokon együttvéve: 80.000 db 22,2% (a leltározatlan régészet nélkül)
A tárgyévben megjelent tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1 db 600 példány hasznosult 300 példány	2 db 500–500 példány 1000 példány
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	18	20

- a) *Az intézmény 2017. évi kiállítási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához*

A kiállítások számának csökkentése, profiljának tisztítása

Az intézmény kiállításainak szervezésében is szeretne egy jobban az intézményi arculathoz illeszkedő kiállítási profilt létrehozni. Nagy előny, hogy a tárlatok szervezése igen sokrétű művészeti és tudományos tartalmakkal valósulhat meg, főbb trendek a kortárs művészeti, színháztörténeti, helytörténeti, néprajzi, természettudományos, régészeti területek mentén alakulnak. Törekednénk a múzeum gazdag gyűjteményi anyagának koncentráltabb bemutatására, közönségkedvenc kiállítások létrehozására. Egyre tudatosabb a kevésbé látogatott kiállítások szervezésének elhagyása, az olyan – a közönséget kismértékben megszólító – tárlatok mellőzése, amelyek a gyér érdeklődés miatt szakmai visszhangot sem váltanak ki, nem jelentenek kohéziós a városhoz való kapcsolódásuk által sem. Mivel még 2017-ben is előfordulhatnak – a korábbi kötelezettsége teljesítése miatt – ilyen kiállítások, a látogatószám mérésére többféle módszert is alkalmazunk.

Közönséget bevonó, „közösségi” kiállítások

Új szemléletű kiállítástípusként – a *társadalmi múzeum* közösségekre reflektáló paradigmája jegyében – olyan időszakos tárlatokkal kísérletezünk, amelyek nemcsak játékra, gondolkodásra, hanem a korábbiaknál tevékenyebb aktív részvételre szólítja a közönséget. A *nagyszentmiklósi kincsek* másolatainak kiállítását az oktatáshoz igazítva, rajzói keretek és valósan felépített rajzterem kulisszák között rendezzük. A DVTK stadion bontásának emlékművét feldolgozó *Volt egyszer egy stadion* című tárlatunknak pedig már a létrehozásában is társadalmi összefogásra, adakozásra, tárgyak és emlékek adományozására számítunk.

Külföldi vándorkiállítások

2017-ben több kiállításunk is vándorol, amellyel a célunk: egyrészt a múzeumot kívánjuk szakmailag pozicionálni a kelet-Európai térben, másrészt Miskolcot szeretnénk turisztikai értelemben is népszerűsíteni, a potenciális külföldi látogatókat kibocsátó országokban végzett aktív jelenléttel.

A *Más/világ – A bronzkori élet rejtelmek Északkelet-Magyarországon* című vándorkiállításunk 2017-ben is folytatja lengyelországi útját. Tervezett állomások: Krakkó, Biskupin, Gdansk, Lódz, Szczein. Várható látogatószám: 36.000 fő. A *Kárpát-medence viseleteiből* válogatott, molinókon és másolatokon bemutatott népművészeti anyag Ukrajnában és Bulgáriában vendégszerepel, várhatóan 5-6 helyszínen. A *Szász Endre művészete Erdélyben* című vándorkiállításunk három székelyföldi városban kerül bemutatásra. Szalay Lajos grafikáiból pedig '56-os emlékkiállítást viszünk Szófiába, a magyar kultúra külföldi képviselőjének jegyében.

Nagyszabású, „blockbuster” kiállítások

A látogatószámok növelése érdekében szükséges, hogy közönségcsalogató, könnyen érthető és minden korosztály számára befogadható, népszerű témák köré szervezett nagy kiállításokat is készítsünk. 2017-ben a Miskolci Galériában az *MKB Bank gyűjteményéből* rendezett képzőművészeti kiállítás, és a Pannon-tenger Múzeumban rendezett *Dínók földjén – MezoZOOikum* című kiállítás tartozik ide. Mindkét kiállításához kiemelt marketing tevékenységet, akciókat, rendezvényeket kapcsolunk.

- b) *Kiállítások:*

Állandó kiállítások felsorolása előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv
Herman Ottó Múzeum Képtára	1373	2500
Őserdei ösvényeken – A bükkábrányi mocsárciprus-erdő és kora	17203	17000
A Kárpátok ásványai	17203	17000
„Egy miskolci nemes az országos politikában – Szemere Bertalan pályaképe és pályatársai	8180	6000
Elit alakulat – honfoglalás kori állandó kiállítás	8180	6000
„Dicsőség nincsen, csak kötelesség” Herman Ottó élete és munkássága	4668	4500
Kondor Béla "Emberek és Angyalok"	2040	2000
„Ez víg város...” (Thália-ház)	2 214	4000
Szalay Lajos emlékkiállítás (Petró-ház)	560	500
Feledy Gyula emlékkiállítás (Feledy-ház)	1992	1500

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	Felelős
Téli tündérgert	1214	500	Mikita Gábor
Egy vasárnap délután felöltöztem nagy cifrán-Ünnepi viseletek Joó Csaba gyűjteményéből	1172	500	Viszóczky Ilona
56' Miskolc	943	3000	Kunt Gergely-Hazag Ádám
Téli Tárlat	431	500	Madarász Györgyi
Bálint István	431	500	Kákóczki András
Zsiga László	326	150	Urbán Tibor

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. terv	Felelős
Kiállítás Juhász Béláné Anna textilgyűjteményéből, Gyűjtők és gyűjtemények kiállítási sorozat 4.	1000	Viszóczky Ilona
„Fény és árnyék- Dicsőség a harctereken, trauma a békében”	4000	Dr. Spóner Péter, Dr. Rémiás Tibor, Vámosi Katalin
„Volt egyszer egy Stadion” DVTK történeti kiállítás	2500	Nagy Attila
Dinók Földjén - MezoZOOikum	10000	Szolyák Péter
Álmodj és Tervezz kiállítás	900	Mlakár Zsófia, Viszóczky Ilona
Lenkey Tóth Péter kiállítása	600	Madarász Györgyi, Kákóczki András
Aknay, ef Zámbó, tábori csaba, Jézus élete	900	Vámosi Katalin

Kavecsánszki Gyula kiállítás	600	Kákóczki András
Mester és tanítványa: Lukovszki Ilona és Ducsi Judit	200	Hajdú Ildikó
Nagy Kunszt	600	Éliás István
Domján József	600	Bordás István
Mazaroff-díjas kiállítás	600	Kákóczki András
Szécsi Zoltán, Á. Tóth József és Bujdos Tibor kiállítása	600	Hajdú Ildikó
Raffai Kinga kiállítása	600	Kákóczki András
Mester és tanítványa IX: Homonna György és Gál Klaudia	200	Hajdú Ildikó
Dunai Beáta	200	Urbán Tibor
Puskásné Pásztor Márta	200	Urbán Tibor
Koncz József	400	Hajdú Ildikó
Mazaroff Miklós	400	
Miskolci Grafikai Triennálé	3000	Kákóczki András
Triennálé – Petneki Áron	300	Hajdú Ildikó
Szlovákiai Magyar Művész(ek) Szobrász(ok)	600	
Légyott	600	Mikita Gábor, Vass Nóra
Triennálé grafika (díjazottak) a 60as évekből	600	Kákóczki
Braun András emlékkiállítás	600	Madarász Györgyi
Pérel Zsuzsa emlékkiállítás	600	Vámosi Katalin
Nagy Kunszt	600	Éliás István
Kondor újra -Válogatás Koffán Károly	900	
XVI. Miskolci Művésztelép	900	Madarász Györgyi
Csurák Erzsébet textilművész kiállítása	400	Hajdú Ildikó
„VIDÉKI SZELEP II.” – Secco Falka III.	200	
Zombori József	200	
Miskolci Galéria 50 éves fotó kiállítás	200	Hajdú Ildikó
Törő Irén	200	Hajdú Ildikó
Mester és tanítványa – Gyenes Orsolya	200	Hajdú Ildikó
Ágotha Margit emlékkiállítás	400	
Magyar Kereskedelmi Bank gyűjtemény	5000	Pirint Andrea
Magyar Képzőművészeti Egyetem kiállítása	600	Madarász Györgyi
Mielinger Dezső emlékkiállítás	400	Kákóczki András
Gedeon Péter fotóművész kiállítása	400	Hajdú Ildikó

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	Felelős
Petruska és a tréfacsinálók		800	Mikita Gábor
Avarok aranya		2.500	Dr. Pusztai

			Tamás
Reformáció kiállítás (Tárgyak-templomok-tanítások. A protestantizmus emlékei a miskolci Herman Ottó Múzeumban)		2.500	Dr. Gyulai Éva, Mlakár Zsófia

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	Helyszín	2016. tény	2017. terv	Felelős
Magyar operett-történeti tárlat	Moszkva		1500	Mikita Gábor
Más/világ – A bronzkori élet rejtelsei Északkelet-Magyarországon	Lengyelország		36000	Kertész Gabriella Nikoletta
Szász Endre Erdélyben	Románia (Székelyföld)		1500	Pirint Andrea
„Egyszer volt, hol nem volt...”	Zempléni Múzeum, Szerencs		2.000	Csengeri Piroska PhD
Szádvár régészeti leletei	Szögliget, Önkormányzat		2.000	Gál Viktor

Befogadott időszak kiállítások felsorolása látogatószámmal

Kiállítás címe	2016. terv	2017. tény	Felelős
Simándy 100		500	Mikita Gábor
Revue		500	Mikita Gábor
Légyott		500	Mikita Gábor
Málenkij robot emlékkiállítás		300	Majorszki András, Tóth Arnold

c) *Látogatottság:*

Mutatók	2016. tény	2017. terv
Összes látogatószám	61370	77000 ¹
ebből: teljes árat fizető látogató	4535	12000
kedvezményes árat fizető	18721	35000
ingyenes	38114	30000
ebből diák látogatók	20056	25000
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	15%	17

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

- d) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek a muzeális intézmény által meghatározott napjai, **havi bontásban**.*

Január 8, február 5, március 5, április 2, május 7, június 4, július 2, augusztus 6, szeptember 3, október 1, november 5, december 3.

- e) *Nyitva tartás: 309 nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői)*
f) *A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkimélő eszközök*

2017-ben már többféle bérletkonstrukció áll a látogatók rendelkezésére: a Hungary Card kártya nálunk kétféle csomagra váltható be: a *Művészet és Tudomány* kártya 3 kiállítóhely látogatását teszi lehetővé, ezek mellé ajándék helyszínt is adunk, a tárlatok elsősorban művészeti kiállítások. A *Természet és Tudomány* kártya 3 másik épület megtekintésére nyújt lehetőséget, itt elsősorban természettudományos, helytörténeti kiállításokat kínálunk és szintén ajándék helyszínt is adunk. A Miskolc Pass kártyába a múzeumi látogatás lehetősége is beépült, így az összetett szolgáltatást nyújtó kártya lehetőségei között intézményünk is szerepel. Létrehoztuk az Esküvői fotójegyet, amely az impozáns múzeumi tereket kínálja a fiatal párok számára fotózási helyszíneként többféle csoportosításban.

Szolgáltatás- és programcsomagok

SLOW TRAVEL MÚZEUMI ÉLMÉNY – Kultúra, művészet, gasztronómia, természet, ember és odafigyelés! Az élményközpontú múzeum a látogató szokásaira alapoz, illetve új szokások kiépítésére törekszik. Programcsomagjaink szabadidős tevékenységekbe integrálják a múzeumi élményt játékos, könnyed formában.

Múzeumunk a leendő látogatók választását szeretné élményajánlatokkal segíteni, akik tudatos választásukkal, körültekintően, a helyi sajátosságokra is figyelve szeretnének kikapcsolódni úgy, hogy közben minden eltöltött perc értékessé is válik. A múzeumi slow travel lehetőségek korosztálytól függetlenül, az érdeklődési körnek, az utazás eredeti céljának (tanulmányi út vagy kirándulás, szabadidős program, családi esemény kísérőprogramja, baráti

¹ A Dinók Földjén-c. kiállítás az év második felében nyílik, így a látogatószám növekedése csak ettől az időszaktól várható. A 2017-es év második felében a tervezett rekonstrukció miatt le kell bontsuk a papszeri öreg múzeumépület kiállításait, ami e helyen látogatószám kiesést jelent.

társaság eseménye, csapatépítés) megfelelően vannak felépítve, olyan komplex, ugyanakkor egyedi igényekhez alakítható lehetőségek, amelyek kiindulópontjai a múzeum tárlatai. A kulturális, művészeti élmények mellé társított gasztronómiai és tájélmények, testmozgás, interakció, kreatív kézműves vagy múzeumpedagógiai foglalkozások teszik teljessé és felejthetetlenné az élményt.

Kiknek szól a múzeum ajánlata?

Osztályoknak, iskolai csoportoknak: mert kulturális örökségünk értékeinek átadása mellett felszabadító, szórakoztató kiegészítő tartalmakat is kínálunk.

Családoknak, baráti társaságoknak: mert az ajánlatok magas színvonalon kidolgozottak, szükség szerint akciódúsak, gyermekbarátok, teljes mértékben a család vagy a társaság igényeire szabottak.

Nyugdíjas klubok, közösségek számára: mert ebben az ajánlatban olyan élményeket tartogatunk, amelyek egyszerre ébresztenek nosztalgiát és az új iránti felfedezés vágyát.

Munkahelyi kollektíváknak, csapatoknak: mert nálunk a csapatépítés máshol nem fellelhető tartalmait érhetik el, amelyek hatásosak, attraktívak és emlékeztetsek.

Programajánlat, szabadidős csomagok, tréningek, játékok, foglalkozások

- osztálykirándulásra
- családi vakációra
- baráti társaságoknak
- nyugdíjas összejövetelre
- csapatépítésre

A fantázianevekkel ellátott tematikus programcsomagokat együttműködő partnereinkkel közösen dolgozzuk ki, hiszen szükséges olyan – nem múzeumi – elemek beépítése a programokba, amelyek az ajánlatot igazán vonzóvá és keresetté teszik és a hagyományos múzeumi közönségen kívüli csoportok érdeklődését is felkeltik. Ebben a felfogásban a múzeum turisztikai attrakcióként jelenik meg. A szolgáltatás lényege a teljes körű szervezés lebonyolítása bármely látogatói csoport esetén. A programcsomagokat 2017. tavaszán múzeumi ajánlatként egy kiadványban szeretnénk összefoglalni

g) *Látogatószám növelésének tervezett stratégiája*

Élmény- és látogatóközpontú múzeum

A múzeum látogatása sok esetben csoportosan történik, közösségi élményként definiálható, de sok esetben elmarad az ismételt látogatás. A múzeumi élmény ugyanakkor a látogató személyes élménye, ami közösségi élménnyé transzformálható, ha a múzeum látogatómenedzsmentje a látogatóra, mint egyénre koncentrálna. A két megfogalmazás – szemlélet – között alapvető különbségek vannak. Míg az előbbi esetben talán nagyobb látogatószám realizálható rövid távon, a látogatás minősége és a tartózkodás ideje – nem múzeumpedagógiai, művészetpedagógiai részvételről, hanem egyszerű látogatásról van szó – valószínűleg alacsonyabb és kisebb, mint a második esetben. Ekkor a látogatószám hosszabb távon hozza a befektetett energia kapcsán az eredményt, de a látogatások minősége és a múzeumi tartózkodás ideje magasabb szintű. A kétféle megközelítés a kiállítások prezentációján, a fogadótereken, de elsősorban a szolgáltatások kijánlásán követhető

nyomon. Múzeumunk látogatómenedzsmentje a második megközelítést szeretné következetesen alkalmazni.

Az egyes kiállítási elemek élményígéreteinek és az ígéretek továbbító, megfogalmazó üzeneteknek az egyik legfontosabb feladata a motiválás, az utazási/látogatási döntés kiváltása. A kategorizált turisztikai motivációk csoportjaiból elsősorban a kulturális, a tanulási, a szórakozási motivációkra kell alapozni, de nem hagyhatjuk figyelmen kívül az üzleti vagy a társadalmi motivációkat sem. Mivel az attrakcióválasztási folyamat igen összetett és a döntés számos tényező függvénye, a személyes motivációk nagyban meghatározzák a választást. Tény, hogy nem minden látogató válik potenciális látogatóvá, tehát a tervezéskor a potenciális látogatóvá válás hátráltatóit kell kiiktatnunk, vagy minimalizálnunk. Ilyenek lehetnek az információhiány, a magas jegyár, a nem megfelelő minőségű, vagy összetettséggel rendelkező szolgáltatás, utazási nehézségek, rossz beidegződés, korábbi rossz élmény. Az élményígéretnek éppen ezért van egy eszmei és van egy technikai része. Az eszmei, ami a kiállítás tartalmán nyugszik, a technikai pedig, annak a tudásnak az átadása, amit ahhoz kell tenni, hogy az eszmeiből valóság, tényleges látogatás legyen. Az egyes látogató/turista típusok számára eltérő üzenetekkel, eltérő módon felépített kampányban kell megfogalmazni az élményeket, annál is inkább, mert ezek a látogatók időben és térben máshol lelhetők fel. Az alapozásnál az attrakció ismertségének a növelése is cél, ezért az általános reklám és PR-tevékenység is szükséges, amellyel, hogy a legnagyobb súllyal számító szájreklám megalapozása is erre a tevékenységi szakaszra esik. A figyelem felkeltéséhez az ingerküszöb átlépése kell, akár az érzelmekre ható módon, akár a racionalitást hangsúlyozva a célcsoport és a cél szerint. Miért más az általunk kínált élmény, mint a többi? Mi az, ami csak itt érhető el. Jelen projekt célcsoportjának két legnagyobb halmaza az egyéni turista és a családdal érkezők. Mindkét halmaz (csoport) tovább rétegezhető eltérő tulajdonságok alapján, de mindkét halmaz tekintetében bizonyos azonosságokra is tekintettel kell lenni. Ezek: a pénzügyi, gazdasági, szociális helyzet, a társadalmi státusz, az iskolázottság. Mindkét halmazban különféle csoportok vannak a fenti jellemzők szerint, de a szegmentálást nem e kritériumok szerint hajtjuk végre, hiszen a célcsoport halmazaihoz tartozó eltérő jellemzőkkel bíró valamennyi csoporttagra célközönségként tekintünk. Vagyis: az egyéni és családi látogató célcsoportjain belül az alacsonyabb társadalmi státuszú, szerényebb fizetési képességekkel rendelkező látogatói csoportok is a múzeum célközönsége. Szegmentálni az egyéni látogatók nem szerinti megoszlásában, életkor szerint szabadidős szokásaiban (vándor, felfedező, egyéni tömegturista), munkája alapján, lakóhelye szerint (vidék, város), földrajzi helye szerint (hazai, külföldi) célszerű. A családi célcsoport: fiatal pár gyermek nélkül, kisgyermekkel rendelkezők, növekvő család, középkorú pár külön élő felnőtt gyermekkel, idős pár, nagyszülők unokákkal.

A látogatószám növelésének tehát egyik alapja a szemléletmód, amellyel a múzeum kiajánlásait megteszi. Nem a konkrét kiállításra hívja fel a látogató figyelmét, hanem az általa kiváltott élményt helyezi középpontba. Ehhez új típusú kommunikáció és a hozzá tartozó platformok, eszközök szükségesek. Ezekről majd a kommunikációs menüpontban esik szó részletesen.

A frontline személyzet fejlesztése

A másik, a személyesség körébe tartozó fontos elem, a múzeumi frontline személyzet. Múzeumunk szűk másfél éve kezdte meg a Frontline Fórumban azt a munkát, amely a közönségkapcsolati tevékenység minőségi javítását szolgálja. Ideális esetben a közönség utókövetése során a múzeum folyamatosan kapcsolatot tart a célcsoportokkal és újabb látogatásra ösztönzi őket. Ez óriási kapacitásigényű feladat, hiszen jelen kell lenni a social

média csatornáiban, célcsoport szerint megfogalmazott üzenetekkel kell az érdeklődést folyamatosan fenntartani. A technikai megvalósítás ugyanakkor időigényes. A Facebook-on másodpercenként több ezer üzenet jelenik meg, nyomot az hagy, ami kellő erővel tud megjelenni, vagy azért mert fizetett hirdetésként van fenn, vagy azért mert küldője több hírfolyamba is következetesen beilleszti. A frontline személyzet teljes mértékben alkalmas arra, hogy a múzeum által elkészített konzervüzeneteket elhelyezze a közösségi oldalakon.

Szolgáltatások bővítése

A látogatószám növelését a szolgáltatások számának bővülése, az infrastruktúra fejlesztése is szolgálja. 2017-ben szeretnénk a jelen pillanatban a Miskolci Galériában éppen nem üzemelő Döry-pincét újra a közönség szolgálatába állítani. Célunk az lenne, hogy egy olyan vendéglátóhely álljon a múzeumba látogatók számára rendelkezésre, amely exkluzív, a múzeumhoz illeszkedő profilú, szolgáltatásai pedig megnövelik az intézményben való tartózkodás idejét, komfortossá teszi a múzeumi élményt. A Döry-pince újraindítása lehetőséget biztosítana a nagyrendezvények idejére és a hétköznapiakra is arra, hogy a látogató kellemes környezetben – akár a kiállítások megtekintésének idejét szakaszolva – fogyasszon el egy kávé, üdítőt, szendvicset, beszélgethessen, azonnal megoszthassa élményeit. A Döry-pince esetében is lehetőség van zártkörű rendezvények lebonyolítására, amelyek népszerűsítik a múzeumot, újabb közönségréteget vonzhatnak be.

Szolgáltatásbővítést jelent a Miskolci Galéria sétálóutcára néző hámosztatú üzlethelyiségének profilváltása, múzeumi hasznosítása. A múzeumi kiállítóhelyek kétharmada a belvárosban található, de az intézmény központja innen legalább 15 perc távolságra a belváros szélén helyezkedik el. Az intézmény számára stratégiai szempontból is fontos, hogy jelen legyen, a közönség által könnyen elérhető helyen legyen. A kialakítandó közönségkapcsolat és információs centrum, többféle funkciót is el fog látni. Üzemel mint egyfajta múzeumi ügyfélszolgálat, ahol az aktualitásokról lehet tájékoztatást kapni, jegyet, bérletet, szolgáltatást rendelni. Funkcionál múzeumi boltként, amelynek első körben meghatározott áruválasztéka a múzeumi kiállítások alapján elkészített, azokhoz kötődő emléktárgyakból, poszterekből, könyvekből áll, amelyeket a várost népszerűsítő souvenirök és helyi művészek (képző-, fotó-, és iparművészek) egyedi termékei egészítenek ki. Az üzletben helyet kapna egy kávézó, teázó rész, ahol a vendégek helyet foglalhatnak, ahol az információs anyagokat helyben is átnézhetik, és egy olvasósarok, ahová az együttműködésben álló partnereink kiadványai kerülnek helyben történő olvasásra szánva. A kávézó rész üzemeltetését a Döry-pince szerződéses szolgáltatójára bizzuk, az üzlet információs és termékértékesítési részét pedig saját erőből oldjuk meg.

h) Az épületen belüli információs eszközök

Legfőbb információs forrásunk épületen belül a frontline személyzetünk, akiknek folyamatos fejlesztésére sok gondot fordítunk. Mindegyik munkatársunk a saját e-mailjére és nyomtatott formában is legalább havonta, de eseménytől függően gyakrabban megkapja az információs anyagokat, a preferált témákat, a látogatói kommunikáció legfontosabb témaköreit és azok közlésében is segítséget nyújtó eligazító (kiegészítő információkat) utasításokat, tanácsokat, praktikus ötleteket. Munkatársaink naplózzák, hogy milyen típusú információt közöltek, s a látogatóra (életkor, érdeklődési kör, múzeumi látogatások gyakorisága, lakóhely, sok esetben társadalmi státusz) vonatkozó információkat is rögzítenek. Ezeket az íveket havonta összesítjük, s így kialakul egyfajta információs térkép.

Az épületen belül hagyományos kihelyezett táblák, faliújság jellegű információs táblák, papíralapú szóróanyagok, tv kivetítő is megtalálható. Wifi több épületünkben is elérhető. A Képtárban QR kódos feliratok, érintőképernyős információs oszlop is található.

i) *Múzeumi bolt, büfé, kávézó*

Lásd a d.) pontban leírtak szerint.

j) *Az akadálymentesítés helyzete*

Kiállítóhelyeink akadálymentesek a Görgey utcai főépületet és a Miskolci Galériát (kivéve Kondor-terem) érintően. Akadálymentesek a mozgáskorlátozottak számára a Színészmúzeum Thália-ház időszakos kiállítóterei. Azon kiállítóhelyek, amelyek nem akadálymentesek az épületi adottságok miatt nem azok, vagy mert az épület műemlék jellegű és költséges az átalakítás, vagy mert a belső tér csak jelentősebb átépítéssel akadálymentesíthető. Intézményünk mindent elkövet annak érdekében, hogy a látássérültek is látogathassák az intézményt, számukra a padlón elhelyezett padlócsík segíti a tájékozódást, a Képtárban audiogide segíti az információ megszerzését, s a Thália-házban is rendelkezésre állnak hangzó anyagok, minden házban kérhető tárlatvezetés is. Siket és nagyothalló látogatóink a kiállítóterekben a tárlatokat bemutató statikus, szöveges információs táblákról szerezhetnek az adott tárlattal összefüggő bővebb információt.

k) *Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban*

Intézményünk szerződésben áll a miskolci Martin János Szakközépiskolával, az itt tanuló középsúlyos értelmi fogyatékkal élőket, vagy mozgásában korlátozott gyerekeket heti rendszerességgel fogadjuk. Az oktatási intézmény által szervezett csoportokban hozzáink érkező SNI gyermekek a múzeum több kiállítási épületében hely és témaspecifikus programokon múzeumpedagógusaink irányítása alatt vesznek részt. Kollégáink közül többen is elvégezték a MOKK által indított Érted? Érted! fogyatékkal élők fogadás a múzeum elnevezésű szakmai továbbképző tanfolyamot.

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás tervezése szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével

Ásványtár

Az elmúlt évekhez hasonlóan az ásványgyűjtemény 2017. évre tervezett gyarapodása 300 tétel. Ebből mintegy 150 tétel ajándékozás, míg 150 tétel saját gyűjtés után kerülhet a gyűjteménybe. Tervezett ásványgyűjtő utak száma: 4, összesen 20 nap. Helyszínek:

- Rudabánya: leletmentés a még hozzáférhető feltárásokban
- Veszverés (Gemerská Poloma, Szlovákia): talkbánya meddőhányója
- Szigetköz: platinafémek keresése a Duna torlataiban
- Barlangi ásványok: Keszthelyi-hegység, Budai-hegység, Pilis, Aggteleki- és Szalonnai-karszt. Felelős: *Fehér Béla*

Pannon-tenger Földtörténeti és Természetráji Tár

Az őslénytani gyűjtemény gyarapítása miocén és mezozoós tengeri és szárazföldi állat- és növényfossziliákkal, valamint pleisztocén állatfossziliákkal. A Földtörténeti és Természetráji Tár őslénytani gyűjteményének gyarapítására 2017-ben háromféle módot látunk: 1. terepi kutatás elsősorban a megyei miocén korú és mezozoós lelőhelyeken, 2. őslénytani feltárás Aszaló-Homokbánya területén, valamint őslénytani–régészeti feltárás a parasznyai Kőlyuk 1.-bg-ban, 3. csere vagy ajándékozás magángyűjtők és más múzeumok bevonásával.

Felelős: *Szolyák Péter*

Régészeti Tár

A Régészeti Gyűjtemény gyarapítása főképp a 2017. évi megrendelésektől függ, emiatt nem kiszámítható, illetve a feladatokat és a határidőket nem lehet előre tervezni. Felelős: minden esetben a korszakkal foglalkozó ásatásvezető régész.

A Régészeti Tár folytatja a bükkábrányi lignitbánya területén a megelőző feltárásokat a Bükkábrány-Bánya, IX. és XV. lelőhely (ásatásvezető: *Fekete László*) és Bükkábrány-Bánya, XV. lelőhely, Olaszgyháza lelőhelyekkel (ásatásvezető: *Horváth Antónia*). Folytatjuk a feltárásokat Mezőkövesd-Modine lelőhelyen a teljes felületű feltárással (ásatásvezető: *Fábián Sára*). Befejezzük Tiszapalkonya-Nagy-föld próbafeltárását (ásatásvezető: *Tóth Krisztián*). 2017-ben újabb fázisához érkezik a Diósgyőri vár régészeti feltárása (ásatásvezető: *Miskolczi Melinda*).

Tervezett munkáink továbbá: az M30 Miskolc – Kassa autótút érintett régészeti lelőhelyeinek ERD II. keretében végzendő geofizikai felmérése és próbafeltárása (a lelőhelyek és kiterjedésük a megrendelés ütemének függvénye); Hejőpapi-LNG üzem ERD II. keretében történő próbafeltárása és azt követő teljes felületű feltárása; Hejőpapi-tornaterem régészeti megfigyelés keretében végzendő bontómunkája.

E feltárások mellett a Tár munkatársai tervásatásokat is terveznek, összesen 3 lelőhelyen (Szögliget-Szádvár – *Gál Viktor* és *Horváth Antónia*; Miskolc-Szentlélek, pálos kolostor – *Szörényi Gábor András* és *Miskolczi Melinda*, Háromhuta /Óhuta/-Pálos kolostor – *Szörényi Gábor András*).

Az ásatások mellett további, törvényben előírt régészeti szaktevékenységeket is elláttunk, melyek révén szintén gyarapodik a gyűjtemény (régészeti megfigyelések végzése, örökségvédelmi hatástanulmányok és Előzetes régészeti dokumentációk készítése).

Klasszikus múzeumi feladatként végezzük a lakossági bejelentésekhez kapcsolódó helyszíni szemléket is.

Történeti Tár

A Történeti Tár a tervezett „Fény és árnyék - Dicsőség a harctereken, trauma a békében” c. kiállításához kapcsolódóan lakossági felhívást tesz közzé, az ily módon bekerülő dokumentumokat és tárgyakat (I. világháborús, 10-es honvéd anyag) feldolgozzák és digitalizálják. (*Spóner Péter*, *Vámosi Katalin*) Folytatódik a diósgyőri labdarúgó stadion bontását követő emlékmentő akció, szintén a lakosság bevonásával. (*Nagy Attila*)

Népráji Tár

A népráji szakág elsődleges célja a textilgyűjtemény gyarapítása, mennyiségi és minőségi fejlesztése. Cél, hogy az eredeti műtárgyak mellett jó minőségű másolatok, rekonstrukciók is készüljenek (az installációs segédgyűjtemény keretében), kiállítási és múzeumpedagógiai felhasználásra.

Dr. Bodnár Mónika folytatja a 2016-ban megkezdett Laki-Lukács László edelényi magángyűjtő zömében Bódva-völgyi textilgyűjteményének felmérését. Terv: újabb 900 tárgy

számbavétele (leltározása). A gyűjtemény teljes felmérését követően reményeink szerint a teljes együttes a Herman Ottó Múzeum gyűjteményét fogja gyarapítani

Viszóczky Ilona tervezett gyűjteménygyarapításai, részben intézményi forrásból, részben NKA pályázatból:

- 1 db Mária-ház Mezőkövesdről vagy környékéről (időszaki kiállítás anyagában enteriőr kialakításához beilleszthető)
- 2 db viseletrekonstrukció (időszaki kiállítás anyagához beilleszthető darabok):
 - 1 db kisfiú korozsmainge
 - 1 db sátoroskendő, női fejviselet
- Tardi női és férfi öltözethez kiegészítő darabokx(kb. 6-8 db:női felső – testálló, felsőszoknyák, alsószoknyák, férfi mellény, nadrág, kalap)
- 5 db matyó népviseletes baba (hétköznapi öltözetek bemutatása) mezőkövesdi Bán Józsefné babakészítő munkái
- mezőkövesdi női öltözeti darabok (szoknyák, nyári és téli felsőruházatok, kötények, fejviseletek – összesen 42 db)
- 1 teljes női öltözet Szentistvánról rekonstrukcióként elkészítve (hozzávetőlegesen 7 db)

Fotó-negatívtár

A gyűjtemény gyarapítási koncepciójának megfelelően *Szentesi Edina* regionális vonatkozású negatívanyagok; illetve miskolci fotóriporterek, valamint a város és a megye iránt elhivatott fotóművészek Borsod-Abaúj-Zemplén megyére és Miskolcra vonatkozó negatív- és fotóanyagának felkutatására és megszerzésére törekszik.

Továbbra is célkitűzése marad Fojtán László miskolci fotóriporter 1989 és 2000 között készített, a városra és a megyére vonatkozó, mintegy 15 000 darabból álló felvételesorozatának; illetve Veres András fotográfus 1953 és 2001 közötti időszakból származó, 26 CD-ből álló, kb. 66 800 digitális felvételt tartalmazó fotósorozatának megvásárlása, amennyiben ezekre pályázati lehetőségek adódnak.

Ugyancsak további célkitűzésként törekszik megszerezni az általa korábban felkutatott, és az ifj. Maksay Zoltán tulajdonában lévő, nagyapja, Maksay László, illetve édesapja, Maksay Zoltán, Miskolcon működött iparos fényképészek által készített negatívanyagokat, pozitív nagyításokat és képeslapokat, melyek digitalizálás útján történő gyűjteménygyarapítására még 2012-ben megállapodást kötött az intézmény. Az eddig előkerült anyag digitalizálása 2013-ban és 2014-ben már megtörtént, és reményeink szerint a hagyatékokból még további negatívok és pozitív nagyítások előkerülése is várható.

Amennyiben a tulajdonos a későbbiekben meggondolja magát, és eladni is hajlandó lesz a hagyatékot, akkor a vásárláshoz szükséges összeget pályázat útján kívánja előteremteni.

Fotográfiai Gyűjtemény

A gyűjtemény célja: Miskolc város, Borsod-Abaúj-Zemplén megye és az észak-magyarországi régió fotótörténeti emlékeinek gyűjtése, illetve feldolgozása. Ugyanakkor vizsgálja azokat a kapcsolatokat is, amelyek a működési területet a magyar és az egyetemes fotográfiahoz fűzik. A gyűjtés és a feldolgozás köre a fénykép mellett kiterjed mindazokra a tárgyi és személyi emlékekre, dokumentumokra, adatokra is, amelyek a fotográfiai eljárás során, vagy annak környékén létrejönnek, és amelyek a fénykép gondolatkörébe tartoznak. A gyűjteményen belül kiemelten fontos szerepet kap a Miskolci Fotóklub alkotóinak munkássága.

A Herman Ottó Múzeum vezetése 2016. év végén ajándékozási szerződést kötött néhai Tarczai Béla örökösivel a fotóművésznek, valamint a Miskolci Fotóklub egykori alapítójának, illetve a Herman Ottó Múzeumban 1985-ben létesült Miskolci Fotográfiai Gyűjtemény szervezőjének szellemi hagyatékát képező dokumentumok stb. egy részének

átadására, amely kulturális javak várhatóan – többek között – a Miskolci Fotóklub történetére vonatkozó iratokat is magukban foglalják majd.

A Herman Ottó Múzeumban 1985-ben Tarczai Béla szervezte meg a Miskolci Fotográfiai Gyűjteményt, az első ilyen jellegű közgyűjteményt Magyarországon. A muzeális gyűjtemény törzsanyagát is az ő magángyűjteménye képezi, amely az 1930-as évek és a második generáció mestereinek műveit, valamint a fotografáláshoz abban a korban használt eszközöket tartalmazza; amelyet a gyűjtemény alapításakor nagyvonalúan a múzeumnak ajándékozott.

Amennyiben a jövőben lehetőség adódik rá és a tulajdonosokkal sikerül megegyezni, *Szentesi Edina* a gyűjtemény számára szeretné megszerezni a Tarczai Béla által készített, és a hagyatéki anyag kiemelkedő részét képező fotónegatívokat, illetve fotóművészeti alkotásokat (vintage kópiákat), amelyek megvásárlásával újra egyesülhetne, ezáltal teljessé válhatna a Tarczai gyűjtemény. A vásárláshoz szükséges összeget pályázat útján kívánja előteremteni.

A 2013. évben a Miskolci Fotóklub egykori alkotójának, Szentkereszti Bélának a hagyatékából 1698 darab fekete-fehér fotográfia került a gyűjteménybe, melyek által nemcsak egy alkotó ember életútjába és munkásságába, hanem privát életébe is betekintést nyerhetünk. Az életmű feldolgozásának érdekében *Szentesi Edina* továbbra is a Szentkereszti Béla hagyatékából származó újabb fotográfiák, tárgyi eszközök, illetve az alkotóhoz kapcsolódó dokumentációs anyagok felkutatására és megszerzésére törekszik.

A gyűjtemény gyarapítása érdekében *Szentesi Edina* továbbra is figyelmet fordít arra, hogy ha valóban létezik, akkor megszerezze Veres József mérnök fényképezőgépét, amelyet a szájhagyomány szerint saját maga készített, és amellyel a 2012-ben és 2013-ban a Fotónegatívári Gyűjteménybe került 456 darab üveg-, és celluloidnegatívokon található felvételeket készítette.

Képzőművészeti Tár

A gyűjtemény gyarapítási koncepciója kétirányú. Kiemelt feladat a régióban – egykor és napjainkban – működő alkotók jelentős munkáinak gyűjtése, ugyanakkor fontos szempont a magyar nemzeti festészet remekműveit felsorakoztató Képtár mint állandó kiállítás történeti keresztmetszetének gazdagabbá és teljesebbé tétele, különös tekintettel a Petró- és a Kövesi-gyűjtemények által kijelölt 1700 és 1970 közötti intervallumra. A szerzeményezésben a társadalmi pártfogás (művészek, művészeti hagyatékokat gondozó örökösök és egyéb magánszemélyek ajándékozása) mellett a pályázatok biztosítják a legfontosabb lehetséges forrásokat. (Felelős: *Pirint Andrea, Barkóczy Ákos*)

Thália-ház

A színháztörténeti gyűjtemény jelentősebb gyarapítását 2017-ben nem tervezzük.

Miskolci Galéria

A kortárs művészeti gyűjtemény gyarapítását 2017-ben is a helyi művészek és kortárs alkotók kiállításai kapcsán felmerülő ajándékozások, pályázati lehetőségek esetén vásárlások, és Miskolc MJV Önkormányzatától megkapott hivatalos átadások formájában tervezzük.

Könyvtár

Az állomány gyarapítása a raktár statikai állapota miatt nem javasolt.

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és	Felelős	Határidő
-------------------------------------	----------------------------	----------------	-----------------

	forrása		
Ásványtár	4 ásványgyűjtő út, 150 db gyarapítás	Fehér Béla	2017. 12. 31.
Pannon-tenger Földtörténeti és Természettajzi Tár	Aszaló-Homokbánya őslénytani feltárás	Szolyák Péter	2017. 12. 31.
Régészeti tervásatások	Szentlélek pálos kolostor, valamint Borsodivánka Nagy-halom bronzkori település tervásatása	Szörényi Gábor, Miskolczi Melinda, Pusztai Tamás	2017.08.01-09-30.
Régészet, megelőző feltárások	ásatás, beruházóval kötött szerződés	Szörényi Gábor András és az ásatásvezető régészek	szerződés szerint
Régészeti megfigyelések	megfigyelés, ásatás, beruházóval vagy kivitelezővel kötött szerződés	Szörényi Gábor András, Miskolczi Melinda, Fábian Sára, Kertész Gabriella, Nikoletta	szerződés szerint
Örökségvédelmi hatástanulmányok és Előzetes régészeti dokumentációk készítése	terepbejárás, beruházóval kötött szerződés	Szörényi Gábor András, Tóth Krisztián	szerződés szerint
Régészet, kiszállás lakossági bejelentésre	helyszíni szemle, múzeumi forrásból	Miskolczi Melinda	bejelentést követő egy héten belül
Történeti Tár: az 1950-80 évek használati tárgyainak gyűjtése	ajándék/gyűjtés	Dr. Spóner Péter, Hazag Ádám	2017. 12. 31.
Történeti Tár: Első világháborús dokumentumok és tárgyak gyűjtése	vásárlás/gyűjtés	Dr. Spóner Péter, Vámosi Katalin	2017. 09. 30.
Laki Lukács László edelényi magángyűjteményének (néprajzi textilek) felmérése, előzetes leltárba vétele	előkészítés, ajándékozás vagy vásárlás céljából	Dr. Bodnár Mónika	2017. 12. 31.

Matyó viseletdarabok kiegészítő gyűjtése	vásárlás, pályázatból	Viszóczy Ilona	2017. 12. 31.
Installációs segédanyagok gyűjteményébe műtárgymásolatok készíttetése	vásárlás, varratás	Viszóczy Ilona	2017. 12. 31.
Miskolci Galéria Helyi művészekről hagyatékokból bekerülő anyagok	Ajándék	Kákóczki András, Hajdú Ildikó	2017. 12. 31.
Miskolci Galéria Kortárs művészekről bekerülő munkák	Vásárlás	Kákóczki András, Madarász Györgyi	2017. 12. 31.
Hivatalos átadás (Miskolc MJV Polgármesteri Hivatal)	Hivatalos átadás	Kákóczki András, Hajdú Ildikó	2017.12.31
szakkönyv, folyóirat - Könyvtár	vásárlás- költségvetés ajándék, csere	Hideg Lórántné Szakács Róbert	folyamatos
Fotó-Negatívtár, Tarczai Béla hagyatékának feldolgozása	ajándék	Szentesi Edina	2017. 06. 30.

Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése

Ásványtár

Badacsonyi buchtos xenolitok ritka ásványegyüttese (Bán Balázs ajándéka)

Néprajzi Tár

- Mezőkövesdi női öltözeti darabok (szoknyák, nyári és téli felsőruházatok, kötények, fejviseletek – összesen 32 tételben 42 db textil) Két rend brokátselyem női öltözet, egy női bőjtői ünnepi ruházat, egy leányka ünnepi ruhája, 10 kötény, 4 sátoros kendő, 14 további viseletdarab.

- Egy teljes női öltözet Szentistvánról rekonstrukcióként elkészítve, 7 db

Felelős: *Viszóczy Ilona*

Képzőművészeti Tár

Nyitray Dániel (1890–1971) miskolci képzőművész hagyatékának 2005-ben elkezdett, és az elmúlt évben kényszerű okokból felfüggesztett felmérése várhatóan ezévből hozza meg eredményeit a múzeumi gyűjtemény számára. Fontosnak tartjuk, hogy a felmérést folytathassuk, mivel a művész családja által gondozott hagyatékok fontos forrásul szolgálnak az 1919-ben létrehozott miskolci képzőművészeti szabadiskola, valamint az ennek alapjain 1921-ben létesített Miskolci Művésztelep történetének feldolgozásához. Nyitray Dániel válogatott művei a művésztelep alapításának közelgő centenáriumát ünneplő kiállítás-sorozat, valamint az ahhoz kapcsolódó monográfia szempontjából is hiánypótló szerzemények lehetnek. (Felelős: *Pirint Andrea*)

Feladat	Felelős	Határidő
Bán Balázs ásványegyüttesének ajándékozása	Fehér Béla	2017. 12. 31.
Mezőkövesdi matyó viseletdarabok vásárlása (42 db)	Viszóczky Ilona	2017. 03. 31.
Szentistváni viselet rekonstrukciójának varratása	Viszóczky Ilona	2017. 06. 30.
Nyitray Dániel képzőművész hagyatékának felmérése	Pirint Andrea	2017. 12. 31.

	2016. tény	2017. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m ²)	103.591 m ²	70 m ² őslénytani feltárás A régészet megrendelésektől függ, pontosan nem tervezhető Tervátadások: 200 m ²
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	118 nap	105 nap
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	1.734.797 + kb. 158.000 új lelet, össz. kb. 1,8 millió tárgyévben feldolgozott: 3196 db	Kb. 1,8–1,9 millió db, nem tervezhető tárgyév: 4.000 db leltározás és 50.000 db leválogatás
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)	114.741 db 2647 db	112.000 db tárgyévben: 15 ífm + 2930 db
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	158.750 db	100 db őslénytani, a régészet nem tervezhető
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	1358 db	628 db
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	55 db	85 db
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	400 db 142 töredékes felszíni lelet	250 db

2. Nyilvántartás

a) *Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra*

A Herman Ottó Múzeum 2016-ban (többféle rendszer kipróbálását követően, több évi útkeresés után) a **Múzeum Digitár** akkreditálható nyilvántartási rendszer használata mellett döntött. Megkezdődött a nyilvántartások Digitárba való áttöltése, és ezzel párhuzamosan a tárgyfotókkal ellátott rekordok fokozatos publikálása az Interneten. **2017-es cél ennek a munkának a folytatása: további gyűjtemények Digitárba való áttöltése, és a publikálás.**

2017-ben továbbra is a **papír alapú nyilvántartások** a hivatalosak, mert a számítógépes nyilvántartásokra való áttéréshez szükséges auditálás nem történik. A szakfelügyeleti vizsgálatok során feltárt hiányosságok (több gyűjteményben a kézzel vezetett papír leltárkönyvek hiánya) kijavítása megkezdődik. Első ütemben a külön nyilvántartások (duplumnapló, mozgatási naplók, kölcsönzési naplók) pótlásával, második ütemben a szakleltárkönyvek pótlásával.

Ásványtár

Az éves gyarapodást Excel programban tartják nyilván, melynek kinyomtatásával állítják elő a papír alapú leltárkönyvet. 2016-ban az ásványgyűjtemény teljes állománya átkerült a Múzeum Digitár rendszerébe is. A munkatársak megkezdik a papír alapú nyilvántartás hiányainak visszamenőleges pótlását. Felelős: *Fehér Béla*.

Pannon-tenger Földtörténeti és Természetráji Tár

A 2016. év közben begyűjtendő mezozoikus, miocén és pleisztocén leletanyag nyilvántartását folyamatosan végezzük. Ezzel kapcsolatban az elsődleges feladat, hogy az Excel-alapú, közel 100%-os feldolgozottságú, fotódokumentációval is rendelkező nyilvántartásunkat akkreditált rendszerbe is átvigyük. Az év végéig a kézzel írott leltárkönyvnek szinkronba kell kerülnie a digitálissal. Leírókartonok, szekrény-és polckataszter, valamint dobozleltárak pótlására is szükség van a Földtörténeti és Természetráji Tár gyűjteménye esetében.

Felelős: *Szolyák Péter*

Régészet

A Régészeti Adattárba kerülő dokumentumok nyilvántartását 2016-ban is párhuzamosan készítjük papír alapon és számítógépes nyilvántartással. A régészeti anyag leltározását 2016-ban is csak számítógépes nyilvántartásban végezzük (Excel programban). A 2012–2017-es éves gyarapodásból leltározásra, feldolgozásra szánt mennyiség: 3.000 db

Felelős: *Fortuna Laura* vezeti az adattári nyilvántartást. *Dr. Csengeri Piroska* és *Horváth Antónia* felelősek a tárgyi anyag nyilvántartásainak vezetéséért. *Nagy József* szekrénykataszteri nyilvántartást készít a Tímármalom utcai raktárbázis anyagáról.

Történeti Tár

A papír alapú és az elektronikus nyilvántartások (Excel) párhuzamosan zajlanak. A történeti gyűjteményekben *Hazag Ádám*, az irodalomtörténeti gyűjteményben *Békési Gábor* feladata a leltározás. A MONARI-ban és Excelben lévő nyilvántartások Digitárba való áthelyezése a 2017. év feladata lesz.

Néprajzi Tár

A Digitárba átkerült nyilvántartás adatait, a fotók feltöltését kell ellenőrizni az első negyedévben. Ezt követően a Népi Építészeti Archivum és a Néprajzi Adattár áttöltésének előkészítését kezdi meg *Sárközi Ágnes*. Az Adattár nyilvántartását papír alapon vezeti *Dr. Bodnár Mónika*. A munkatársak megkezdik a papír alapú leltárkönyvek pótlását.

Fotó-negatívár és Fotográfiai Gyűjtemény

Szentesi Edina folyamatosan végzi a gyűjteményekbe bekerült és a jövőben érkező, szisztematikusan begyűjtött anyagok meghatározását, és a leltározáshoz kapcsolódó előjegyzési nyilvántartásba vételét.

Képzőművészeti Tár

A tárgyi gyűjtemény hagyományos nyilvántartása és elektronikus adatrögzítése naprakész. Tárgyévből mindenképp az újabb gyarapodás leltárkönyvi nyilvántartásba vétele, s ezzel párhuzamosan a számítógépes adatrögzítés jelent feladatot. Hosszú távú terv az elektronikus nyilvántartás (Excel-táblázat) akkreditált nyilvántartási programba történő feltöltése. (Felelős: Pirint Andrea, Barkóczi Ákos, Szabó Tünde)

Miskolci Galéria

A kortárs képzőművészeti gyűjtemény nyilvántartása Excel táblázatokban és már a Digitárba áttöltve naprakész, 2016-ban az ellenőrzés és a webes publikálás is megtörtént. A papír alapú leltárkönyvek hiányainak pótlása a feladat. Felelős: Hajdú Ildikó

Thália-ház

A színháztörténeti gyűjteményben a nyilvántartások vezetése papír alapon történik, párhuzamosan zajlik a gyűjtemény digitalizálása. Felelős: Mikita Gábor

Feladat	Felelős	Határidő
Ásványtári nyilvántartások vezetése	Fehér Béla	2017. 12. 31.
PTM-FTT nyilvántartásainak vezetése, Excelből átkonvertálása	Szolyák Péter, Mezei Tünde	2017. 12. 31.
Régészeti Adattár nyilvántartása	Fortuna Laura	2017. 12. 31.
Régészeti éves gyarapodás leltározása (2012–2016-os friss anyag)	Csengeri Piroska PhD, Horváth Antónia	2017. 12. 31.
Tímármalom utcai régészeti raktár szekrénykataszterének elkészítése	Nagy József	2017.12.31.
A Történeti Tár dokumentum és tárgyi anyag párhuzamos nyilvántartása	Hazag Ádám Békési Gábor	2017. 12. 31.
A Történeti Tár meglévő számítógépes nyilvántartásának átvezetése a Digitárba	Hazag Ádám Békési Gábor	2017. 12. 31.
Digitárba átkerült néprajzi anyag ellenőrzése	Sárközi Ágnes	2017. 03. 31.
NÉA és NA nyilvántartások (Néprajz) Digitárba áttöltésre előkészítése	Sárközi Ágnes	2017. 12. 31.
Néprajzi Adattár leltárkönyvének vezetése	Dr. Bodnár Mónika	2017. 12. 31.
Képzőművészeti Tár nyilvántartásainak konvertálása Excelből Digitárba	Pirint Andrea, Barkóczi Ákos	2017. 12. 31.
Fotó-Negatívár és Fotográfiai gyűjtemény nyilvántartásainak vezetése	Szentesi Edina	2017. 12. 31.
Miskolci Galéria gyűjteményeiben a papír leltárkönyvek pótlása	Dr. Hajdú Ildikó	2017. 12. 31.
A Thália-ház gyűjteményeiben a	Mikita Gábor	2017. 12. 31.

nyilvántartások vezetése		
--------------------------	--	--

b) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2017. évben előirányzott feladatok*

Pannon-tenger Földtörténeti és Természetráji Tár

A korábban régészeti ásatások során a múzeumba került, de fel nem dolgozott őslénytani leletanyag (kb. 100 rasel-zsák pleisztocén állatcsont) paleontológiai gyűjteménybe történő beletárolását tervezzük még előkészíteni (mosás, válogatás, rendszerezés, dokumentáció ellenőrzése).

Régészeti Tár

Az 1992-től 2012-ig felhalmozódott régészeti leletből (tárgytöredékből) 2017-ben leltározásra, feldolgozásra szánt mennyiség: 3.000 db.

Ugyanezen felhalmozódott leletanyagból 45 doboznyi fémlelet (kb. 1.000 tárgy) elsődleges nyilvántartásba vételét (fotózás, leltári szám kiadása) tervezzük két közfoglalkoztatott munkatárs segítségével. Tervezzük a Timár malom utcai raktárbázison felhalmozódott leletek szekrénykataszterének befejezését.

Feladat	Felelős	Határidő
100 rasel zsák pleisztocén állatcsont előkészítése	Szolyák Péter, Mezei Tünde	2017. 12. 31.
2012-ig felhalmozódott leletanyag leltározása (tárgyévi cél: 3000 db)	Csengeri Piroska PhD, Horváth Antónia	2017.12.31.

c) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2017. évben előirányzott feladatok*

Ásványtár

Korábbi gyűjtésekből, illetve ajándékozásokból mintegy 500 darab vár feldolgozásra. Ezek közül 2017-ben várhatóan 300 tétel kerül nyilvántartásba, elsősorban a következő területekről: Ság-hegyi (Celldömölk) bazalt ásványai

Pécs-vasasi recens szulfátos kiválások

Rudabányai ásványok

Kelet-Szlovákiai ásványok

Felelős: *Szakáll Sándor*

Történeti Tár

A felhalmozódott adattári (HTD) dokumentum anyag, és a tárgyi leltározás visszamenőleges feldolgozását *Hazag Ádám* és *Békési Gábor* végzik. Az éves célkitűzés 500 db tárgy és 15 iratfolyó méter adattári, irodalomtörténeti anyag nyilvántartásba vétele.

Néprajzi Tár

A nyilvántartási elmaradásból *Dr. Bodnár Mónika* és *Viszóczy Ilona* 300–300 db tárgy leltározását végzik el 2017-ben.

Fotó-negatívár

Szentesi Edina tovább folytatja a Laczó József és Fojtán László miskolci fotóriporterektől három év alatt megvásárolt, illetve ajándékba kapott 128 614 darab negatív, valamint a 8 377 darab pozitív kép feldolgozását, szétválogatását és katalogizálását. Az anyag feldolgozása megfelelő ütemben halad, az említett gyűjteményi egységből jelenleg előjegyzési nyilvántartásba vételre, illetve nyilvántartásba vételre vár 112 053 darab negatív és 8377 darab pozitív felvétel. Utóbbiak esetében a feldolgozás közben dől majd el, hogy azok eredeti, forrásértékű felvételnek minősülnek; vagy csupán az eredeti, negatívhoz kapcsolódó másolatnak ("tárgyfotónak"). Ennek megfelelően határozzuk meg azt is, hogy végül melyik fotógyűjteményben kapnak helyet, és milyen formában kerülnek nyilvántartásba vételre ezek a pozitív felvételek.

Szentesi Edina ebben az évben 2000 db negatív feldolgozását és nyilvántartásba vételét tervezi a fentebb említett gyűjteményi egységekből. A feldolgozás során *Balog Attiláné* a negatívanyagok szkennelését végzi el, illetve a gyűjteményért felelős muzeológus koordinációjával közreműködik a metaadatok (Excel táblázatban történő) rögzítésében. Mindezekon felül folytatódik a múzeum 2015 februárjában elhunyt fotósának – Kulcsár Gézának – a hagyatékából a gyűjteménybe került negatívok főbb tematikus egységekre történő szétválogatása, katalogizálása, illetve leltározáshoz történő előkészítése.

Felelős: *Szentesi Edina*

Fotográfiai Gyűjtemény

A Herman Ottó Múzeum vezetése 2016. év végén ajándékozási szerződést kötött néhai Tarczai Béla örökösivel a fotóművésznek, valamint a Miskolci Fotóklub egykori alapítójának, illetve a Herman Ottó Múzeumban 1985-ben létesült Miskolci Fotográfiai Gyűjtemény szervezőjének szellemi hagyatékát képező dokumentumok stb. egy részének átadására, amely kulturális javak várhatóan – többek között – a Miskolci Fotóklub történetére vonatkozó iratokat is magukban foglalják majd. A hagyaték főbb tematikus egységekre történő szétválogatása, katalogizálása, illetve leltározáshoz történő előkészítése és gyűjteményen/gyűjteményeken belüli elhelyezése a 2017. évben megvalósítandó egyik legfontosabb feladat. Felelős: *Szentesi Edina*

Mindemellett *Szentesi Edina* folytatja a gyűjteménybe 2013-ban bekerült 1698 darabból álló, Szentkereszti Béla hagyatékából származó fekete-fehér fotográfia feldolgozását, főbb tematikus egységekre történő szétválogatását, katalogizálását, illetve leltározáshoz történő előkészítését.

Feladat	Felelős	Határidő
300 db ásvány visszamenőleges feldolgozása	Szakáll Sándor	2017. 12. 31.
A Történeti Tárból 500 tárgy és 15 ifm dokumentum nyilvántartásba vétele	Hazag Ádám Békési Gábor	2017. 12. 31.
A Néprajzi Tárból 600 tárgy nyilvántartásba vétele	Dr. Bodnár Mónika, Viszóczky Ilona	2017. 12. 31.
Fotó- Negatívárban 2000 db negatív nyilvántartásba vétele	Szentesi Edina, Balog Attiláné	2017. 12. 31.

d) *Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2017. évi feladatok*

Ásványtár

Az Ásványtár már évekkel ezelőtt kinőtte a 60 m² alapterületű raktárhelyiségét. Bár a raktár kompakt, gördülős fémszekrényekkel van felszerelve és így kis mérete ellenére nagy mennyiségű anyag befogadására képes, sok lelőhely polca már betelt. A kárpáti gyűjteményrész szlovákiai és romániai anyagát is sokszor már nem lelőhelyenként, hanem ömlesztve tárolják. Emiatt a raktári rend felbomlása elkezdődött, amit csak új raktárhelyiség felállításával lehetne orvosolni. Ehhez egy kb. 72 m²-es termet az elképzelések szerint a múzeum Tímármalom utcai raktárbázisán, egy régi épületben kialakított új raktárban fognak kapni. Ennek megvalósulása után (várhatóan 2018-ban) a gyűjtemény egy része (kárpáti és ásványrendszertani anyag) átköltöztetésre kerül. Felelős: *Fehér Béla*

Régészeti Tár

A Régészeti Gyűjtemény a Görgey úti épület pincéjében, illetve a Tímármalom utcai bázison van elhelyezve. A raktárak gondozását az év során folyamatosan végzik ennek felelősei. A Tímármalom utcai bázison a szekrénykataszter készítésével párhuzamosan tovább folytatjuk az aktuális helyiségek és konténerek rendezését, takarítását, és a leletanyagok elsődleges feldolgozását.

A 2017-es év feladata a Kőtár végleges elhelyezésének megoldása az Alkotóház pincéjében. Az évek óta mutatkozó erőteljes helyhiány megoldását a Tímármalom utca 12. sz. alatt megkapott épület többlépcsős felújítása jelenti. 2017-ben sor kerülhet a kivitelezés közbeszerzésének kiírására, és az építkezés megkezdésére.

Felelős: *Dr. Csengeri Piroska, Nagy József, Kalászdi György*

Történeti Tár

A Történeti Tárban helyhiány miatt ellehetetlenült a dokumentációs anyag elhelyezése, ezért a továbbiakban ilyen jellegű anyagot nem leltározunk be a helyzet megoldásáig.

A Tímármalom utcai történeti raktárakban folytatódik a 2016-ban megkezdett tételes raktárrendezés, a bútorgyűjtemény után az iparművészeti, a technikatörténeti és az üvegyűjteményben (*Vámosi Katalin, Dr. Spóner Péter, Hazag Ádám*).

Néprajzi Tár

Barsi Csaba gyűjteménykezelő és *Viszóczky Ilona* folytatják a textilraktár átfogó átrendezését. Párhuzamosan végzik a digitális tárgyfotózás folytatását, elsősorban azonosítási fotók készítését, valamint a tárgyak végleges raktári őrzési helyének rögzítését.

Fotó-negatívár

A Múzeumi Állományvédelmi Program 2008. évi pályázatán elnyert összegből vásárolt csomagolóanyagok felhasználásával *Szentesi Edina* és *Balog Attiláné* tovább folytatja a feldolgozás alatt álló negatívanyagok szakszerű csomagolását; illetve a régi gyűjteményi törzsanyag átcsomagolását a speciálisan negatívok tárolására alkalmas csomagolóanyagokba.

Fotográfiai Gyűjtemény

Szentesi Edina folytatja a Fotótörténeti Gyűjtemény könnyebb áttekinthetőségének érdekében történő átrendezését, illetve a gyűjteményi anyag további feldolgozását. Sajnálatosan megjegyzendő tény azonban, hogy a két fotógyűjteményt befogadó kis alapterületű raktárhelyiség tárolókapacitása maximálisan megtelt és már így is túlszűfolt, ahogyan a folyosókon és az előtérben található azon szekrények befogadóképessége is teljesen megtelt,

amelyekben a gyűjteményi anyagokat tároljuk, ezért a jövőben már lehetetlen lesz az újonnan beérkező műtárgyakat megfelelő módon elhelyezni és a raktári rendet fenntartani.

Képzőművészeti Tár

A letétbe vett Kövesi-gyűjtemény, valamint az életjáradék szerződés alapján kezelt Szász-gyűjtemény raktári elhelyezésével a Képzőművészeti Tár jelenleg rendelkezésre álló raktárhelyiségei megteltek. A gyűjteményi rend áttekinthető, újabb jelentősebb gyarapodás befogadása azonban csak a raktári alapterület növelésével lehetséges. (Felelős: *Pirint Andrea, Barkóczi Ákos, Szabó Tünde*)

Feladat	Felelős	Határidő
Tímármalom úti raktárbázison új ásványtani raktár tervezése	Fehér Béla	2017. 12. 31.
Raktárkapacitás bővítése a Tímár malom utcai raktárbázison; rendezés, selejtezés	Csengeri Piroska	2017.12.31.
Görgey úti régészeti raktár gondozása	Kalászdí György	2017.12.31.
Tímár malom utcai régészeti raktárak gondozása	Nagy József	2017.12.31.
A Tímármalom utcai történeti raktárakban tételes raktárrendezés. Iparművészet, Technikatörténet, Üveggyűjtemény	Vámosi Katalin Dr. Spóner Péter Hazag Ádám	2017. 12. 31.
Néprajzi textilraktár rendezése	Barsi Csaba, Viszóczky Ilona	2017. 12. 31.
Negatívok csomagolása és áthelyezése a Negatív táron belül	Szentesi Edina, Balog Attiláné	2017. 12. 31.

e) Az intézmény revíziós tervének 2017. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

Ásványtár

2017-ben folytatódik az ásványgyűjtemény tárgyainak revíziója. Jelenleg a „Magyarország ásványai” gyűjteményrész revíziója zajlik, melyen belül 2017-ben a Bakony és a Balaton-felvidék ásványait vonják revízió alá. Ez nagyjából 1000 tételt fog jelenteni.

Felelősök: *Kereskényi Erika, Berentés Ágnes, Fehér Béla.*

Régészeti Tár

A Régészeti Tár tervezi a Régészeti Gyűjtemény revíziójának folytatását. 2017-re előirányzott mennyiség: 25.000 tétel. Felelős: *Dr. Koós Judit*

Történeti Tár

A Történeti Tárban folytatódik a Helytörténeti dokumentáció (HTD) és a fegyvergyűjtemény revíziója (3000 tétel), *Dr. Spóner Péter* és *Hazag Ádám*.

Néprajzi Tár

Barsi Csaba a digitális tárgyfotózással párhuzamosan a textilgyűjtemény revízióját is végzi, az éves célkitűzés 500 db.

Fotó- Negatívtár

Balog Attiláné folytatja a nyilvántartásban szereplő gyűjteményi anyag digitalizálását, amellyel párhuzamosan történik a műtárgyak revíziója. A szkennelést Balog Attiláné, a szkenneléshez a gyűjteményi anyag előkészítését Szentesi Edina végezi.

Képzőművészeti Tár

A gyűjteményt érintő legfontosabb revíziós feladat a külső intézményeknél elhelyezett műtárgyak ellenőrzése. A kintlévőségeket felmérő revízió összesen 19 helyszínt érint, melyek többsége miskolci intézmény. További helyszínek: Budapest, Pácin, Rudabánya, Sátoraljaújhely, Szerencs, Széphalom, Tokaj, Varbó. Utolsó revízió időpontja: 2013. (Felelős: Pirint Andrea, Barkóczi Ákos, Szabó Tünde)

Miskolci Galéria

Hajdú Ildikó befejezi a megkezdett revíziót a kortárs képzőművészeti gyűjteményben (1895 db)

Feladat	Felelős	Határidő
Bakony, Balaton-Felvidék ásványainak revíziója (1000 db)	Fehér Béla, Kereskényi Erika, Berentés Ágnes	2017. 12. 31.
régészeti gyűjtemény revíziójának folytatása (25.000 db)	Koós Judit PhD	2017. 12. 31.
Helytörténeti Adattár /HTD/ utolsó rev. 2005–2006	Dr. Spóner Péter	2018. 12. 31.
Fegyvertár revíziója utolsó rev. 1990, össz: 3000 db	Hazag Ádám	2017. 12. 31.
Képzőművészeti Tár kintlévőségeinek revíziója 19 helyszínen	Pirint Andrea, Barkóczi Ákos, Szabó Tünde	2017. 12. 31.
Néprajzi textilek revíziója, 500 db	Barsi Csaba	2017. 12. 31.
Fotó- Negatívtárban revízió (2000 db)	Szentesi Edina	2017. 12. 31.
Kortárs képzőművészeti gyűjtemény revíziójának befejezése (1895 db)	Hajdú Ildikó	2017. 12. 31.

	2016. tény	2017. terv
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	551 db + 638 zsák régészeti lelet	335 db
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	1100 tétel 9.456 db	1000 tétel 8.745 db
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	1580 tétel	1300 tétel
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	9100 db 4 régészeti leltárkönyv anyaga	8557 db + 25.000 db régészet
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben,	341.882 db	343.000 db

szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészet (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)	Régészet nélkül: 74%	Régészet nélkül: 76%
	Régészettel: 15%	Régészettel: 15%

3. Hozzáférés

Az intézmény írott digitalizálási stratégiával: **rendelkezik / nem rendelkezik.**

Az intézmény 2017. évi digitalizálási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

A Herman Ottó Múzeum digitalizálási stratégiájának önálló dokumentumban való megírása a 2017. év fő feladata. A korábbi években a mindenkor munkaterv rendelkezett a digitalizálás stratégiai irányairól, amelyek változatlanok:

„Digitalizálási stratégiánk a minél nagyobb tételszámú, alap adatokkal közzétett, teljes gyűjteményi adatbázisok online hozzáférhetőségét célozza meg. A feladat nagysága miatt az intézmény gyűjteményenként halad a digitális feldolgozásban.”

A digitalizálás a volt MANDA, Forum Hungaricum Kft. közfoglalkoztatási projektjének köszönhetően jelentős tételekkel halad évről évre. Ezzel párhuzamosan a nyilvántartás, revízió, kiállítási és egyéb műtárgyfotózás során is folyamatosan keletkeznek a digitalizált állományok. A gyűjteményi menedzsment 2016 óta a Múzeum Digitár rendszerben történik. A 2017-es cél a Digitár fejlesztése, újabb gyűjtemények (Történeti, Képzőművészeti) áttöltése, a meglévőkhöz fotók feltöltése, és az adatbázisok publikálása.

2016-ban az adatbázisok tárolása terén történt előrelépés, az intézmény saját szerverén tárhelyet biztosítottunk a Fotó-Negatívár teljes digitalizált állománya számára, és megtörtént a sérülékeny adathordozókról (CD, DVD, Winchester) a szerverre történő biztonsági mentése. 2017-ben ezt nagy kapacitású szerver vásárlással (vagy tárhely bérléssel) kívánjuk továbbfejleszteni.

Ásványtár

Az ásványgyűjteménybe kerülő darabokról (300 db) a nyilvántartásba vételkor készül digitális fotó. Felelős: *Berentés Ágnes*

Pannon-tenger Földtörténeti és Természetráji Tár

Cél, hogy az év végére várhatóan 1300 db-ot számláló gyűjtemény teljes anyaga digitális fotózáson átessen, és a nyilvántartáshoz kapcsolódjanak a képek.

Felelős: *Szolyák Péter, Watah Veronika*, 1300 db.

Régészeti Tár

Folyamatosan készítjük a 2016–2017. évi feltárások digitális dokumentációját, illetve néhány korábbi, befejezetlen dokumentációt (felelős minden esetben az *ásatásvezető régész* volt).

Folytatjuk a Régészeti Gyűjtemény darabjainak digitális fotózását, közfoglalkoztatott munkatársak segítségével. Célkitűzés: 1000 db fotó elkészítése.

Történeti Tár

Digitális közfoglalkoztatott munkatárs végzi a képes levelezőlapok szkennelését, és adatbázisba való adatolt feltöltését. Felelős: *Nagy Attila*, éves cél 250 db.

Néprajzi Tár

Közfoglalkoztatott munkatárs végzi a digitális tárgyfotózást a textilgyűjteményben. Párhuzamosan történik a Néprajzi Adattár és a Népi Építészeti Archívum dokumentumainak szkennelése. Felelős: *Barsi Csaba*, éves cél 1000 db

Fotó-negatívtár

A gyűjtemény digitalizálási stratégiája két alapelv mentén valósul meg: egyrészt a nyilvántartásban szereplő gyűjteményi törzsanyag digitális archiválására kerül sor, amellyel párhuzamosan történik a műtárgyak revíziója; másrészt a tárgyévben nyilvántartásba vételre kerülő negatívak feldolgozásával egyidejűleg az anyag szkennelése is megtörténik.

Felelősök: *Szentesi Edina és Balog Attiláné*, éves cél 4000 db.

Miskolci Galéria

Közfoglalkoztatott munkatárs végzi a kortárs képzőművészeti adattár rendezését, az anyagok digitalizálását, és az eleve digitálisan keletkezett fotók és dokumentumok rendszerezését. Felelős: *Dr. Hajdú Ildikó*

Thália-ház

Közfoglalkoztatott munkatárs digitalizálja a színháztörténeti gyűjtemény anyagát. Felelős: *Mikita Gábor*, éves cél 1000 db.

	2016. tény	2017. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	20.375 db 5,9 %	9330 db 2,7 %
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	114.927 db 33,6%	124.257 db 36,4%
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	278.468 db 81%	295.000 db 86,5%
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő alkalom)	3200 online megtekintés + negatívtár helyben: 47 fő 198 alkalom	4000 online megtekintés + negatívtár helyben: 50 fő, 200 alkalom
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	70.028 db 20,5%	80.000 db 23,4%
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	960 db 0,28%	1000 db 0,29%

IV. Tudományos kutatás

a) A 2017. évi tudományos munka fő irányának szöveges meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, várható eredmények meghatározása) Ide kérjük a publikációs tervet.

- PhD előmenetel: Fehér Béla, Kereskényi Erika, Mlakár Zsófia, Szolyák Péter. Ezeket kutatónappal támogatjuk, ha igénylik a munkatársak.
- Új ásvány felfedezése
- Marjalaki-kötet, várostörténeti tanulmányok
- DVTK emlékek kutatása együttműködésben
- Évkönyv megjelentetése
- Konferenciák
- A B.-A.-Z. Megyei Honismereti Egyesülettel közösen 2017 márciusában ismét meghirdetjük az Istvánffy Gyula Honismereti Pályázatot, 2018-as beadási határidővel.

Ásványtani kutatások, intézményközi együttműködések

Fehér Béla doktori kutatási témájának címe: *Magyarországi magmás és metamorf turmalinok kristálykémiája és az eredmények földtani alkalmazása*. Fehér Béla a doktori kutatási témájához elektron-mikroszondás és röntgen-pordiffrakciós elemzéseket fog készíteni a Miskolci Egyetemen. A tervek szerint 2017-ben elkészül a disszertáció és elindul a fokozatszerzési eljárás.

Kereskényi Erika doktori kutatási témájának címe: *Neolit csiszolt kőeszközök archeometriai és proveniencia vizsgálata*. Ehhez fog készíteni elektron-mikroszondás és röntgen-pordiffrakciós elemzéseket a Miskolci Egyetemen, továbbá PGAA vizsgálatokat az MTA Központi Fizikai Kutatóintézetében. Konzultációk havi egy alkalommal fognak zajlani Dr. Szakmány Györggyel az ELTÉ-n. A tervek szerint 2017-ben szerez doktori abszolutóriumot a Debreceni Egyetemen.

Egyéb kutatási témák:

- Vastartalmú borát Zsunypusztáról
- Mályi agyagban található konkréciók
- Dél-bükk metallogén indikációk
- Mátraszentimrei, rudabányai és martonyi szulfosók vizsgálata

Fehér Béla, Kereskényi Erika és Szakáll Sándor január 20–21-én részt vesz Veszprémben a 12. Téli Ásványtudományi Iskolán. Tervezett előadásaik:

- Fehér Béla: A Velencei Gránit turmalinjai
 - Szakáll Sándor: Rudabányait, egy új Ag-Hg-arzenát ásvány
- Kereskényi Erika szeptember 7–9-én részt vesz Szihalomban a VIII. Közöttani és Geokémiai Vándorgyűlésen. Tervezett előadása a konferencián: A Herman Ottó Múzeum neolit kékpala kőbaltáinak ásvány- és közettani, valamint proveniencia vizsgálata.

Az Ásványtár munkatársainak tervezett publikációi (6 db) 2017-re:

- BERENTÉS Ágnes: *A londoni Természettudományi Múzeum ásványgyűjteménye és ásványkiállítása*. Geoda
- FEHÉR Béla: *Foittit-magneziofoittit a rózsa-hegyi ércesedésből, avagy a nagybörzsönyi turmalin újravizsgálata*. Földtani Közlöny
- KERESKÉNYI Erika, SZAKMÁNY György, FEHÉR Béla, KASZTOVSZKY Zsolt, KRISTÁLY Ferenc, RÓZSA Péter: *New archaeometrical results of Neolithic blueschist stone tools from Borsod-Abaúj-Zemplén county, Hungary*. Geologica Carpathica
- SZAKÁLL Sándor: *Új ásványfajok Magyarországról 2016-ban*. Geoda

- SZAKÁLL Sándor, ZAJZON Norbert, KRISTÁLY Ferenc, FEHÉR Béla: *Mineralogical mosaics from the Carpathian-Pannonian region* 4. Földtani Közlöny
- ZAJZON Norbert, NEMETH Norbert, SZAKÁLL Sándor, KRISTÁLY Ferenc, FEHÉR Béla, TURI Judit, MÓRICZ Ferenc: *Unique Be-containing apatite in metarhyolite from Bükkszentkereszt, NE Hungary – A new type of Be-mineralization. Mineralogy and Petrology*

Őslénytani, földtörténeti kutatások

A Pannon-tenger Földtörténeti és Természettudományi Társulat munkatársai 2017-ben a parasznyai Kőlyuk 1.-bg. régészeti-őslénytani tárgyú feltárását és az Aszaló község homokbányájában 2016-ban megkutatott felső miocén (alsó pannon) korú deltasíksági földtani szelvény vizsgálatának folytatását tervezik. A barlangi kutatástól mindenekelőtt új jégkori embertani és régészeti, valamint őslénytani leletegyüttes előkerülését várjuk, melyek remény szerint az őskőkori éghajlat rekonstrukciójához és a paleolitikum kulturális kapcsolatainak részletesebb megismeréséhez járulnak majd hozzá. Az aszalói homokbánya felső miocén korú, 41,28 m²-es szelvényfeltárásával (október 17. és 26.) a Pannon-tenger Földtörténeti és Természettudományi Társulat egy hosszú távú kutatási programot szeretne elindítani, melynek célja, hogy sorra vegye és részletesen dokumentálja Borsod-Abaúj-Zemplén megye miocén tengeri-tavi földtani szelvényeit. Az így nyert adatokat részben publikációk, részben interneten közzétehető, egyszerűsített adatbázis elkészítésére kívánjuk felhasználni.

A 2017-re tervezett publikációs tevékenységünk (5 db) mindenekelőtt a korábbi évek őskőkori régészeti tárgyú kutatásai eredményeinek közzétételét célozza.

- PATOU-MATHIS, Marylène–VERCOUTÈRE, Carole–LENGYEL, György–SZOLYÁK, Péter–MESTER, Zsolt: *New Interpretation of the Upper Paleolithic Human Occupations at Istállóskő Cave (Bükk Mountains, Hungary)*. Eurasian Prehistory (Megjelenés alatt!)
- SZALACSI Klára: *Bábonyi-típusú leletegyüttesek Sajókeresztúr-Varjas és Szakáll-tető környékéről*. Litikum
- SZOLYÁK, Péter: *Miskolc–Kis-Föld, a New Upper Palaeolithic Site on Northeast Hungary*. Litikum (Kézirat)
- *Upper Palaeolithic lithic assemblage of 12–14 Molotov St, Miskolc, Northeast Hungary*. Praehistoria 11. (Megjelenés alatt.)
- SZOLYÁK, Péter–RINGER, Árpád–MARSII, István: *Miskolc-harsányi elágazás, an Upper Palaeolithic Open-air Site at the Southern Part of Miskolc, Northeast Hungary*. Praehistoria 11. (Megjelenés alatt.)

Régészeti kutatások, intézményközi együttműködések

A Régészeti Társulat munkatársai 2017-ben is részt vesznek a Miskolci Egyetem és a Kölni Egyetem által vezetett BORBAS (Borsod Region Bronze Age Settlements) projekt terepei munkáiban Borsodivánka-Marhajrás bronzkori tell telepén.

A Régészeti Társulat 2017-ben is megszervezi, a „februári konferenciát”, vagyis az Északkelet-magyarországi Regionális Régészeti Konferencia (ÉMRK) VI. alkalmát.

A Régészeti Társulat tervezi a 2015-ben megrendezett „IX. Mómosz – Óskoros Kutatók IX. Összejövetele” régészeti konferencia tanulmánykötetének szerkesztését és megjelentetését, pályázati forrásból.

Dr. Csengeri Piroska PhD

- Tanulmány megírását tervezi a Herman Ottó Múzeum Évkönyve LVI. (2017) kötetébe, *A szakálhádi kultúra települései Borsod-Abaúj-Zemplén megyében* címmel.
- Szerkeszti a HOM Évkönyvét,

- és közreműködik a 2016-os MÓMOSZ-konferencia kötetének szerkesztésében is.

Fekete László

- Tanulmány megírását tervezi *Sátoraljaiújhely-Ortói-dűlő. Adatok Északkelet-Magyarország 9–10. századi településtörténetéhez* címmel.

Gál Viktor

- Tanulmányt készít a várostörténeti tanulmánykötethez *Miskolc belvárosának régészeti emlékei* címmel, és a témát elő is adja a kötet kapcsán tervezett novemberi workshop-on.

- Közleményt jelentet meg a *Castrum* 2017-es kötetében *Szádvár 2015. évi régészeti feltárása* címmel.

- Előadást tart a Fialat Középkoros Régészek 9. Konferenciáján *Füzér-Vár Rimay ház feltárásának kerámiaanyaga* címmel.

Horváth Antónia

- Tanulmány megírását tervezi a várostörténeti tanulmánykötethez *Miskolc-Papszer I. építéstörténete* címmel.

Miskolczi Melinda

- Lovász Emesével közösen tervezi tanulmány megírását a várostörténeti tanulmánykötethez *A diósgyőri vár újabb régészeti kutatásai* címmel, melyet elő is adnak a kötethez tervezett novemberi workshop-on.

- Tanulmányt ad le a Fialat Középkoros Régészek 8. konferenciájának kötetébe *Előzetes jelentés a diósgyőri vár 2015-2016. évi régészeti kutatásáról* címmel.

- Tervezi részvételét a Fialat Középkoros Régészek 9. Konferenciáján.

Németh Attila

- Tervezi publikáció leadását a „Fialat Római Koros Régészek Konferenciája, Marosvásárhely 2015” régészeti konferencia tanulmánykötetében *Római kori hangszerek Pannoniában* címmel.

- Tervezi részvételét a Fialat Római Koros Régészek 2017. évi konferenciáján.

Dr. Simon László

- Tervezi a múzeum éremtára lelőhelyes római és bizánci érméinek feldolgozását, ismeretlen lelőhelyű római és bizánci pénzek lokalizációját, feldolgozását, publikálását.

Dr. Szörényi Gábor András PhD

- Előadással vesz részt a 2017. évi *Castrum Bene* konferencián, melynek címe: *Vitatott korú erősségek a Bükkben*.

Tóth Krisztián

- Tervezi tanulmány leadását *Some gepidic settlement and cemetery features near Mezőnagymihály, Borsod-Abaúj-Zemplén county, Northeast Hungary* címmel a Gepida konferencia kötetébe,

- valamint *Római kori fémeszközök Miskolcraól* címmel a *Hadak útján XXVI.* konferencia tanulmánykötetében.

- Emellett előadással való részvételt tervez a lengyelországi nemzetközi népvándorlás koros konferencián *Some new results from the Roman Period from Northeast Hungary* címmel.

Dr. Pusztai Tamás

Tobias L. Kienlin, P. Fischl Klára közreműködésével elkészíti az UPA (Universitätsforschungen zur Prehistorischen Arceologie, Bonn) számára a: Borsod Region Bronze Age Settlements (BORBAS) I. Catalogue of the Early to Middle Bronze Age Tell Sites Covered by Magnetometry-c. könyvet.

A Borsod-Abaúj-Zemplén megyei levéltárral kötött együttműködés alapján folytatja a borsod megyei elpusztult középkori települések topográfiai kutatását.

Nyertes OTKA pályázat esettén elkészíti a Muhi középkori mezőváros régészeti kutatási eredményeit összegző katalógus első fejezetét.

Történeti kutatások

2017-ben is folytatódik a **Történet&Muzeológia** című online folyóirat szerkesztése, két szám közzététele az intézmény honlapján. (Dr. Gyulai Éva, Dr. Spóner Péter, Békési Gábor). Mlakár Zsófia szerkesztésében tanulmánykötet készül Miskolc várostörténetének legújabb eredményeiről, múzeumi munkatársak és felkért külsős szerzők közreműködésével. A kötet tanulmányaiból 2017. őszén workshop-ot rendezünk. Az esemény és a kiadvány Marjalaki Kiss Lajos születésének 130. évfordulós megemlékezéséhez kapcsolódik.

Békési Gábor

Három tanulmány kéziratát készíti el 2017-ben:

- *Adatok az aranyosi csárda történetéhez*
- *Sassy Csaba, Miskolc költője*
- *Alsózsolca monográfiában megjelenő tanulmány*

Dr. Gyulai Éva

- *A sárospataki jezsuiták Agonia Tásulata a 17. század második felében* (Barokk vallásos társulatok c. konferencia kötete, Lelkiség Kutatócsoport, Budapest)
- *Polgárosodás Miskolcon a 18. század második felében* (Szalay Sámuel emlékülés konferenciakötete, Lévy Gimnázium, Miskolc)
- *Marie Joseph Jaschke kamarai mérnök miskolci tervrajzai, 1774* (HOM Évk.)
- *Vizek és malmok Miskolcon a 15–18. században* (URBS Várostörténeti évkönyv, 2017)
- *Antonius EUONYMUS–Johannes BOCATIUS–Laurentius FABRITIUS: Oratio de profanitate Turcicae religionis / Oration on Profanity of the Turkish Religion* (Szócikk a *Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History* (CMR) következő kötetébe, Brill, Leiden–Boston)
- *Egy új foglalkozás a 18. században: a „tisztiorvos” – Borsod vármegye főorvosai (1750–1850): Trangus Illés, Domby Sámuel, Benkő Sámuel, Szathmári József, Katona Mihály* (Tóth Zoltán emlékkötet, Miskolci Egyetem BTK)

Dr. Hajdú Ildikó

- Tanulmányt ír *Miskolc város építészete, városképe a 20. században* címmel, a várostörténeti tanulmánykötet számára.
- Részt vesz a bodrogi Pácín kutatásában, történeti tanulmányt ír *Pácín társadalma* címmel, a települési önkormányzat megbízásából.
- *Templomból kórház – Miskolc 1945 utáni városrendezési koncepciója* címmel tanulmányt ír az Észak-keleti Átjáró Egyesület folyóirata számára.

Hazag Ádám

- Tanulmányt ír *Véssett pengéjű szablyák a Herman Ottó Múzeum fegyvergyűjteményében* címmel.

Hideg Ágnes

- Tanulmányt ír a HOM Évkönyve számára *Miskolczy-Simon János levéltáros, történész, író* címmel.

Dr. Kunt Gergely

- Megkezdett kutatásait folytatva, két tanulmányt ír a *Málenkij robot és Diósgyőr* témakörben.

Mlakár Zsófia

- Doktori abszolutóriumot szerez, és kutatásaiból disszertációt ír Dr. Gyulai Éva konzulens irányításával, *Herman Ottóné Borosnyay Kamilla írói munkásságáról*. Ehhez kutatásokat végez Budapesten az OSZK Kézirattárában, a Budapest Fővárosi Levéltárban, a MNL Bécsi kapu téri kutatóbázisán és az MTA Kézirattárában. Témájáról előadást tart az MTA BTK Irodalomtudományi Intézete és az MTA Nőtörténeti Munkabizottsága konferenciáján, 2017 októberében.

- 2017 januárjában elkészíti vizsgamunkáját a MOKK Kiállításrendezés A-Z-ig című képzésének zárásaként.

- Folytatja helytörténeti kutatásait Répáshután. Fotó adatbázist épít, és kiadványt készít elő *Hagyományos erdei mesterségek képekben* címmel.

Dr. Spóner Péter

- A várostörténeti tanulmánykötet számára kéziratot készít *A miskolci céhes élet és felvirágzása a legújabb kutatások tükrében* címmel

- Megírja a *Fény és árnyék – Dicsőség a harctereken, trauma a békében* című kiállítás szakmai koncepcióját.

Dr. Szalipszki Péter

- *(Füzér)Komlós története a 19. század második felében*. Tanulmány a HOM Évkönyve 2016. kötete számára.

- Sajtó alá rendezi és kiadásra előkészíti a *Fancsali evangélikus egyház 18. századi diáriuma* című forráskiadványt, a Reformáció 500. évfordulója pályázatából.

Vámosi Katalin

Kutatásokat folytat és kéziratokat készít a következő témakörökben:

- *Aknay János festményei Jézus életéről*

- *Bálint József festőművész munkássága*

- *A kazincbarcikai görög katolikus templom építéstörténete*

- *Mazsaroff Miklós észak-magyarországi tájbrázolásai*

- Megírja a *Fény és árnyék – Dicsőség a harctereken, trauma a békében* című kiállítás vezetőjét.

Néprajzi kutatások, intézményközi együttműködések

Dr. Bodnár Mónika

- Folytatja kutatásait a történeti Torna megyében és a Bódva-völgyében, valamint a miskolci németek témakörben. Rész vesz a Viga Gyula által szervezett bodrogközi néprajzi kutatásokban.

- A B.-A.-Z. Megyei Honismereti Egyesülettel való múzeumi együttműködés keretében szerkeszti az Egyesület által kiadásra kerülő *Szülőföldünk* című évkönyvet.

- Történeti kötetet szerkeszt *málenkij robot* témakörben, a GULÁG-emlékév pályázatához kapcsolódva.

Viszóczky Ilona

- Folytatja a Barna György-féle *Kárpát-medence népviseletei* című kiállítás Herman Ottó Múzeumhoz történő áttelepítésének kutatási feladatait. Közreműködik a forgatókönyv megírásában, a kiállítás interpretációs tartalmainak (képek, filmek, szövegek) összegyűjtésében és elkészítésében.
- A második üteméhez érkezett bodrogközi Cigánd-kutatásban tanulmányt készít *A szőtteskultúra változásának vizsgálata Cigádon* címmel.
- Megírja az *Újabb adatok a Kossuth-bankós hímzésmotívumhoz* című tanulmányát.

Dr. Hajdú Ildikó

- Bekapcsolódik a második üteméhez érkező bodrogközi Cigánd-kutatásba, a település antropológiai vizsgálatával.

Művészettörténeti kutatások

Barkóczy Ákos

Kutatásai szorosan és közvetlenül az általa gondozott kiállításokhoz kapcsolódnak.

- Közreműködik a Képtár új állandó kiállításának előkészítésében, forgatókönyvének, szövegelemeinek megírásában, kiemelten a *Kövesi-gyűjtemény* feldolgozásában.
- Előkészíti és szakmailag gondozza az *MKB Bank képzőművészeti gyűjteményét* bemutató időszak kiállítást a Miskolci Galéria Rákóczi-házában.
- Meilinger Dezső (1892–1960) festőművész emlékkiállítását rendezi a Miskolci Galéria Rákóczi-házában.
- Szakmailag előkészíti a *Mokry asztala – Rovásírók a két világháború közötti Miskolcon* címmel 2018-ra tervezett időszak kiállítást.

Pirint Andrea

- Kiállítási forgatókönyvet ír a HOM Képtára új állandó képzőművészeti kiállításaihoz (képtár és hamisítvány-kiállítás). Műleírásokat készít, IT- és audio guide-szövegelemeket ír, IT tartalmakat felkutató (Barkóczy Ákossal).
- *Miskolc a képzőművészetben* címmel tanulmányt ír megírása várostörténeti tanulmánykötet számára.
- *Miskolc a képzőművészetben* témakörben cikket ír az *Átjáró* folyóirat őszi számába.

Folytatja Csabai Kálmán (1915–1992) festőművész munkásságának kutatását, feldolgozását, pályázati források függvényében a művész életműkatalógussal kísért monográfiáját előkészíti. Felméri Nyitray Dániel (1890–1971) képzőművész hagyatékát, előkészíti a válogatott alkotások közgyűjteményi elhelyezését.

Kiállításokhoz kapcsolódó tudományos, szakmai feladatai:

- Szász Endre erdélyi vándorkiállításának megrendezése és megnyitása három helyszínen (Gyergyószentmiklós, Székelyudvarhely, Sepsiszentgyörgy).
- Az MKB Bank képzőművészeti gyűjteményét bemutató időszak kiállítás előkészítése, szükség szerinti szakmai gondozása (Miskolc, HOM-MG, Rákóczi-ház) (Barkóczy Ákossal)
- Meilinger Dezső (1892–1960) festőművész emlékkiállításának megrendezése (Miskolc, HOM-MG, Rákóczi-ház) (Barkóczy Ákossal).
- *Mokry asztala – Rovásírók a két világháború közötti Miskolcon* címmel 2018-ra tervezett időszak kiállítás előkészítése (Barkóczy Ákossal és másokkal együtt).

Hajdú Ildikó

- Elvégzi két helyi művész, Tóth Valéria és Koncz József hagyatékának feldolgozását.

Színháztörténeti kutatások

Mikita Gábor

Kutatási területe a Miskolci Nemzeti Színház repertoárja, az államosítás előtti korszak műsorának összeállítása.

Állományvédelmi kutatások, intézményközi együttműködések

Szentesi Edina

A továbbiakban is rendszeresen részt vesz a Múzeumi Állományvédelmi Bizottság munkájában. A Budapesten tartandó üléseket az elvárt rendszerességgel látogatja, ahol a Múzeumi Állományvédelmi Programban megfogalmazott feladatok kidolgozása és végrehajtása mellett a jegyzőkönyvvezetői tisztséget látja el.

A Múzeumi Állományvédelmi Bizottság tagjaként, a Bizottság tagjaival közösen továbbra is állományvédelmi továbbképzéseket szervez az ország különböző múzeumaiban dolgozó restaurátor, muzeológus és gyűjteménykezelő kollégák részére.

Ezenfelül részt vesz a MTA-MAB Történelemtudományi és Néprajzi Szakbizottsága Művészettörténeti Munkabizottságának, valamint a Magyar Biológiai Társaság Embertani Szakosztályának tagjaként a testületek munkájában.

b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása

Az intézmény 2017 év elején megújítja a kutatónapok igénybe vételéről szóló szabályzatát. Az új szabályozás részletezi a kutatónap (alkotószabadság) igénybe vételének feltételeit, az igénylés és elbírálás rendjét. A szabályzat értelmében hat **tudományos munkatárs** vesz igénybe 2017-ben kutatónapot.

Szolyák Péter

48 nap, 2017. február 1. – április 7.

Doktori fokozatszerzési eljárást indított a Miskolci Egyetem Mikoviny Sámuel Földtudományi Doktori Iskola keretében, ahol 2018. május 22. előtt doktori szigorlatot kell tennie, második nyelvvizsgát kell szereznie és a doktori értekezését munkahelyi vitára és védelemre elkészítenie. Értekezése címe: *A pengetechnológia fejlődése a felső paleolitikum idején az Észak-Bükk területén.*

Mlakár Zsófia

48 nap, negyedévente tömbösítve

Doktori disszertációjához kapcsolódó kutatásokat végez, és megírja értekezését. Feladata a történeti gyűjteményben található, Herman Ottóné Borosnyay Kamilla naplójának kiadásra való előkészítése. Kutatónapjainak helyszínei:

- A Borosnyay család történetével kapcsolatos további lehetséges dokumentumok, oklevelek feltárása a MNL Bécsi kapu téri központjában.
- Herman Ottó és Borosnyay Kamilla levelezésének további feltárása az MTA Könyvtárának Kézirattárában.
- A témához kapcsolódó hazai és nemzetközi szakirodalom tanulmányozásához szükséges szakkönyvtári kutatás elvégzése az OSZK-ban
- Herman Ottóné kézirateinak vizsgálata az OSZK Kézirattárában

- Herman Ottóné, illetve a Borosnyay család egyéb peres ügyeinek, dokumentumainak áttekintése Budapest Főváros Levéltárában.

Viszóczky Ilona

48 nap, az év során arányosan elosztva

- Kutatásokat végez a Barna György-féle *Kárpát-medence népviseletei* című leendő állandó kiállítás Herman Ottó Múzeumhoz történő áttelepítése és a látványraktár kialakításának tervezése kapcsán. Megírja a forgatókönyvet, és összegyűjti, előállítja az interpretációhoz szükséges szövegeket, IT-tartalmakat, audio- és vizuális elemeket.

- A mezőkövesdi népviselet és a matyó hímzés változásainak vizsgálata valamint a hímzések öltéstechnikájának alaposabb megismerése A Herman Ottó Múzeum Néprajzi Tárának siktextiljeiből egy gyűjteményi katalógus összeállítása több szakaszban.

Dr. Hajdú Ildikó

48 nap, az év során arányosan elosztva

- Pácin tanulmányához háttérkutatót végez a Sátoraljaújhelyi Levéltárban, illetve terepmunkát végez Pácinban

- A városépítészeti, -antropológiai tanulmányokhoz háttérkutatót végez a Mezőcsáti Levéltárban

- Hagyatékfeldolgozást végez két miskolci művész, Tóth Valéria és Koncz József örökösénél

Dr. Bodnár Mónika

48 nap, az év során arányosan elosztva

- Az intézmény együttműködési megállapodást kötött a Miskolci Német Nemzetiségi Önkormányzattal, a német nemzetiség történetének és kultúrájának tudományos vizsgálatára. Ennek keretében végzi Dr. Bodnár Mónika az evangélikus egyház 18. századi anyakönyveinek kutatását.

- Rész vesz a Viga Gyula által szervezett bodrogi közeli néprajzi kutatásokban (Pácin, Cigánd).

- Torna megyében és a Bódva-völgyében terepmunkát végez, helytörténeti, családtörténeti témákban.

Dr. Pusztai Tamás

48 nap, 2017. április 1. napjától kezdődően

Feldolgozza a keleméri Mohosvár régészeti kutatásai során feltárt régészeti kerámianyagot, valamint publikációra készíti elő a vár régészeti kutatásának eredményeit.

c) Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv

2016-ban az eladott kiadványok száma 1961 db volt. A raktáron lévő készlet nagysága jelenleg 96.532 db kiadvány, amelyből évente átlag 2-3000 db a normál ütemű fogyás, ám közel ugyanekkora az új kiadványokkal történő gyarapodás (2016-ban 3 új kiadványunk volt). Ennek a helyzetnek a kezelésére több lépcsős tervet dolgoztunk ki 2016-ban, amelyet 2017-ben is folytatunk. (Ebből a 2016-os tervből a *Museum Box–Museum Books* rendszer, és az Internetes könyveladási rendszer sajnos nem valósult meg.)

- Az új kiadványok példányszámának alacsonyan tartása: az elmúlt években a korábbi 500-1000 darabos nyomdai megrendelésekről áttértünk a 200-300 darabos szériákra, ezt 2017-ben is folytatjuk. Így növekszik ugyan a példányonkénti bekerülési ár, amit a fogyasztói árban nem mindig tudunk érvényesíteni, de nem keletkezik felhalmozódó raktárkészlet.

- 2017-ben is folytatjuk azt a gyakorlatot, hogy vetélkedők, honismereti pályázatok, múzeumpedagógiai rendezvények alkalmával jutalomkönyvekkel csökkentjük a remittenda állományt.
- 2017-ben bővítjük a bizományosi értékesítők körét, és nagyobb kiadványmennyiséget helyezünk ki külsős helyszínekre.

Feladat	Felelős	Határidő
A remittenda raktározása, nyilvántartása, bizományos szerződések kezelése, a remittenda csökkentés lépcsőzetes megkezdése	Szakács Róbert, Borsos Mária	folyamatos

d) *A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai*

Tagság nemzetközi szervezetekben

A múzeum 2017-ben is fizető intézményi tagja a Múzeumok Nemzetközi Tanácsának (ICOM). A szervezet tavalyi milánói kongresszusa alkalmával a HOM belépett az ICOM egyik szakmai közösségébe, a Regionális Múzeumok Nemzetközi Tanácsába (ICR). Az intézmény tervezi 2 fő kiküldését az ICR éves konferenciájára Finnországba (Helsinki és Tampere), angol nyelvű előadások megtartásával, és a külföldi regionális múzeumokkal való kapcsolatok építése céljából.

Nemzetközi kutatási projektek, kiállítási együttműködések

A Régészeti Tár folytatja a tudományos kapcsolatok kiépítését a lengyelországi múzeumok régészeti kutatóműhelyeivel. Emellett nemzetközi projektek révén 2017-ben ausztriai, németországi és írországi műhelyek munkájában is részt veszünk. A Régészeti Tár munkatársai Dr. Pusztai Tamás vezetésével 2017-ben is folytatják a Miskolci Egyetem és a Kölni Egyetem által vezetett BORBAS (Borsod Region Bronze Age Settlements) projekt terepei munkáit Borsodivánka-Marhajárás bronzkori tell telepén.

A Thália-ház színháztörténeti gyűjteménye önálló kiállítással és szakmai programmal mutatkozik be Moszkvában, a Bahrusin Színháztörténeti Múzeumban, *Mikita Gábor* vezetésével.

Határon túli kapcsolatok

Dr. Bodnár Mónika részt vesz a rimaszombati székhelyű Gömör-Kishonti Múzeum Egyesület munkájában, valamint a Gömörország – az északi magyar peremvidék fóruma című, negyedévenként megjelenő periodika szerkesztésében.

A Szász Endre-vándorkiállítás erdélyi helyszínein intézményi kapcsolatokat építünk a székelyföldi múzeumokkal.

A Néprajzi Tár folytatja az együttműködést az ungvári magyar konzulátussal, egy népviseletet bemutató molinókiállítás kárpátaljai utaztatásával, és ottani múzeumokkal való kapcsolatépítéssel. A szófiai Magyar Kulturális Intézet meghívására az anyag bemutatásra kerül Bulgária több városában is.

Nemzetközi együttműködések a kortárs képzőművészeti területen

A Miskolci Galéria részt vesz a Visegrádi Négyek országait tömörítő, Ukrajnát, Romániát, Ausztriát, Németországot is érintő, lengyel vezetésű *Ezüst Négyszög* kortárs képzőművészeti projektben. A 2017. évi szakmai zsűri témafelelőse, vezető kurátora *Kákóczki András*.

2017 októberében Szalay Lajos 1956-os grafikáiból nyílik kiállítás Szófiában, a bulgáriai Magyar Kulturális Intézet meghívására. A projekt támogatója a bolgár származású festőművész, Mazsaroff Miklós özvegye és Miskolc MJV Önkormányzata.

Feladat	Felelős	Határidő
Részvétel az ICR konferenciáján Finnországban	Dr. Tóth Arnold	2017. 09. 30.
Régészeti együttműködés Lengyelországban, a vándorkiállítás helyszínein	Kertész Gabriella Nikoletta	2017. 12. 31.
A BORBAS régészeti projekt folytatás a Kölni és a miskolci Egyetemen	Dr. Pusztai Tamás	2017. 12. 31.
Színháztörténeti anyag bemutatása Moszkvában	Mikita Gábor	2017. 06. 30.
Kapcsolatépítés, kiállítások Szófiában és Bulgária városaiban	Kákóczki András, Dr. Tóth Arnold	2017. 12. 31.
Néprajzi kiállítás utaztatása kárpátaljai múzeumokban	Dr. Tóth Arnold	2017. 03. 30.
Kapcsolatépítés székelyföldi múzeumokkal	Pirint Andrea	2017. 05. 30.
Részvétel az Ezüst Négyszög projektben	Kákóczki András	2017. 12. 31.
Közreműködés felvidéki magyar múzeumi feladatokban	Dr. Bodnár Mónika	2017. 12. 31.

	2016. tény	2017. terv
Kutatási témák száma	63	42
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	9 fő 15 alkalom	9 fő 14 alkalom
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	4	2
Konferencián tartott előadások száma	55	50
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	3	3
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	42	40
Kiállítási forgatókönyvek száma	6	10

V. Műtárgyvédelem

Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2017. évi feladatok

A megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos feladatok egy része a megyei hatókörű városi múzeum módszertani szolgáltatási kötelezettségeivel összefüggésben az 1997. évi CXL. törvény 45/A. § (2) bekezdés g) és j) pontjában meghatározott megelőző műtárgyvédelemmel (állományvédelemmel) kapcsolatos feladatok és tevékenységek ellátására irányul.

Ennek keretében:

Szentesi Edina

- Szaktanácsadást végez a megelőző műtárgyvédelem (állományvédelem) szakterületét érintő témakörökben külső intézmények és szakemberek számára.
- Helyszíni bejárásokat végez a megye területén található, működési engedéllyel rendelkező muzeális intézményekben.

A bejárások elsődleges célja az ellenőrzés körébe tartozó muzeális intézményekben tapasztalható változások nyomon követése; másodlagos célja pedig az intézmények raktárait és kiállítótereit jellemző műtárgykörnyezeti paraméterek (hőmérséklet, relatív páratartalom, megvilágítás, UV-sugárzás) műszeres mérése (ELSEC 765C UV + Monitor környezetfigyelő mérőműszer használatával); mivel a megelőző műtárgyvédelem (állományvédelem) az élő és élettelen környezet káros hatásainak elhárítására irányuló intézkedéseket foglalja magában.

A mérések segítségével számszerű, a későbbi látogatások alkalmával sorra kerülő méréseket követően pedig összehasonlítható eredményeket kapunk, amelyek kiértékelésével objektív módon lesznek nyomon követhetők a műtárgyakat körülvevő, az állapotukat, illetve a megőrizhetőségük mértékét meghatározó környezet változásai.

A korábbi évek gyakorlatának megfelelően ezúttal is a látogatás során végzett munka részét képezi az állományvédelemmel kapcsolatos káresetek és a múzeumi műtárgyállományt veszélyeztető környezeti és egyéb tényezők dokumentálása, valamint a kockázatok azonosítását követően a kialakult helyzet kezelésére vonatkozó javaslatok és stratégiák kidolgozása az intézmények munkatársai, vezetői és/vagy a fenntartók részére.

A Herman Ottó Múzeumban és a hozzá tartozó, önálló szakmai besorolással rendelkező intézményekben, telephelyeken megvalósuló feladatok

- Az intézményben napi szinten folyó állományvédelmi (megelőző műtárgyvédelmi) feladatok és tevékenységek végzése, illetve koordinálása; valamint ezen tevékenységek ellátásához történő segítségnyújtás és tanácsadás az intézmény többi munkatársa részére.

Felelős: *Szentesi Edina*

- Az intézményben, valamint a hozzá tartozó intézményi egységekben és telephelyeken a kiállítóterek és a raktárak műtárgykörnyezeti paramétereinek rendszeres időközönkénti mérésére és dokumentálásra.

Felelős: *Szentesi Edina*

2017-re vonatkozó legfontosabb célkitűzéseink

- 2017-ben az egyik legfontosabb feladatunk a *Nemzeti Kulturális Alap Közgyűjtemények Kollégiuma* 3511/194 altéma kódszámú „*Vidéki muzeális intézmények állományvédelmi fejlesztésének támogatása*” témában 2015-ben kiírt pályázati felhívásra készített egyik nyertes pályázaton beszerzett készülékek üzembe állítása.

A pályázaton (pályázati azonosító: 3511/03931) elnyert 2 800 000 Ft összegű támogatás felhasználásával, illetve az intézmény által hozzá tett kiegészítéssel 3 darab, a „Pannon-tenger Múzeum” Kiállítóépület gépházában található, CIAT AIRTECH 50 típusú légkezelő rendszerhez tartozó légcsatornába beépíthető, – az adott légtér méretének megfelelően modulárisan bővíthető és összekapcsolható – BIOMOL-AIR 500 elnevezésű (típusú) biológiai és molekuláris légtisztító berendezést vásárolt az intézmény.

A megvalósítás folyamatban van: a légtisztító berendezések légtechnikai rendszerbe történő beépítése érdekében a „Pannon-tenger Múzeum” Kiállítóépület épületgépész tervezőjével és a légtisztító berendezések gyártójának képviselőjével a beépítési lehetőségekre

vonatkozó szakmai konzultáció történt; valamint a kivitelezés megvalósítására tervezői nyilatkozat, illetve a légtechnikai kiviteli terv módosításához kapcsolódó szellőzőgépház alaprajz készült.

Továbbá a beépítéshez szükséges dokumentációk beszerzését követően a kiállítóépület épületgépészeti kivitelezését és a légtechnikai rendszer karbantartását végző cég képviselőjétől a munkálatok elvégzése céljából költségvetést és árajánlatot kért az intézmény.

A készülékek használata lehetővé teszi a műtárgyak számára nagy kockázatot jelentő légszennyező anyagok: a kén-hidrogén (H₂S), a nitrogén-oxidok (NOX), a kén-dioxid (SO₂), a szerves vegyületek, és az ezekből képződő savak kivonását molekuláris szinten; valamint a porszemcsék kiválasztását még a 0,001 mikron alatti méretű tartományban is; illetve a biológiai károsítóknak táplálékot jelentő pollenek, az atkák és a penészedést okozó gombaspórák kivonását egyaránt.

Amint a készülékek beépítése lehetővé válik, a BIOMOL-AIR 500 típusú biológiai és molekuláris légtisztító berendezések folyamatos és üzemszerű használatával a jövőben a kiállítóépület levegőjének maximális tisztaságát és mikrobiológiai védelmét biztosítani tudjuk majd, hozzájárulva ezzel a műtárgyakat károsító anyagok kiszűréséhez, és ezáltal az épületben bemutatott több ezer műtárgy védelméhez; köztük a mikrobiológiai károsodások szempontjából különösen veszélyeztetett cukros szilárdító-, illetve konzerválószerrel kezelt mocsárciprus megóvásához.

Felelős: *Szentesi Edina*

- 2016. április elején pályázat készítésére került sor a járasszékhely múzeumok szakmai támogatására kiírt pályázati felhívásra [b) alcél: „*Megyei hatókörű városi múzeumok Kultv. 45/A§ (2) bekezdés j) pontja szerinti állományvédelmi munkájának támogatása*”].

A benyújtott pályázat sikeres volt, az elnyert 2 700 000 Ft összegű támogatásból az állományvédelmi munkavégzést segítő eszközöket, illetve ezekhez különböző tartozékokat (laptopot, mobil nyomtatót, digitális fényképezőgépet, külső adattárolókat és adatátviteli eszközöket, digitális USB mikroszkópot stb.), valamint egyéni védőfelszereléseket fogunk vásárolni.

Felelős: *Szentesi Edina*

- Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata a Településfejlesztési Operatív Programban TOP-6.1.4-15 azonosító számú, „*Társadalmi és környezeti szempontból fenntartható turizmusfejlesztés*” című pályázati felhívás keretében a Herman Ottó Múzeum bővítését tervezi. A projekt célja a Herman Ottó Múzeum Görgey Artúr utca 28. szám alatt található épületében a kulturális örökségre alapozott turisztikai attrakció kialakítása, amely a múzeum hátsó udvarának beépítésével egy új, kétszintes kiállítóépületben, illetve a jelenlegi épület meglévő kiállítótereinek megújításával valósulna meg. Az attrakciófejlesztés alapját képező gyűjteményi egységek: Barna György népviselet-gyűjteménye, valamint a képzőművészeti gyűjtemény. A pályázat benyújtásához 36 oldalas állományvédelmi dokumentáció készült (címe: 2. D) A TERVEZETT KIÁLLÍTÁSOKHOZ KAPCSOLÓDÓ ÁLLOMÁNYVÉDELMI FEJLESZTÉSEK MEGHATÁROZÁSA).

Felelős: *Szentesi Edina*

- 2016. szeptember 19-én Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata a pályázatot benyújtotta, mely később kedvező elbírálásban és teljes finanszírozásban részesült, így az építkezés 2017 második felében elkezdődik. Az építkezés alatt; illetve a későbbiekben a kiállítóterek és a látványraktár berendezése, valamint a műtárgyak védelmét elősegítő eszközökkel történő felszerelése során az állományvédelmi fejlesztéseket tartalmazó

dokumentációban lefektetett alapelvek és elvárások érvényesítésére, és ezzel együtt a megfelelő műtárgykörnyezet kialakításra törekszünk a műtárgyak hosszú távú megőrizhetőségének biztosítása érdekében.

Felelős: *Szentesi Edina*

- A Herman Ottó Múzeum a „Raktárbázis 2” telephelyén található egykori iskolai tanműhely épületét önerőből fel szeretné újítani és át szeretné alakítani, hogy azt raktárként és régészeti kutatóépületként tudja hasznosítani. A munkálatok elvégzésének érdekében 2016 márciusában az intézmény vezetése felkérte a HADAS ÉPÍTÉSZ MÉRNÖKI MŰVÉSZETI Kft.-t, hogy az épület fejlesztési és felújítási programjához készítsék el a megfelelő tervek és dokumentációkat. 2016. szeptember végén a Raktárbázis szakmai vezetője az elkészült tervek és dokumentációk utólagos áttekintését kérte, de mivel az építési engedélyezési eljárás már folyamatban volt, így az állományvédelmi szempontokat szem előtt tartó észrevételek hozzáfűzésére és a javaslatok megtételére már nem sok lehetőség adódott, mivel a terveken érdemben változtatni már nem lehetett.

Az épület fejlesztési és felújítási programjához írt állományvédelemmel kapcsolatos észrevételekről és javaslatokról 2016. október 24-én külön írásos dokumentáció készült, mely tartalmazza többek között a nyílászárók kialakítására és védelmére vonatkozó javaslatokat; a falfestékek és padlóburkolatok kiválasztásának, valamint a klimatizálás és a légtechnikai rendszer kialakításának szempontjait; továbbá a világítástechnika kialakítására, és a tűzvédelem megteremtésére, illetve a műtárgyak környezetében tűzoltásra használható oltóanyagok kiválasztására vonatkozó elvárásokat és javaslatokat stb.

Az intézmény által benyújtott építési engedélyezési tervdokumentációt az építésügyi hatóság elfogadta, ezáltal az építési engedély október végén jogerőre emelkedett, melyről az intézmény novemberben értesült, így az építkezés 2017-ben megkezdődhet.

Az építkezés alatt, illetve a helyiségek berendezése (a raktári bútorzat és a csomagolóanyagok megválasztása, a világítástechnikai rendszerek kiépítése, a nyílászárók védelme stb.) során az anyagi lehetőségeinkhez mérten, illetve az építési engedély szabta kereteken belül az állományvédelmi szempontoknak megfelelő kialakításra törekszünk.

Felelős: *Szentesi Edina*

- A Fenntartó (Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata) megbízásából a Herman Ottó Múzeum Kiállítóhelyének helyet adó, középkori alapokkal rendelkező műemléképület energiahatékonysági fejlesztéséhez kapcsolódóan folyamatban van az épület nyílászáró cseréinek, fűtési rendszerének, légtechnikájának, hőszigetelésének, illetve talajvíz elleni szigetelésének tervezése.

Abban az esetben, ha a Fenntartó lehetőséget ad rá, a kiállítóépület fejlesztéséhez kapcsolódóan állományvédelmi előírások, elvárások, követelmények és javaslatok összeállítására kerül sor annak érdekében, hogy a tervező a kiviteli tervek oly módon tudja elkészíteni, hogy az épület képes legyen biztosítani az ott elhelyezett, illetve a jövőben elhelyezésre kerülő műtárgyak állagromlás nélküli bemutatását.

Felelős: *Szentesi Edina*

- Pályázati lehetőségek függvényében továbbra is törekszünk a műtárgyak számára megfelelő műtárgykörnyezet megteremtését, szabályozását és ellenőrzését segítő (mérőműszerekből, kondenzációs levegőszárító berendezésekből, légnedvesítő berendezésekből, légtisztító- és légsterilizáló készülékekből, mobil klímaberendezésekből stb. álló) mobil eszközpark „kezdő készletének” bővítésére, illetve a műtárgybarát környezet megteremtését és fenntartását biztosító legkorszerűbb eszközök beszerzése.

Felelős: *Szentesi Edina*

- Amennyiben pályázati lehetőség adódik rá, ismételten az egyik legfontosabb feladatnak tartjuk, hogy anyagi forrást találjunk a Herman Ottó Múzeum és a hozzá tartozó önálló szakmai besorolással rendelkező intézmények [tagintézmény (tematikus múzeum), közérdekű muzeális gyűjtemény, közérdekű muzeális kiállítóhelyek], illetve a telephelyek műtárgyainak állományvédelmét segítő vezeték nélküli műtárgykörnyezeti monitorozó rendszer (Kern ZigBee) beszerzésére és kiépítésére.

A megfelelő szenzorokkal felszerelt mérőrendszer kiépítésével a város különböző pontjain található, (egyetlen kivételtől eltekintve) egymástól és a központtól távol elhelyezkedő jelenleg 13 épület 70 kiállítóterében, illetve 74 gyűjteményi raktárában (amelyek száma a közeljövőben várhatóan újabb épületekkel, kiállítóterekkel és raktárhelyiségekkel egyaránt bővülni fog) vezeték nélküli kapcsolaton (Wifi, 3G) keresztül egyidejűleg és folyamatosan ellenőrizhetővé, valamint dokumentálhatóvá válna a műtárgykörnyezet (a hőmérséklet, a relatív páratartalom, a megvilágítás, a CO2 koncentráció, a légnyomás, az UV-sugárzás értéke; illetve a nyílászárók nyitása és zárása; továbbá a műtárgyak környezetében a mozgás). Ezenfelül a valós idejű riasztásra is képes mérőrendszer segítségével a műtárgyak környezetében fellépő kedvezőtlen változások esetén az aktuálisan szükséges beavatkozások azonnal megkezdhetők lennének, és ezáltal a károsodások mértéke időveszteség nélkül megszüntethető, vagy minimálisra csökkenthető lenne.

Felelős: *Szentesi Edina*

- A Herman Ottó Múzeumra, valamint a hozzá tartozó önálló szakmai besorolással rendelkező intézményekre és telephelyekre vonatkozóan a helyszíni bejárások során szerzett tapasztalatok alapján feltárt problémák kezelése érdekében 2015-ben hosszú távú, többlépcsős állományvédelmi stratégia összeállítására került sor, mely 2016-ban további elemekkel is kiegészült.

A jövőben állományvédelmi stratégiánknak megfelelően törekszünk a műtárgyakat károsító környezeti hatások kiküszöbölésére, és a megfelelő műtárgykörnyezet kialakítására, illetve fenntartására, és ezáltal a műtárgyak hosszú távú megőrizhetőségének biztosítására.

Ennek megvalósítása érdekében amennyiben lehetőség kínálkozik rá, pályázatokat készítünk: korszerű és műtárgyvédelmi szempontból megfelelő raktári tárolóberendezések, valamint csomagolóanyagok és tárolóeszközök beszerzésére; a raktárak és kiállítóterek világítástechnikájának korszerűsítésére; az ablakok UV- és IR-sugárzás elleni védelemének kialakítására és/vagy korszerűsítésére; a nyílászárók betörés-, illetve biológiai kártevők bejutása elleni védelemének kialakítására; a gyűjteményi raktárak és a kiállítóterek klimatizációs feltételeinek javítására; nagy teljesítményű adszorpciós páramentesítő készülék beszerzésére és beépítésére stb.; továbbá korszerű és biztonságos, klimatizálható, por- és légmentes kiállítási tárlók beszerzésére és felszerelésére (az optimális műtárgykörnyezetet biztosítani képes eszközökkel és anyagokkal); valamint a radioaktív ásványok számára a jelenleginél biztonságosabb tárolási körülmények kialakítására, speciális (szűrővel és elszívással rendelkező, ólomlemez árnyékolással ellátott) acéllemez szekrények beszerzésére vagy legyárttatására.

Felelős: *Szentesi Edina*

Restaurálási feladatok

A Régészeti Tár 2017-ben is tervezi a régészeti nagyberuházásokhoz és szakfeladatokhoz kapcsolódó, közbeszerzés keretében végzendő külső restauráltatást. Tervezett: 200 db M30-as láda kerámia leletanyag mosása; 50 db M30-as láda kerámia leletanyag válogatása, ragasztása; 40 db edény és 50 db fémtárgy restauráltatása.

Feladat	Felelős	Határidő
Régészeti nagyberuházásokhoz és szakfeladatokhoz kapcsolódó mosás, restaurálás	Csengeri Piroska PhD	2017.12.31.
Gyűjteményi tárgyak tisztítása, konzerválása, restaurálása		
Képzőművészeti anyag: 13 db festmény 13 db képkeret	Mészáros Erika Bánfalvy Ferenc	2017. dec. 31.
Néprajzi anyag: 18 db fa tárgy 14 db kerámia	Bánfalvy Ferenc Tóth Edina	2017. dec. 31
Történeti anyag: 54 db fém tárgy 9 db bútor	Gácsi Orsolya Bánfalvy Ferenc	2017. dec. 31
Régészeti anyag: - 25 db üvegtábláról kerámiák lebontása - 60 db M30-as láda anyagainak mosása - 100 db kisebb, illetve apró bronztárgy - 50 kisdoboz leletanyag fóliázása	Tóth Edina Berkeczné Tomsich Katalin Gácsi Orsolya Telekes Nagy Krisztina	2017. dec. 31

Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2017. évi feladatok

	2016. tény	2017. terv
Megelőző állományvédelemre (tisztításra, konzerválásra) szoruló összes műtárgy száma	236 + 1093 pzs. (pzs.= papírzsák)	246
Aktív állományvédelmi kezelésre (restaurálásra) szoruló összes műtárgy száma	100 + 608 ragasztás	246
Tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma	236 + 1093 pzs. (pzs.= papírzsák)	246
Tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma	100 + 608 ragasztás	246

VI. Pályázati tevékenység

Az EU 2020 források tervezése

Az intézmény az elmúlt év végén beadott egy jelentősebb pályázatot az EFOP-3.3.2-16 kódszámú, „Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért” című felhívásra, amelynek támogatási kérelme döntési előterjesztésre került. A projekt a Tárzsongás nevet kapta, keretein belül informális és nem formális foglalkozások kerülnek megtartásra a múzeum különböző intézményeiben. Több partnerrel, összesen kilenc oktatási-nevelési intézménnyel kötött együttműködési megállapodást a Múzeum: két óvodával, négy általános és három középiskolával.

A TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0335, „Múzeumpedagógiai programok a Herman Ottó Múzeumban” című projekt fenntartási időszakban van. A projekt során nevelési és közoktatási intézményekkel, óvodával, általános és középiskolákkal együttműködési megállapodást kötött az intézmény, amely több tevékenységet érintett a megvalósítás során: tehetséggondozás, témanap tartása, és vetélkedők. A fenntartási időszakban témanapok tartása van folyamatban.

A további EU-s források felhasználása a pályázati felhívások megjelenésétől függ, azok ismerete nélkül a tervezés nehézkes. Tervezett projektek között azonban van közösségi tér, oktatási terem fejlesztése és múzeumpedagógiai programok szervezése.

NKA pályázatok

Az Nemzeti Kulturális Alap pályázatait illetően több kategóriában is tervezünk pályázatokat benyújtani (kiállítások, műtárgyvásárlás, kiadványok, állományvédelmi eszközök, konferenciák, rendezvények, digitalizálás, művésztelep megrendezése).

2016-ra áthúzódó pályázatok			
Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
Járásszékhely múzeumok szakmai támogatása a) alcél: „Gyere velünk múzeumba” programsorozat	3.883.000	1.300.000	Éliás István
Járásszékhely múzeumok szakmai támogatása b) alcél: Megyei hatókörű városi múzeumok Kultv. 45/A§ (2) bekezdés j) pontja szerinti állományvédelmi munkájának támogatása	4 000 000 Ft	2 700 000 Ft	Szakmai felelős: Szentesi Edina
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium – A 2017-es Miskolci Grafikai Triennále kiállításainak, kísérőrendezvényeinek és katalógusának előkészítésére	3.572.000	2.000.000	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium –	675.000.	400.000.	Madarász Györgyi

Braun András (1967-2015) festőművész emlékkiállításának és kísérő katalógusának előkészítése			
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium – műtárgyvásárlás a kortárs gyűjtemény gyarapítására	3.660.000	1.200.000	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Miniszteri támogatás - Csontváry- Kosztka Tivadar: Öreg halász című festmény restaurálására és kiállítására	1.800.000	1.800.000	Vásárhelyi Réka/Simon László és Pirint Andrea
Nemzeti Kulturális Alap- Zeneművészet Kollégiuma - Reformkori magyar szalon Egressy Bénivel címmel hang és képanyag készítésére	1.800.000	1.000.000	Vásárhelyi Réka/Vámosi Katalin
Nemzeti Kulturális Alap- Örökségvédelem kollégiuma - Miskolc-Szentléleken a pálos kolostor feltárásának folytatására	2.226.000	2.000.000	Vásárhelyi Réka/Miskolczi Melinda
Nemzeti Kulturális Alap - Közgyűjtemények Kollégiuma - A Herman Ottó Múzeum LV. évkönyvének megjelentetésére	1.000.000	600.000.	Dr. Tóth Arnold / Vásárhelyi Réka
Nemzeti Kulturális Alap - Közgyűjtemények Kollégiuma -A Herman Ottó Múzeum néprajzi tárlatok megvalósítására: Gyűjtők és gyűjtemények sorozat Pályázati azonosító: 204106 / 02127	1.493.600	900.000.	Vásárhelyi Réka / Viszóczky Ilona
Nemzeti Kulturális Alap - Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma - Ásványok a mindennapi életünkben című rendezvénysorozat megvalósítására	500.000.	300.000.	Kereskényi Erika / Vásárhelyi Réka
Nemzeti Kulturális Alap - Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma - Thália szekerén... címmel a húszéves miskolci színészmúzeum színházi ismeretterjesztő programsorozata megvalósítására	710.000.	400.000.	Mikita Gábor / Vásárhelyi Réka
NKA Közgyűjtemények kollégiuma Tárgyvásárlás,	500.000		Néprajzi Tár, Viszóczky Ilona

gyűjteménygyarapítás			
NKA Közgyűjtemények kollégiuma Időszaki kiállítás a reformáció 500. évfordulójára	2.000.000		Mlakár Zsófia
NKA Közgyűjtemények kollégiuma A HOM Évkönyve LVI. számának megjelentetésére	1.000.000		Dr. Tóth Arnold
NKA Közgyűjtemények kollégiuma A Múzeumok Éjszakája 2017 megrendezésére	400.000		Vass Nóra
NKA Közgyűjtemények kollégiuma Restaurálás, műtárgyvédelem témában	kiírástól függően		Dr. Tóth Arnold
NKA; IX. Mómosz – Őskoros Kutatók IX. Összejövetele, Miskolc, 2015. október 14-16. régészeti konferencia tanulmánykötetnek kiadása	2.500.000	-	Csengeri Piroska PhD
NKA; Miskolc- Szentlélek, pálos kolostor 2016–2017. évi régészeti feltárása	2.226.000	2.000.000	Miskolczi Melinda

Európai uniós fejlesztési programhoz (Széchenyi 2020) kapcsolódó pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
ÉMOP-2.1.1/B-09-2009-0026 " A Pannon-tenger kiállító épület kialakítása, és a múzeumi rendszerben történő működtetése" kialakítása, és a múzeumi rendszerben történő működtetése"		369.031.616 Ft	fenntartás alatt Dr. Pusztai Tamás
TIOP-1.2.2-11/1-2012-0042 "A Herman Ottó Múzeum Képtárának múzeumpedagógiai fejlesztése"		27.097.128 Ft	fenntartás alatt Marosi Ágnes
TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0335 "Múzeumpedagógiai programok a Herman Ottó Múzeumban"		23.996.526 Ft	fenntartás alatt Vámosi Katalin
TÁMOP-3.2.12-12/1-2012-0038 „Képzésekkel a művelődésért Miskolcon és Borsod-Abaúj-Zemplén megyében”		8.948.835 Ft	fenntartás alatt Dr. Pusztai Tamás
EFOP-3.3.2-16-2016-00178 Tárzsongás	15.555.291	elbírálás alatt	Vásárhelyi Réka / Marosi Ágnes

VII. Kommunikációs tevékenység

Az intézmény 2017. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.

A Herman Ottó Múzeum tagintézményei nagyon széles kulturális kínálatot nyújtanak az érdeklődők számára. Ez a széles spektrum ugyanakkor nem könnyíti meg az egységes PR és marketing tevékenységet, hiszen nem lehet egyetlen vezérfonalra felfűzni a múzeum tevékenységének propagálását, mint például egy színház esetében.

Ingyenes kommunikációs csatornák

A múzeum tagintézményei külön-külön is nagyon értékes és komoly szakmai munkát végeznek a programjaik kialakítása során. Ennek köszönhetően egész évben egymást követik a különböző események. Ezek promotálására a tagintézmények többféle csatornát vesznek igénybe, így többek között a múzeum honlapját és Facebook-oldalát, az adott részleg saját Facebook-oldalát, illetve a helyi és országos sajtó médiumait. Ezekre a kommunikációs formákra nagy szükség is van, hiszen ezek döntő része ingyenes, és ezzel tehermentesítik a múzeum éves költségvetését.

A tagintézmények önálló promóciós tevékenysége hasznos és jó, különösen a közösségi médiában, ám ennek hatékonyságán is javítani kell. Az természetes, hogy az intézmények, részlegek bejegyzéseit a Marketing és Kommunikációs Osztály munkatársai beépítik a kommunikációba és megosztják a múzeum központi Facebook-oldalán is.

Szeretnénk ezeket az egyedi bejegyzéseket úgy szervezetteren megosztani, hogy azok beépüljenek a múzeumi belső kommunikációba és a munkatársak maguk is megosszák a saját oldalaikon. Ezekre a kiemelt eseményeket, akciókat érintő megosztásokra a múzeumi munkatársak figyelmét minden esetben külön fel kell hívni.

Probléma a rendezvények tervezésekor a konkrét időpontok tisztázásának hosszú ideje, az eseményről szóló rövid leírások kései beérkezése az Osztályhoz. Ezért szeretnénk a rendszert átalakítani és az információk begyűjtését több körös, de következetes eljárásrendbe foglalni.

Az egyik legfontosabb ingyenes kommunikációs csatorna a múzeum honlapja, ez tulajdonképpen az intézmény kirakata a külvilág, a közönség felé. Erre az oldalra gyakrabban, és több cikket, beharangozót, egyéb anyagot szeretnénk kihelyezni. Ezeket ugyanis meg lehet osztani a Facebook-on, így széles körben terjeszthetnénk az ilyen fontos információkat. A megoldás az új honlap beállítása lenne, amely tartalmainak kezelése a Marketing és Kommunikációs Osztály feladata.

Fizetős kommunikációs csatornák

Jelenleg megyénkben kevés nagy példányszámú, illetve hallgatottságú médium működik. Két nyomtatott hírújság (Miskolci Napló, Észak-Magyarország), egy hirdetési újság (Szuperinfó), egy rádió (Rádió M) jelenti azokat a sajtótermékeket, amelyek objektív mérések alapján képesek valóban jelentős számú olvasót-hallgatót elérni.

Új szerződéseket szeretnénk kötni, illetve a meglévőket átalakítani annak érdekében, hogy a múzeumi események megjelenése minél hatékonyabb legyen. A MIKOM-hoz tartozik a Miskolci Napló, a Miskolc Televízió és a minap.hu hírportál, a Russmedia birtkolja az Észak-Magyarországot, a Szuperinfót, a boon.hu és az eszak.hu honlapokat, a Rádió M pedig megyénk nagyobb részét (Miskolc, Ózd, Kazincbarcika és Tiszaújváros környékét) éri el adásaival, és magasan a leghallgatottabb rádió a régióban. Ezzel a három céggel szeretnénk éves keretszerződést kötni. Ez tartalmazná, hogy az adott évben pontosan mennyi fizetett

hirdetést vásárol a múzeum, ezen felül milyen gratis felületeket kapunk meg. A szerződés csak az évi keretösszeget rögzítené, annak elosztását, felhasználását év közben a múzeum szakemberei határoznák meg. A szerződés egyik lényeges pontja lenne, hogy mindhárom médium vállalja, hogy a hírportáljukon a múzeum sajtóanyagait a küldés napján megjelentetik. Manapság az emberek nagyobb része már az internetről tájékozódik, ezért fontos, hogy ezeken az oldalakon a múzeum hírei aktuálisan megjelenjenek. Az ilyen típusú szerződések révén a kiadók bevételhez jutnak, ezáltal a múzeum a fontos partnerek közé kerül, amelynek hírei elsőbbséget élveznek. A múzeum számára azért előnyös egy ilyen megállapodás, mert pontosan tervezhetőek a költségek, a médiamegjelenések, és kiemelt internetes csatornához juthatunk.

2017-ben a Múzeumi Műsor mint hírlevél fog funkcionálni, mellette megjelenik a Múzeumi Magazin (munkacím) online kiadvány, amely havonta részletes, képes beszámolókat ad közre a tárgyható legfontosabb múzeumi eseményeiről.

Blog indítását is tervezzük a legnagyobb platformon a blog.hu oldalon, ahol színvonalas, könnyen a saját tartalomhoz szabható felületeken jelenhetnek meg a közönségkapcsolati információk. A blog fogalmán nem csak a blogműfajhoz tartozó bejegyzések írását és közzétételét értjük, hanem egy olyan alternatív múzeumi oldalt, ahol közvetlenebb módon szólhatunk a közönséghez és amelyen jobban megjeleníthetők olyan tartalmak, amelyek a hivatalos múzeumi oldalon nem. A blogoldal ugyanúgy menüpontokra tagolódik, azonban nem köti a kötelező elemek megjelenítésének kényszere, nem kell itt feltüntetnünk a szervezeti felépítést, a gazdasági, pályázati információkat, a működés dokumentumait, egyéb hivatalos adatokat. A blogoldal menüpontjai a közönségigényekre építenek, a szolgáltatásokat népszerűsítik, fórumot teremtenek, sajtó és közönséginformációk közlésére, a munkatársak vagy látogatók élménybeszámolóira alapoznak. A blog a múzeumot mint turisztikai attrakciót, mint szolgáltatót, mint élménytárat mutatja be és az ide tartozó információk gyűjtőhelye kíván lenni.

Arculatépítés tervezett lépései

A 2016. évben kiírt arculati pályázat világossá tette, hogy a múzeum elkötelezett a jelenleg használt logó tekintetében. A szarvas mint jelkép beépült, ugyanakkor nehéz az összhang megtalálása a tagintézményi betűlogóval, s legfőképp az arculati egységben – kompozícióban – vannak hiányosságok. Jelen pillanatban a múzeum arculata két szín mentén a vörös és a fekete használatával, előbbi markáns jelenlétében mutatkozik, lezárt, szögletes formavilágot takar. Szerencsésebb volna egy kevésbé zárt, légiesebb, hajlékonyabb szarvas-téma megfogalmazás, amely az eredeti motívumot megőrizve, annak modernizált változataként a mai kor vizuális stílusjegyeire épített módon tud hatni. Ezért arra kérjük a jelenlegi arculat megtervezéséért felelős tervezőcéget, hogy fogalmazzák újra a motívumot, és annak 21. századi megjelenítését tervezzék meg.

A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések

A múzeum honlapja idejét múlt, elavult platformon jelenik meg, áttekintése, dizánja nehézkes, ami egy digitális felület esetében egyáltalán nem szerencsés. A múzeum terve egy flat oldal létrehozása, ami időtállóknak tűnik és illeszkedik a múzeum szellemiségéhez. A webdesign világában az elmúlt évek egyik legnagyobb buzzwordje a flat design volt. A flat designt tekinthetjük a webdesign forradalmának, ugyanis megjelenése szükséges volt ahhoz, hogy kibontakozhasson a mobil web forradalma. A kettő együtt járt, egymás nélkül elképzelhetetlen lett volna. Flat design kellett ahhoz, hogy mobilon, tableten és desktopon is egyformán jól nézzen ki egy weboldal reszponzív designja. A mobile first elv gyakorlatba

ültetéséhez szükség volt a flat minimalizmusára az oldalméreték csökkentéséhez, a képernyőméreték teljes kihasználásához, és hogy megfelelő méretű felületek jelenjenek meg mobilon az ujjakkal való használathoz. Ez azt is jelenti, hogy egy darab múzeumi honlap többféle hordozón is a hordozónak megfelelő méretezésben tud megjelenni, a látogató a múzeumi eseményeket a mobiljáról, a tábeltjéről is közvetlenül nyomon követheti. A mai flat design a minimalista művészeti stílusból merített, lényege, hogy minden felesleget eltávolított, csak a legszükségesebb elemeket hagyja meg. Világos színek, egyenes vonalak, geometrikus formák jellemzik.

A flat visszatért az alapokhoz, elhagyta a 3D-s megjelenítést, az árnyékokat, a színátmeneteket és az anyagszerűséget. A megjelenést másodlagossá tette – de ettől még látványos megoldásokra képes – a legfontosabb a használhatóság lett, de legalább ugyanennyire fontos: gyorsabbá tette a weboldalakat, és minden kijelzőmérethez remekül igazodott, azaz reszponzív tervezésre kiváló alapot nyújtott.

Egyszerű és könnyű használat – a flat design teljes mértékben a felhasználó igényeinek van alárendelve. Csak a legszükségesebb elemeket használja, mindenféle felesleges díszítés nélkül. Tökéletesen alkalmas a kisebb kijelzőkön való megjelenésre. Előnye a gyorsaság – a flat design az egyszerűsége és megoldásai miatt kisebb méretet jelent, ami együtt jár a nagyobb gyorsasággal, vagyis egy weboldal tartalmának rövidebb idő alatt történő betöltésével. Jobb helyezés a találati oldalakon – egy weboldal keresőoptimalizálásának számtalan tényezője van, azonban az egyik legfontosabb ezek közül a sebesség. Középpontban a tartalom és a funkciók állnak – végül pedig nagy előnye, hogy nem nyomja el, hanem maximálisan hagyja érvényesülni a célokat, azt nyújtva a látogatóknak, amit a weboldalon valóban keresnek. A felhasználók könnyebben végrehajtják az eltervezett akciókat, például egy megrendelést, ugyanis nincs semmi felesleg, ami eltérítené őket ettől.

A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések

Múzeumunk részt vesz a nagyobb tömegeket vonzó városi szervezésű rendezvényeken. Ezek az alkalmak az imázsépítés terén hasznosak, amellyel, hogy bemutatják a múzeum aktuális programjait. Ennek révén olyan embereket is el lehetne érni, akiket a sajtó révén nem.

Eredményességi mutatók meghatározása és évközi nyomon követése

Intézményünk Marketing és Kommunikációs Osztálya végzi a sajtófigyelést, pontosan dokumentálva a megjelenéseket. A látogatószámot havi statisztikában, kiállítóhelyenként célcsoportok szerint, kiállításonkénti megoszlásban rögzítjük és összesítjük. Az évközi nyomon követés így azonnali és aktuális adatok birtokába biztosítja a tervezhetőséget és annak rugalmasságát.

	2016. tény	2017. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	90	100
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	80	100
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	80	120
E-sajtó	500	500
Fizetett hirdetések száma (médiumtól függetlenül, becült érték)	6	10

VIII. Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései

Ásványtár

2016-ban felújításra került a raktár villamos hálózata, amelynek a befejezése (vakolat visszajavítása, festés) 2017-re áthúzódott. Feladat továbbá az épület utcafronti homlokzatának megjavítása, a járdára hulló vakolatdarabok veszélye miatt. Erre városi, önkormányzati forrást kívánunk igényelni.

Tímármalom utca

A Tímár malom utcai raktárbázis fejlesztése 2017-ben a kivitelezés fázisába léphet. A Tímár malom u. 12. sz. alatt megkapott volt iskolaépület felújítására jogerős építési engedéllyel rendelkezünk, melynek birtokában, az elkészült kivitelezési terv alapján a Múzeum közbeszerzési eljárás lefolytatását tervezi. A munka felügyeletére a Múzeum műszaki ellenőr megbízását tervezi. 2017 őszén a Múzeum tervezi az építkezés megkezdését.

Papszer

Megkezdődött, és 2016. szeptemberéig folyamatosan zajlott az épület felújításának, átalaktásának és új kiállításainak tervezése, az Önkormányzat TOP Turisztikai forrásaira számítva. Októberben végül a Fenntartó nem adta be a Papszer épületét turisztikai pályázatként, hanem másik forrás irányába, az ugyancsak TOP keretből megvalósuló, épület-energetikai felújítás felé terelte a folyamatot.

2016. év végén megtörtént a felújításra vonatkozó tervezési szerződés megkötése (főbb elemek: vízszigetelés, nyílászárók, tetőcsere, fűtés korszerűsítés). A kivitelezés 2017 őszén várható leghamarabb.

Lillafüred, Herman Ottó Emlékház

2017-ben várható, hogy megkezdődik a lassan két éve húzódó lillafüredi fejlesztés. A fenntartó Önkormányzat *Lillafüred gyógyhely komplex turisztikai fejlesztése* című projektjének egyik eleme a Herman Ottó Emlékház felújítása, kertjének rendezése és a volt gondnoki lakás teljes átalakítása látogatókat fogadó épületté. A projekt még 2015-ben elindult és beadásra került, 2016-ban azonban nem történt előrelépés a megvalósításban.

Görgey u. 28., főépület bővítése – Viselettár és Képtár új múzeumi épülete

2017-ben folytatódik a Kárpát-medence népviseletei – Barna György Gyűjtemény, és a leendő új Képtár (Kövesi–Petró Gyűjtemény) elhelyezését szolgáló új múzeumi szárny, kétszintes épület tervezése, a projekt előkészítése.

2016 nyarán lezajlottak az építészeti egyeztetések, és elkészült az új épület koncepciója. 2016. szeptember végén beadásra került a projekt a TOP részeként, pályázó Miskolc MJV Önkormányzata.

Változások történtek azonban a projekthez illeszkedő terület (Kálvária-domb) fejlesztését illetően, ami csúszást okozott az ütemtervben. Az építkezés megkezdése leghamarabb 2017 őszén várható.

Miskolci Galéria

2017-ben feladat a Feledy-Ház tetőszerkezetének javítása, a héjazat cseréje. Városi támogatás igénybe vételét tervezzük.

IX. Intézményi (saját) bevételek megoszlása

	2016. tény (eFt)	2017. terv (eFt)
Jegybevétel	7.532	8.000
Közművelődési programok bevétele	-	-
Múzeumpedagógiai programok bevétele	439	450
Kiadványok értékesítése, múzeumi bolt bevétele	860	800
Intézményi terek hasznosítása	9.225	9.500
Régészetből származó bevétel	213.624	55.324
Szponzoráció ²	9.466	10.000
Egyéb	17.799	20.000
Összesen:	249.943	101.001

² Számviteli szempontból a szponzoráció (támogatás), továbbá a VI. pontban részletezett pályázati összegek nem tartoznak az intézményi saját bevételekhez.