

HERMAN OTTÓ MÚZEUM
MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

BESZÁMOLÓ

2017



HERMAN OTTÓ
MÚZEUM

MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

BESZÁMOLÓ, 2017.

INTÉZMÉNY NEVE: **HERMAN OTTÓ MÚZEUM**
VEZETŐJE: **DR. TÓTH ARNOLD**
VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): **2017. 08.01.-2022. 07.31**

Intézményi stratégia

1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2017. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések

A 2017-es évre a munkatervben négy stratégiai célkitűzés megvalósítása szerepelt. Ezek részben megvalósultak, részben áthúzódtak 2018-ra, egy részük pedig átmenetileg lekerült a napirendről, a finanszírozást szolgáló pályázati körülmények miatt. Az intézmény élén bekövetkezett vezetőváltás a stratégiai célok megvalósítására tett intézkedéseket érdemben nem befolyásolta, de mindenképpen késleltette.

1) Múzeumépületek fejlesztése, bővítése, állagmegóvása – hazai és EU-s fejlesztési projektek, az Önkormányzat kezelésében. Három nagy fejlesztési terv volt napirenden, közülük 2017-ben egy sem valósult meg.

- A HOM Központi épülete mögé tervezett, 1400 m²-es új kiállítási épületszárny (Viselettár és Képtár) engedélyezési és kiviteli tervei elkészültek, a projekt építési engedélyt kapott. Az építőipari árak 25–30%-os emelkedése miatt azonban a becsült költségvetés magasabb lett a rendelkezésre álló forrásnál. Év végén, és 2018 elején végül csökkentett alapterületű építés, és átalakított tartalmú szakmai fejlesztés megvalósítása mellett döntött az Önkormányzat. A pályázati irányító hatóságtól halasztást kért és kapott a projekt.

- A lillafüredi Herman Ottó Emlékház fejlesztését is magában foglaló komplex városi turisztikai projekt nem került beadásra, helyette más területek és más kulturális intézmény támogatása mellett döntött a Fenntartó.

- A Papszer műemlék épületének felújítására energetikai pályázatot nyújtott be az Önkormányzat, és elkészültek a felújítás építési engedélyes tervei. A projekt nem kapott építési engedélyt, mert a Műemléki Tervtanács nem támogatta az épült hőszigetelését a tervekben szereplő formában. A Fenntartó emiatt a projekt forrást más intézmény energetikai felújítására átcsoportosította. Így a Papszer az elmúlt években immár harmadszor került be, majd maradt ki a városi fejlesztési projektekből.

2) Új raktárbázis építése

A Timármalom utcai raktárbázis fejlesztésére 2017 júniusában kapott a múzeum tulajdonosi hozzájárulást a Fenntartótól. Az elkészült kiviteli tervek, és az építési engedély birtokában 2017 őszén megindítottuk a közbeszerzési eljárást, amely több fordulót követően, 2018 februárjában az érvényes kivitelezői ajánlatok versenytárgyalásánál tart. Az építkezést a vezetőváltás körüli helyzet lassította, így egy évvel eltölt céldátummal, 2018 év végére tervezhető az átadás.

3) Digitális nyilvántartás fejlesztése, tárhely biztosítása

Az év során megtörtént a Történeti Tár Excel adatbázisainak adatmigrációra való előkészítése, és előkészültünk a tárhely kapacitás fejlesztésére is. A feladathoz célzottan adott be és nyert el EMMI támogatást a Járasszékhely pályázaton az Önkormányzat. A megvalósítás 2017 ősze óta a szerződéskötésre vár, a pályázati forrás megérkezését követően tudjuk indítani a feladatot. A Múzeum Digitár rendszer fejlődése folyamatos, de nagyobb egységek bekerülésére csak pályázati finanszírozás esetén van lehetőség.

4) Múzeumi kommunikáció és arculat megújítása

Elkészült 2017 év végére a külső és belső kommunikáció rendjét megújító szabályzatunk, bevezetése 2018 elején történik. Megújult a Miskolci Galéria honlapja, és rendezettebb formába került a Facebook-kommunikáció. A szabályzat elsősorban folyamatleírásokra összpontosít, és újragondolja a központ és a „házak” (kiállítási helyszínek, önálló épületeink) kommunikációs feladatait, lehetőségeit. Az új honlap, új arculati kézikönyv elkészítése még várat magára.

5) Stratégiai célkitűzés továbbá:

- az M 30-as (Miskolc–Kassa) autópálya nyomvonalának megelőző régészeti feltárása, amely egy több évet átfogó projekt. 2017-ben a terepbejárás, műszeres lelőhely felderítés, és 64 helyszínen a próbafeltárás történt meg. 2018–2019-ben a feladat a teljes felületű feltárásokkal folytatódik, három szakaszban, immár az új örökségvédelmi törvény szellemében.

- a *MezoZOOikum – Dínók földjén* című új állandó kiállítás előkészítése, amely 2017-ben egy sikeres Kubinyi-pályázatnak köszönhetően finanszírozást kapott az EMMI-től. Az előkészítés fázisa megtörtént, erre építve 2018-ban indul a megvalósítás.

2. Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen (az SzMSz-ben)	2015.09.03.	igen
Stratégiai terv	elkészítése folyamatban van		
Állományvédelmi terv	elkészítése folyamatban van		
Gyűjtemény-gyarápítási és revíziós terv	igen	2017.05.16.	folyamatban
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.03.10.	igen

Szervezeti kérdések

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Összlétszám (fő, töredék is lehet)	136	136	147
Ebből magasabb vezető vagy vezető	18	18	16

(fő, töredék is lehet)			
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	92	92	105
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	26	26	42

- a) 2017. évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumok változásai: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.

Személyi változások vezető pozíciókban

Dr. Pusztai Tamás intézményvezetői kinevezése 2017. március 31-én lejárt. Az igazgatói pályázat elbírálásáig dr. Tóth Arnold igazgató-helyettes megbízott igazgatóként vezette az intézményt. Az álláshelyre kiírt pályázat eredményeképpen 2017. augusztus 1-től dr. Tóth Arnold kapott 5 évre intézményvezetői megbízatást.

2018. október 1-től a múzeum általános igazgatóhelyettesi pozícióját Szolyák Péter, a Földtörténeti és Természettudományi Tár korábbi vezetője tölti be. Az ő helyére Watah Veronika nyert osztályvezetői kinevezést.

A Néprajzi és Történeti Tár vezetői megbízatására dr. Bodnár Mónika kapott megbízatást április 1-től, kinevezése 2018. január 1-től hatályos.

2017. 03. 31-én távozott a múzeumból Éliás István, a Múzeumpedagógiai Osztály vezetője.

2017. december 1-től megromlott egészségi állapota miatt tartósan betegállományba került, és emiatt tisztségéről lemondott Szentesi Edina, az intézmény állományvédelmi felelőse. A továbbiakban alap kinevezése szerinti muzeológusi munkakörben dolgozik a Fotó-Negatívárban.

Engedélyezett létszám

A fenntartó Miskolc MJV Önkormányzata 2017-ben 9 fővel megemelte az intézmény engedélyezett közalkalmazotti létszámát. Így 124 fő állandó, + 25 fő mozgó (régészeti) létszámmal, összesen 149 fő engedélyezett közalkalmazotti létszámmal működött a múzeum, amelyből 2017. decemberében 147 volt betöltve.

Szervezeti és működési szabályzat

Az igazgatóváltás kapcsán előállt átmeneti helyzet szükségessé tette, hogy az SZMSZ-ben a helyettesítés rendje módosításra kerüljön. Ezzel együtt a teljes szabályzat frissítése megtörtént, a fenntartó általi elfogadását követően 2017. június 8-án lépett hatályba az új szabályzat.

- b) Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek

Közfoglalkoztatottak összesen: 15 fő, programok szerinti bontásban:

- *Közfoglalkoztató: Herman Ottó Múzeum (Önkormányzati program részeként)*

Létszám: 9 fő

Ebből 3 fő takarító, 6 fő adatrögzítő munkakörben

- *Kulturális közfoglalkoztatási program keretében*

Közfoglalkoztató: Magyar Nemzeti Múzeum

Munkavégzés helye: Herman Ottó Múzeum

Létszám: 1 fő

Munkaköre: általános irodai adminisztrátor

- *A 2017-2018 évi Országos Kulturális Digitalizációs Közfoglalkoztatási Program keretében*

Közfoglalkoztató: Forum Hungaricum Nonprofit Kft.

Munkavégzés helye: Herman Ottó Múzeum

Létszám: 5 fő

Munkakörük: archivátor

- c) Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesülése (az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény)

Az említett jogszabály szerinti kötelezettségét a múzeum folyamatosan teljesíti.

- d) Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése (számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv teljesítésének státusza)

Az Állami Számvevőszék 2015-2016-ban vizsgálta a megyei hatókörű városi múzeumok, közöttük a Herman Ottó Múzeum és annak jogelődje, a Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Múzeumi Igazgatóság 2011 – 2014. évi tevékenységét. Az ellenőrzés azonosító száma: V 73706, iktatószáma: V-0951-191/2016, témaszáma 1985. Az ellenőrzésről készült összefoglaló jelentést 2016 decemberében kapta kézhez a múzeum, az erre készített Intézkedési terv elfogadásáról 2017. május 17-i keltezési levélben értesítette a múzeumunkat az Állami Számvevőszék.

Az Intézkedési tervben foglaltakat a múzeum teljes körűen teljesítette.

A kulturális javak kölcsönzésével kapcsolatos tevékenység felülvizsgálata megtörtént, a gyűjteményi revízió során felkutatott régebbi műtárgykihelyezések rendezését is megkezdjük, ill. folyamatosan végezzük.

Szakmai mutatók

I. Szolgáltatási feladatok

1. Közönségkapcsolatok:

Az intézmény 2017. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása

A Herman Ottó Múzeum a 2017. évre tervezett közművelődési programjait már egy letisztultabb, jobban a múzeumi tartalmakra figyelő arculat alá történő rendezéssel valósította meg. A múzeumi rendezvények elsősorban a kiállítóhelyek gyűjteményére, az aktuális kiállítások tartalmára alapoztak.

Meghatározó kampányunk volt Csontváry-Kosztka Tivadar *Öreg halász* című festményének restaurálásához kapcsolódó akció, amelyben gyűjtést rendeztünk a kép felújításának

támogatására. A képet ígéretünkhöz híven, az év végén visszahelyeztük a Képtárba, s ezzel a kampány is elérte célját. A mű felújításáról kiadvány is készült.

Az év második jelentős kampánya az iskolai csoportok múzeumi bérlethez juttatását célozta. A Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Kereskedelmi és Iparkamarával karöltve hirdettük meg. A *Herman Ottó Múzeum 7 csodája* elnevezésű múzeumpedagógiai bérletünket szeretettük volna népszerűsíteni és minél több diákot a múzeumba vonzani. A CSODÁK AJÁNDÉKBA! elnevezésű kampányt azért indítottuk el, hogy felhívjuk a megyében, a városban működő vállalkozások a figyelmét arra, milyen fontos a gyermekek múzeumi nevelése, oktatása, a szabadidő múzeumba történő szervezése. Az akcióban a szervezők arra kérték a vállalkozásokat, cégeket, civil szervezeteket, közéleti szereplőket: vásárolják meg a rászorulóknak számára a bérletet, s ezzel segítsék hozzá a gyerekeket ahhoz, hogy múzeumi élményeket szerezhessenek.

A kampány eredményeként 4150 bérletes alkalommal látogatták meg diákok a múzeumot, s mivel a bérletek lejáratát 2018. év tanév végéig meghosszabbítottuk, a hosszabbítást követően további 1055 bérletet köszönthettünk a múzeumban.

A közönségkapcsolatok szervezésében próbálunk egyfajta minőségbiztosítási rendszert érvényesíteni, ezt már az előző évben elkezdtük, s év végére a fejlesztésben odáig jutottunk, hogy a kiállítóhelyek le tudtak válni arról a Marketing és Kommunikációs Osztály által addig központilag kezelt rendszerről, amely addig a feladatok koordinációját ellátta. Mivel munkatársaink felkészültek arra, hogy a házak igényeihez mérten, immár önállóan a házvezetők szakmai felügyeletével és az Osztály iránymutatásai alapján végezzék a közönségkapcsolati feladatokat, valószínű, hogy ezen a területen további fejlődés lesz majd tapasztalható.

A közönségkapcsolatokban a folyamatos és kétoldalú kommunikációra törekszünk, ezért aktívak vagyunk a közösségi oldalakon, hírlevelet küldünk látogatóinknak, munkatársaink szóban is részletes információt adnak az aktualitásokról.

Közönségkapcsolati szempontból sem volt elhanyagolható a MUSEUM DANCE OFF versenyen való részvételünk. A múzeum kommunikációs kampányát március- május hónapokra dolgoztuk ki. A világdöntőt a múzeumi film 100.815 szavazattal, a szavazatok több mint 50%-ának elhozásával nyerte meg. A kampány főképp online zajlott, de helyben is voltak akciók, amelyek időről-időre felhívták a figyelmet a versenyre. A youtube.com-ra feltöltött filmet 71.390-en látták eddig. Ezt a hihetetlen sajtó- és közönségfigyelmet intézményünk jól tudta használni. A Múzeumok Majálisán is megjelent a film, ahol nagyon sok szavazónk személyesen is gratulált. A Múzeumok Éjszakájának DaruMadár Air-Motion akciója pedig szintén visszacsatolás volt a filmhez, annak zárójeleneteihez, amikor is madártávlatból lehetett megnézni a múzeumot. A múzeumi táncos filmet több konferencián is bemutattuk, úgy is mint az intézmény bemutatását célzó imázsfilm, de úgy is, mint a közösség építésének fontos eszközét, ez utóbbit a VI. Országos Múzeumandragógiai Konferencián. E film sikere is hozzájárult ahhoz, hogy a Városmarketing Gyémánt díj 2017. évben Miskolcra lett, vagyis városunk a Marketing fővárosa címmel büszkélkedhetett, mivel több kategóriában is díjazott volt. A Magyar Marketing Szövetség külön díjazta a Herman Ottó Múzeum világbajnok filmjét a Külső kommunikációs megoldások és tartalom kategóriában.

Kiemelt rendezvényeink voltak:

„Ásványok a mindennapi életünkben” előadássorozat

Az előadássorozat tervezett témái 2017-re (részben az NKA-tól elnyert pályázati forrásból):

2017. február: Drágakövek és ékszerek. Felelős: Kereskényi Erika

2017. április: Fessünk ásványokkal! Felelős: Berentés Ágnes

2017. június: Üveggyártás. Felelős: Kereskényi Erika

2017. szeptember: Motorizált ásványok. Felelős: Berentés Ágnes

2017. november: Az urán és az atomenergia Felelős: Kereskényi Erika

35. Miskolci Nemzetközi Ásványfesztivál

A Herman Ottó Múzeum Ásványtára egy kiállítást (Az év ásványa, a kvarc) rendezett az Ásványfesztiválra. Felelős: Szakáll Sándor. A fesztivál idején működő Földtudományi játszóházat Berentés Ágnes vezette.

A fesztiválon előadást tartottak:

Szakáll Sándor: Rudabányait, egy új Ag-Hg-arzenát Rudabányáról

Berentés Ágnes: Magyar barlangkutatók Montenegróban

Ezen túlmenően az Ásványfesztivál műsorfüzetét Fehér Béla szerkesztette.

A Régészet Napja

A múzeum régészeti osztályának szervezésében szakmai rendezvényként került a programba egy régészeti konferencia, amely az Észak-Magyarországi kutatások eredményeit ismertette.

Előadások a „Volt egyszer egy stadion” kiállításhoz

Új célközönséget, a Diósgyőr szurkolókat vonzotta 2017-ben az egykori (lebontott) DVTK Stadion megmentett relikviáiból, fotóiból, képi és szöveges emlékegyéből rendezett időszaki kiállítás. Ehhez több tárlatvezetés is kapcsolódott, és *Nyitva van a pálya...* címmel előadássorozatot hirdettünk. Az öt alkalom teltházzal, egyenként 60–70 fős közönséggel, nagy siker mellett valósult meg a Papszer kiállító épületben.

10-es honvéd hét – közművelődési sorozat az I. világháború évfordulójára

Új kezdeményezés, új rendezvénytípus volt 2017 decemberében a *10-es honvéd hét*. Egy héten át minden nap tematikus rendezvényekkel (előadás, koncert, dalárda, kiállításmegnyitó, karikatúra bemutató, jótékonysági események) vártuk a közönséget a Városháza aulájában és a Papszeren. Emlékezés volt ez a 100 évvel ezelőtti ugyanilyen, jótékonysági eseményre, ugyanannak a műfajnak a mai megismétlésével.

További, rendszeres sorozatok

A Papszeri öreg kiállítási épületben folytatódott a *Szemere-szalón* és a *Zenei Szemere-Szalón*. A Miskolci Galéria Rákóczi-házának kiemelt eseménye volt a tagintézmény 50. születésnapja alkalmából szervezett kiállításhoz kapcsolódó rendezvény. A Petró-házban a *Mester és tanítványa* sorozat új eseményekkel bővült, a Feledy-házban folyamatosan működött az *Irodalmi fonó*, új meghívottakat köszöntöttünk a *Vendégségben a Múzsák kertjében* sorozatban.

A Thália-házban az intézmény folytatta a sikeresnek bizonyult rendezvénytípusait, a Múzeumi Menüet-et, az Operett-történetek-et. A színházi világnaphoz kötődően versmondó versenyt hirdettünk. Új kezdeményezéseket indítottunk el: a különböző múzeumpedagógus programokat, tevékenységeket fogtuk össze a pedagógusok számára meghirdetett programokon, ill. új játékos megközelítést próbáltunk ki a *Rejtély a múzeumban* címszó alá tartozó rendezvényeken.

Múzeumok Éjszakája

Földön, vízen, levegőben

A 2017. évi Múzeumok Éjszakája látogatószáma bizonyította, hogy sikerült ismét izgalmas eseménysort a közönség számára átnyújtani. A legnagyobb sikere a DaruMadár – AirMotion és a Célozz meg egy grafikát programoknak volt.

Múzeumok Őszi Fesztiválja

Az eseménynek több kiemelt programja is volt. Népszerűek voltak a Képtárban tartott, a Csontváry festményhez kapcsolódó programok, de szerveztünk Krimi körutat és több, a múzeumi gyűjteményekre alapozott közönségprogramot is.

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	142 db 11.350 fő	145 db 12.000 fő	149 db 14.452 fő
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	61 db 1.309 fő	60 db 1.300 fő	46 db 593 fő
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	1 db 60 fő	2 db 120 fő	2 db 130 fő
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	50 db 1.767 fő	45 db 1.600 fő	80 db 2.279 fő
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db)	3 db 1.500 pld	4 db 1.600 pld	1 db 300 pld 100 pld
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	39 fő 199 óra	40 fő 200 óra	24 fő 85 óra

2. Köznevelési hasznosítás:

Az intézmény 2017. évi múzeumpedagógiai tevékenységének szöveges bemutatása

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Földtörténeti és Természettudományi Tár (Pannon-tenger Múzeum) múzeumpedagógiai	Melnik Marianna Berentés Ágnes	2017 teljes év	Változatlanul működött, teljesültek a feladatok. (100%)

programjai			
Herman Ottó Múzeum Képtára múzeumpedagógiai programjai	Éliás István Dombovári Ágnes	2017.01.01- 2017.03.31. 2017. 06.01- 2017.12.31.	Személyi változások miatt a Képtár programjai csak 2017 őszén indultak be újra. (50%)
Thália-ház (Színészmúzeum) múzeumpedagógiai programjai	Mikita Gábor	2017 teljes év	Változatlanul működött, a feladatok teljesültek. (100%)
Papszer múzeumpedagógiai programjai	Mlakár Zsófia - Lengyelne Csöry Barbara - Rónyai Krisztina - Gelsei Lili	2017 teljes év 2017.01.01- 2017.06.31. 2017.08.01-től 2017.09.01-től	2 fő személyi változással működött, a feladatok teljesültek. (100%)
Miskolci Galéria múzeumpedagógiai programjai	Éliás István Dobos Barbara (külsős munkatárs)	2017.01.01- 2017.03.31. 2017. teljes év	A személyi változások miatt csak részben teljesült (50%)

- *A tárgyév kiemelt feladatainak teljesülése, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*
- *Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*
- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása*
- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés.*
- *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*

A Herman Ottó Múzeumban 2017-ben több olyan előre nem tervezett változás történt, amely váratlan kihívás elé állította az intézményt múzeumpedagógiai téren:

- A Múzeumpedagógiai Osztály vezetője, Éliás István áprilisában távozott a Herman Ottó Múzeumból.
- A nem várt személyi változás megerősítette az intézményvezetésnek azt a korábbi tervét, miszerint a múzeumpedagógiai tevékenységek szervezése **közvetlenül az intézményegységek vezetőinek hatáskörébe kerüljön.** A Múzeumpedagógiai Osztály így áprilisban megszűnt, az intézményegységek által önállóan szervezett múzeumpedagógiai tevékenységeinek összehangolását és koordinációját Marosi Ágnes vette át, Miskolci Galériában ellátott feladatai mellett.
- Éliás István távozásával 2017. áprilisában a Nagy Kunszt Kortárs Képzőművészeti Tanulmányi Múzeum is megszűnt. A kialakult helyzet előzetes felkészülés nélkül tette szükségessé a **Miskolci Galéria múzeumpedagógiai koncepciójának átszervezését.** A foglalkozások fókuszába a Galéria kiállítási ütemtervében szereplő további időszakos kiállítások kerültek, az intézmény külsős, közönségkapcsolati feladatokat ellátó munkatársa, Dobos Barbara szervezésében.
- A változások következtében a Herman Ottó Múzeum Képtára 2017 első félévében múzeumpedagógiai munkatárs nélkül maradt, amely helyzetet júniusban, Dombovári

Ágnes alkalmazásával sikerült ideiglenesen enyhíteni 2017 végéig (Dombovári Ágnes 2018-tól grafikus munkakörben tevékenykedik tovább.)

- Júliusban a Papszeri Kiállítási Épületből Lengyelne Csóry Barbara múzeumpedagógus egy éves időtartamra fizetés nélküli szabadságra távozott. A múzeumpedagógusi munkakört augusztustól Rónyai Krisztina teljes állásban, míg mellette szeptembertől Gelsei Lili félállásban tölti be.

A Herman Ottó Múzeum intézményegységei közül múzeumpedagógiai munkakörökben a Pannon-tenger Múzeumot (Földtörténeti és Természetrajzi Tárat) nem érintették közvetlenül személyi változások, míg a Thália-ház esetében a múzeumpedagógiai feladatok szervezését és lebonyolítását továbbra is elsősorban a ház vezetője, Mikita Gábor látta el, teremőrtárlatvezető munkatársai bevonásával.

Az új feladatokat ellátó, illetve az újonnan belépő kollégák viszonylag nagy számára való tekintettel az intézmény igyekezett hangsúlyt helyezni a munkatársak képzésére. Ennek érdekében indokoltá vált, hogy a munkatársak minél több olyan szakmai fórumon, konferencián vegyenek részt, amelyek széles körű áttekintést adnak az aktuális múzeumpedagógiai, múzeumandragógiai módszertani lehetőségekről, trendekről. Emellett az intézmény a Herman Ottó Múzeumba **kihelyezett múzeumpedagógiai képzés indítását kezdeményezte** a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központjánál, amelyre várhatóan 2018 tavaszán kerül sor Miskolcon.

A múzeum részéről a 2017-es évben is cél volt, hogy a múzeumi helyszínekre érkező óvodai és iskolai csoportok mindegyike múzeumpedagógiai módszerekkel tudja hasznosítani látogatásait, az élményszerzés jegyében. Ennek érdekében a 2016/17-es évben kiadott „Múzeum 7 csodája” **múzeumpedagógiai bérletek felhasználási idejét meghosszabbítottuk**, és további kedvezményeket biztosítottunk felhasználásuk során. Fontosnak tartjuk ugyanakkor, hogy a múzeumi diákjegyek mindegyike tartalmazza a múzeumpedagógiai foglalkozás árát is, ösztönözve a pedagógusokat a múzeumi szakemberek segítségének igénybe vételére.

Kommunikációnk során a személyes kapcsolatfelvétel mellett nagy hangsúlyt fektettünk levelezőlistánk frissítésére, illetve arra, hogy **Múzeumpedagógia Miskolcon című facebook oldalunk** minél több olyan aktualitást közöljön, ami tükrözi az intézmény élmény centrikus törekvéseit.

Az intézmény 2017 őszén „Bejáró” címmel, sok év kihagyás után először **nyomtatott kiadványba gyűjtötte a 2017/18-as tanévre vonatkozó múzeumpedagógiai kínálatát** helyszínek, korosztályok, kapcsolódó tantárgyak szerint rendszerezve. Az 1000 darabban készült, 30 oldalas kiadványt igyekeztünk személyesen minél több miskolci és megyében található oktatási-nevelési intézménybe eljuttatni, fenntartva és tovább bővítve a személyes kapcsolattartást a múzeumi és oktatási-nevelési szakemberek között.

Az új vezetés **együttműködést kezdeményezett a Miskolci Tankerületi Központtal**, amely részről rendkívül pozitív fogadókészség mutatkozott. A Tankerület lehetőséget biztosított a múzeum számára, hogy a Tankerület intézményeinek igazgatói részére bemutassa múzeumpedagógiai lehetőségeit, ami egyúttal alkalmat teremtett arra is, hogy múzeumpedagógiai kínálatot tartalmazó kiadványunk hozzájuk közvetlenül eljusson. Az együttműködés 2018-ban többek között a Seuso-kiállítás során realizálódik, a Tankerület részéről csoportszervezésekkel, míg a múzeum részéről minden csoport számára múzeumpedagógiai foglalkozás biztosításával.

2017-ben a Herman Ottó Múzeum a "Múzeumi és könyvtári fejlesztések mindenkinek" című, EFOP-3.3.3-VEKOP-16-2016-00001 azonosítójú projekt keretében együttműködési megállapodást kötött a Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központjával és munkatársai, Marosi Ágnes és a később távozó Éliás István megyei koordinátorok révén ismételen **bekapcsolódott a koordinátori hálózati munkájába**. A koordinátori tevékenység a Herman Ottó Múzeum tekintetében is erősíti az iskolák és múzeumok, valamint múzeumok és múzeumok közötti együttműködések szakmai hátterét.

Marosi Ágnes egyúttal bekapcsolódott a MOKK által vezetett „Szolgáltató Múzeum 2017 kutatásba”, azon belül a „Modern múzeumi interpretáció módszertana” munkacsoport munkájába. A kutatás részben a különböző típusú együttműködések hazai helyzetét tárja fel és tesz javaslatokat azok továbbgondolására.

A múzeum 2017-ben is együttműködések keretében támogatta **sajátos nevelési igényű, illetve hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű diákok** múzeumpedagógiai foglalkoztatását. Ennek megfelelően folytatódott az a Martin János Szakképző Iskolával 2011 óta tartó együttműködés, miszerint a múzeum az iskola diákjait tanítási időszakban heti rendszerességgel fogadja a Miskolci Galériában, a Thália-házban, illetve korosztálytól függően a természetrajzi kiállításokban, vagy a Képtárban.

Szerződés keretében fogadta a múzeum 2017. május 10. és október 11-e között a Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Gyermekvédelmi Központ és Területi Gyermekvédelmi Szakszolgálat lakás-és **gyermekotthonaiban gondozott gyermekeit**, szintúgy több épületet, a Pannon-tenger Múzeumot, a Papszert, a Thália-házat és a Miskolci Galériát is bevonva az együttműködésbe.

A Herman Ottó Múzeum az évben igyekezett kihasználni a pályázati lehetőségeket. Ebben jelentős nehézséget okozott, hogy a „Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért című felhívásra” (Kódszám: EFOP-3.3.2- 16) **2016 novemberében Tárzsongás** című beadott támogatási kérelemmel kapcsolatban **2017-ben nem született döntés**.

Sikerült viszont kihasználni a Szabadtéri Néprajzi Múzeum **EFOP 3.3.3-VEKOP-16-2016-00001 számú mintaprojektjének lehetőségeit** a Papszer épülethez kötődően ("Közösség élmény és múzeumi interpretáció középiskolás csoportok bevonásával" címmel). Ennek eredményeként összesen 12 kisfilm született, valamint megkezdődött az épület tereinek közösségi funkciót betöltő újragondolása (részletek lentebb).

Szintúgy jelentős eredményeket ért el a Herman Ottó Múzeum **2016–2017. évi Járásszékhely pályázata**. A pályázat keretein belül **1451 fő általános- és középiskolás diák** ismerkedhetett a múzeum több kiállító épületében (Pannon-tenger Múzeum, Miskolci Galéria, Thália-ház, Képtár, Papszeri Kiállítási Épület), összesen 7 állandó és időszakos kiállítással. A gyerekek a látogatások során minden alkalommal kb. egy órás múzeumpedagógiai foglalkozásokon vehettek részt, több tudományterület és művészeti ág tárgyaival, kiállítási elemével ismerkedhettek meg. A diákok egyszerre 50 fővel érkeztek a múzeumi épületekhez, ahol már előzetesen kért 25- 25 fős csoportokra bontva folytatták egy-egy kiállítás megismerését. A program célja az volt, hogy a sokféle tantárgyi kötődés melletti interaktív foglalkozások során mutassa meg a múzeum sokszínűségét. A diákok megismerhették közeli és távoli otthonuk

érdekességeit, időben a 7 millió éves mocsárciprusoktól a 19. századi szalonokon át egészen a mai modern kortárs képzőművészetekig terjedő időskálán kalandozva.

Az intézmény 2017. évi múzeumpedagógiai tevékenységének szöveges bemutatása intézményegységek szerint:

Papszeri Kiállítási Épület

Ebben az évben 10 kiállítás volt megtekinthető az épületben, ebből két állandó kiállítás: az Elit alakulat, és a Szemere Bertalan és kora, a többi időszakos kiállítás: az Avarok aranya, a Joó Csaba ünnepi viseleteit bemutató kiállítás, a Málénkij robotról szóló tárlat, a Miskolc '56 című kiállítás, A Húsvétől pünkösdig, a Volt egyszer egy Stadion, az Arcok a múltból és a Megyaszói református templom festett fa berendezései kiállítások.

Minden kiállításra többféle múzeumpedagógiai program készült; a szempont az volt, hogy minél változatosabban, többféle korcsoport igényét figyelembe véve lehessen megismerni a kiállítások anyagát.

A Papszer épületben a kiállításokat összesen 3315 fő tekintette meg múzeumpedagógiai program keretén belül (a kísérőtanárokat nem számolva), 164 foglalkozás volt, és 46 iskolából jöttek csoportok.

A leglátogatottabb kiállításunk az *Elit alakulat*, 70 alkalommal 1876 fő vette igénybe a foglalkozásokat, illetve a *Szemere Bertalan és pályatársai* című állandó tárlatunk volt, amelynek foglalkozásait 33 alkalommal, 476 fő vette igénybe.

A Szemere Bertalan és pályatársai című tárlat nagy sikerének kulcsa, hogy hosszú évek óta jól felépített, érdekes témákkal rendelkező rendezvénysorozat kapcsolódik hozzá, ugyanakkor jól beépíthető a közoktatásba több tantárgy oldaláról is: irodalom, művészettörténet, politika- és hadtörténet, mentalitástörténet, zenetörténet és helytörténet ismereteinek átadására egyaránt kiinduló pontul szolgálható és állandóan megújul az arcképcsarnok terében változtatott portrékkal.

Az Elit alakulat 3 éve gazdagítja a múzeumot. A leglátogatottabb, legsikeresebb kiállításunk. Sikerének több oka van:

1. A több éve működő kiállítás lehetőséget nyújt arra, hogy a látogatók átadhassák tapasztalataikat, pozitív élményeiket másoknak (itt főleg a látogató pedagógusokra gondolok), ajánlhassák kollégáiknak, illetve több éven át visszatérhessenek új diákcsoportokkal.
2. A kiállítás tervezésekor figyelembe vették a múzeumpedagógiai szempontokat is. Sok érdekes tárgy és eszköz kifejezetten azért került be a kiállításba, hogy segítse a múzeumpedagógus munkáját. Rendkívül nagy szerepük van ezeknek az eszközöknek, mert színesíti a befogadás módját, fenntartják az érdeklődést a foglalkozás során, vezetik a figyelmet és változatossá teszik a megismerési folyamatokat és az ismeretek rögzítését.
3. A téma kiválasztása. Az iskolák tananyagában szerepel a honfoglalás egy órában. A foglalkozás bőségesen kifejti ezt a témát több szempontból is és többféle szakórához kapcsolódóan. Szerepet kap a történelem, a biológia, a rajz, a művészettörténet, a néprajz, a magyar nyelv, az irodalom, a földrajz, a sport de még a fizika és az életmód is, rengeteg új és komplex ismeretet adva diáknak és tanárnak egyaránt.
4. A legújabb digitális eszközök alkalmazása a gyerek figyelmét az eszközön keresztül a témára irányítja; úgy tanul új fogalmakat, hogy észre sem veszi magát a tanulást, az eszköz használata okoz neki örömet, miközben megtanulja a kívánt tartalmakat is
5. Fontosnak tartom a múzeumpedagógiai módszerek változatosságát is. Optimális esetben a három teremben három múzeumpedagógus foglalkozik három csoporttal.

Így egy csoportba kis számú gyerek jut, ami azért fontos, mert nagy létszámú csoportot koordinálni sokkal kevésbé hatékony, mint egy kis létszámút. Az eddigi tapasztalat szerint ez a leghatékonyabb felosztás. A 3 pedagógus pedig azért hatékonyabb, mert a diákok három személyiségen keresztül lépnek kapcsolatba a kiállítás anyagával, így nem válik unalmassá a látogatás, mert 25-30 perces időközönként más- más megközelítésben kapnak új ismereteket.

A különböző korcsoportokra különböző foglalkozások kerültek kidolgozásra az életkori sajátosságoknak megfelelően.

Mind a Szemere Bertalan és pályatársai, mind az Elit alakulat kiállítás kapcsán igaz, hogy abszolút alkalmasak tartalmas, mély és komplex ismeretszerzésre tematikájuk, a tárgyak gazdagsága, a kiállítás igényes kivitelezése miatt minden korosztály számára.

Az *Avarok aranya- Rajzóra a múzeumban* kiállítás-sorozatunk kezdő tárlatán 4 alkalommal, 64 diák érkezett rajzóriai keretek között a tárlat megtekintésére és vett részt a helyszínen alkotással egybekötött foglalkozáson szaktanáraik közreműködésével. Ennek az új foglalkozási formának a bevezetése új attitűdöt igényel a tanároktól, azonban pozitív visszajelzéseik alapján a sorozatot folytattuk az *Arcok a múltból* tárlattal, hasonló múzeumpedagógiai szempontokat, módszertant követve.

Ennek köszönhetően a második leglátogatottabb kiállítás a *Rajzóra a múzeumban* sorozat második tárlata volt.

2,5 hónap alatt 10 alkalommal 219 fő jelentkezett foglalkozásra. A kiállítás viszonylag kis területre korlátozódik, 3 részből áll.

A 3. külső terem nem igazán kötötte le a figyelmet a kiállított kevés tárgy elveszett a térben. Ezt a területet nem is igazán tudtuk kihasználni, inkább csak pihenőként szolgált.

A legbelső teremben volt a leggazdagabb látnivaló. Itt gyakran volt tumultus a foglalkozások során, voltak diákok, akik a helyhiány miatt kiszorultak a külső térrészbe. Ez a kiállítás leginkább kisebb csoportok foglalkoztatására alkalmas.

A viszonylag sok hasonló tárgy (neolit szobor) látványa elbizonytalanította a diákokat, be a foglalkozás során sikerült az érdeklődésüket felkelteni a figyelmük direkt irányításával. A diákok nehezen látták meg a lényegi tulajdonságokat az idegenszerű, eddig nem látott tárgyakban. Leginkább rajzolással, mintázással sikerült a figyelmet a tárgyra összpontosítani. A gyakorlati tevékenységen túl nagy szerepet kapott az önálló, személyes megállapítás, egyáltalán az önálló, kreatív gondolkodás a tárgyak funkciójával kapcsolatban. A legtöbb diák rácsodálkozott arra, hogy ezek az egyszerűnek, jelentéktelennek, sőt a mai világunkban nagyon is idegennek tűnő tárgyak, szobrok mennyi titkot rejtjenek, és mennyi gondolatot ébresztenek az emberben.

A *megyaszói templom festett berendezése* című kiállítást eddig 6 alkalommal keresték fel csoportok, összesen 158 fő. A témából adódóan leginkább egyházi gimnáziumok jelentkeztek. A tanulók kezdeti lelkesedése a többi kiállításához képest itt volt a legkevésbé érzékelhető. Első hallásra a téma nem kötötte le őket. Miután szétnéztek a kiállítóteremben és hatott rájuk a látvány és a berendezett bensőséges templomi tér, feloldotta bennük a kezdeti közönyt.

A foglalkozások témája kapcsolódott a középiskolások érdeklődéséhez. A színek használata, a színek jelentése, kifejező ereje, a lakberendezésben és az öltözködésben betöltött szerepe, valamint a színek szimbolikája az egyházi művészetben, a vizualitásban és a személyiség önkifejezésében sok gondolatot ébresztett bennük.

A színeken túl megvizsgáltuk a motívumkincset is, ezek szimbolikáját a pogány hitvilágban illetve az egyházban, ezt kapcsolatba hoztuk a 100-150 évvel ezelőtt élt fiatalok kommunikációjával illetve a mai fiatalok közléskultúrájával. A foglalkozások lényege mindig

az volt, hogy a múltat kapcsoljuk a jelenhez a fiatalság szemszögén keresztül. A virágnyelv árnyaltsága, kifinomultsága nagy tetszést aratott a diákság köreiben.

A látogatottságot itt elsősorban a téma határozta meg, eddig csak egyházi iskolák vagy gyülekezeti csoportok igényeltek foglalkozást.

Eddig a legtöbb csoport a Lévay Gimnáziumból jött, ennek egyik oka az a szerződés, amely a vándorkiállítás befogadása fejében ingyen foglalkozást biztosít a résztvevő iskolának 5 alkalommal. Ebben a csoportban a Lévayn kívül részt vesz a Kossuth Gimnázium és a Fráter György Katolikus Gimnázium is.

A *Volt egyszer egy Stadion* című kiállításhoz mindössze 2 alkalommal jött csoport. Ennek ellenére a más kiállításokra érkező gyerekek nagy örömmel néztek be a DVTK kiállító terembe. A múzeumpedagógiát igénybe vevők viszonylag alacsony számmal az magyarázza, hogy a kiállítás látszólag egy nagyon szűk réteghez szól, a focirajongókhoz, a DVTK szurkolókhöz.

Más szempontból viszont abszolút kihasználta volt a kiállítás; a futballhoz és a DVTK-hoz kötődő idősebb korosztály nagy számban vett részt a tárlathoz kapcsolódó előadás és beszélgetés sorozatban.

Az *'56 Miskolc* című kiállításhoz 13 alkalommal összesen 156 diák érkezett foglalkozásra, döntően felső gimnazista osztályok tagjai. A kiállítás témája jól kapcsolódik a közép és általános iskolai tantervi előírásokhoz és a miskolci iskolák számára fontos helytörténet-oktatáshoz is. A kiállítás hasznosítása kapcsán elkészített rövidfilm is mutatja, hogy milyen mértékben képes egy lokálisan és országosan is fontos ügy a múlt feldolgozását és a fiatal generációk számára való közzétételét érhetővé tételét szolgálni.

A Nemzetközi Gulágkutató Társaság által szervezett *Malenkij robot* c. kiállítást rendkívül rövid ideig tartó bemutatása alatt is maximálisan hasznosításra került. Itt 200 diák számára szerveztünk forgószínpadszerűen, az épület egyéb kiállítási tereit is bevonó témánapot a múzeum több szakmai munkatársa és külsős meghívott közreműködők segítségével.

Az *Egy vasárnap délután felöltöztem nagy cifrán - Ünnepi viseletek Joó Csaba gyűjteményéből* c. tárlathoz kapcsolódó foglalkozásunk is nagy sikernek örvendett, erre tekintettel Álmódj&Tervezz! Kreatív hagyományörző divattervezési pályázatot hirdettünk meg országosan, amelynek pályaműveiből kiállítás is készült. 56 pályázó diák adott be összesen 79 pályaművet, két kategóriában. Teljes öltözetet és kiegészítőket terveztek a diákok a kiállításhoz inspirálódva, egy-egy nagyobb tájegység jellegzetes viseletének motívumaira építkezve. Emellett pedig a pályázaton nyertes I. helyezettek munkáinak (egy táskák és egy felsőruházati darab) elkészítésére és bemutatására is sor került.

A Szemere-kiállítás foglalkozásai több alkalommal összekapcsolódtak az Elit alakulat kiállítás foglalkozásaival. A nagy létszámú (gyakran 50 fős) csoportot ketté osztottuk a két kiállítás között. Volt, hogy felváltva tekintették meg a 2 kiállítást, volt úgy, hogy csak egyet-egyét a kettő közül. 2017 folyamán 8 olyan 50 fős csoport látogatott el hozzánk, amely mindkét tárlatot egyszerre, forgószínpadszerűen látogatta, illetve vett igénybe hozzá foglalkozást, döntően környékbeli általános iskolákból. (Mályi, Arnót, Emőd, Hejőkeresztúr, Sajókaza, Bükkaranyos, Kisgyőr, Sajólád)

Új kezdeményezés volt az elmúlt évben a pályaaorientációs nap. Egy iskola 5. évfolyama vett részt rajta. A múzeumhoz kapcsolódó szakmákat mutattuk be a diákoknak. Egy-egy múzeumi szakember beszélt a foglalkozásáról egy adott kiállításhoz kapcsolódóan. Ez alkalommal 5 szakmát mutattunk be. Az iskola visszajelzése nagyon pozitív volt, ennek eredményeként ebben az évben is szeretnénk folytatni ezt a programot kiszélesítve az iskolák körét, hiszen minden iskola számára 1 tanítási nap biztosított pályaválasztással kapcsolatos tevékenységre. A gimnáziumokat is be lehet vonni.

Szintén új kezdeményezés és nagy sikerrel zajló projekt volt 2017-ben a *Herman Ottó Múzeum mintaprojektje* a Papszer épülethez kötődően. A Herman Ottó Múzeum és a

szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum EFOP 3.3.3-VEKOP-16-2016-00001 számú mintaprojektjének eredményeként összesen 12 kisfilm született. A projekt keretében a miskolci Fényi Gyula Jezsuita Gimnázium és a kazincbarcikai Szalézi Szent Ferenc Gimnázium diákjai a miskolci Herman Ottó Múzeum és a rudabányai Bányászattörténeti Múzeum szakemberei segítségével készítették el rövidfilmjeiket. Az itt közzétett alkotások Miskolcon a Papszeri Öreg Kiállítási Épületben és a Rudabányán látható állandó kiállításokhoz kapcsolódóan, azok ihletésére, illetve azok feldolgozásaként készültek.

A történetmeséléstől az ismeretterjesztő jellegű megközelítésen át az imázs-filmig sokféle műfajban alkottak a tehetséges diákok. Reményeink szerint kreatív munkájuk eredményei sokakat vonzanak majd a kiállításainkba, segítséget nyújtanak tanárok és diákok tanórai felkészüléséhez vagy tájékozódó kutatásához. A projekt második felében mind Miskolcon, a Papszeri Kiállítási Épületben, mind a Bányászattörténeti Múzeumban, Rudabányán izgalmas kül- és beltéri bútortervek készültek a múzeumi közösségi terek megújítására a diákok részvételével, amelyeket makett formájában is kidolgoztak. A legjobb ötleteket megvitatása után, kiválasztva néhány tervet, a rendelkezésre álló újrahasznosítható anyagokból a diákok el is készítettek néhány mintadarabot. Az elkészült mintabútorokkal mindkét múzeumi helyszínen találkozhatnak a látogatók. A terveket és maketteket pedig kamaratárlat keretében tekinthetik meg a Papszer Épület fogadóterében 2018 első felében a látogatók.

A projektől hosszú távon egy diák és közösségbarát múzeum kialakulását várjuk. Emellett hangsúlyosan a hátrányos helyzetű diákok múzeumi tartalmakhoz való hozzáférését, tehetséggondozásukat és múzeumi foglalkozásokon való részvételük motiválását és önálló látogatással való aktivizálásukat reméljük.

Összegezve:

Az Elit alakulat kivételével a tárlatokat leginkább a környékbeli iskolák látogatták. Legtöbbször a Lévy Református Gimnázium, illetve a Kossuth Evangélikus Gimnázium és a Fráter György Katolikus Gimnázium. A múzeumlátogatást nagyon megnehezíti a távolság, ezért csak ritkán, de évente 1 alkalommal sok iskola keresi fel a múzeumot (46 iskola). Fontos programnak tartják az iskolák a múzeumlátogatást, de a távolság és a pénz (drága jegyárak, utazási költség) buszfoglalás, szervezés nagyon megnehezítik elmondásuk szerint a kezdeményező tanárok dolgát.

Pannon-tenger Múzeum (Földtörténeti és Természetrajzi Tár)

A Pannon-tenger Múzeum kiállító épületben tovább folytattuk az előző évben is jól működő múzeumpedagógiai programokat, a családi napok és egyéb rendezvények lebonyolítását. Ebben az évben két új foglalkozás volt, a Madaras kaland (június 30-ig), valamint a Mesél az erdő című foglalkozás, amely jelen esetben, továbbá a jövő évben is igényelhető lesz. Utóbbi a Bükkábrányi mocsárciprusok megtalálásának 10 éves évfordulója alkalmából készült. A fent nevezett programok lebonyolítását Melnik Marianna végzi az Őserdei ösvények című állandó kiállításához kapcsolódóan, míg „A Kárpátok ásványai” című állandó kiállítás programjaiért Berentés Ágnes a felelős. Ezek mellett továbbra is igénybe vehetők a Pannon-tenger Múzeum állandó foglalkozásai: „A Kárpátok ásványai” című kiállításához két foglalkozás köthető, itt a gyermekek betekintést nyerhetnek az ásványok, kőzetek világába interaktív módon, hisz maguk készíthetnek ásványi anyagok felhasználásával festéket, de a minket mindenhol körülvevő ásványok mindennapi hasznosításával is megismerkedhetnek.

Az „Őserdei ösvényeken - Bükkábrányi mocsárciprus-erdő és kora” című kiállítás foglalkozásai a környezetismeret, földrajz, biológia, történelem tantárgyakhoz köthetők. Bemutatják a miocén időszak Kárpát-Pannon térség kialakulását, történetét, növény és állatvilágát, annak változásait, valamint összehasonlítják az akkori erdő jellegzetes élővilágát a mostanival.

Thália-ház (Színészmúzeum)

A Színészmúzeum esetében kiemelt feladatunk volt a Múzeumok Őszi Fesztiválja keretében olyan múzeumpedagógiai programok meghirdetése, amely egyrészt újszerűek voltak, új módszertani, tartalmi elemeket tartalmaztak, illetve az intézmény különböző területein dolgozó múzeumpedagógusok összefogásával, együttműködésével készültek. A programokat, szakmai bemutatókat elsősorban a pedagógusok számára hirdettük meg, bemutattva számukra az intézmény új múzeumpedagógiai kezdeményezéseit. A tapasztalataink és a résztvevők visszajelzései alapján érdemes az új törekvéseinket megvalósító foglalkozásokat beilleszteni az állandó foglalkozásaink sorába.

Folytattuk a folyamatosan igényelt foglalkozásokat, így a Színházi mesék sorozatot, a Játsszunk bábszínházat! c. foglalkozást, a Földönjáró csillagok c. ismeretterjesztő foglalkozást. 2017-ben 3 időszakos kiállításhoz készítettünk múzeumpedagógiai foglalkozást. A Téli tündérbert c. tárlathoz irodalmi-művelődéstörténeti tematikájú programot hirdettünk. A Dargay Attila emléktárlat kapcsán a vizuáliskultúra ill az osztályfőnöki órákhoz kínáltunk tematikus foglalkozásokat. A Vendégéjben Petruska és a tréfacsinálók c. kiállításhoz a vásári bábszínház világába vezettük az érdeklődőket.

A foglalkozások eredményesebbé tétele érdekében erősítettük a személyes kapcsolattartást, igényfelmérést végeztünk, figyelembe vettük a csoportok speciális igényeit.

A személyes kapcsolattartás mellett programajánló füzet segített a kínálatunk megismertetésében. Állandó oktatási intézményi partnereink mellett új együttműködőként jelent meg a Miskolctapolcai Görög Katolikus Roma Szakkollégium, amellyel hosszú távú, sokoldalú együttműködést tervezünk.

Folyamatosan fogadtunk közösségi szolgálatot végző diákokat: feladatuk a múzeum szakmai munkatársainak munkájában való közreműködés, elsősorban a múzeumpedagógiai foglalkozások előkészítésében segítettek.

Miskolci Galéria

A Miskolci Galéria 2017-ben időszaki kiállításaihoz a következő foglalkozásokat biztosította:

Kunstszt: Nagy Utazás (02.14.–04.15.)

A tanulmányi múzeum Nagy utazás programja olyan alkotásokat válogatott egybe, amelyek aktuális társadalmi útkeresésekre készült művészi reflektálások, vagy az útkeresés állapotának személyes, belső emberi vonatkozásait feltáró megnyilvánulások. A programon résztvevő diákok megismerhették, hogy az alkotók milyen módon és milyen vizuális eszközökkel fogalmazzák meg véleményüket a jelen történéseiről és aktív résztvevőként maguk is hozzátehetik ehhez saját meglátásaikat.

XXVII. Miskolci Grafikai Triennálé kiállítás (05.06.–08.27.)

„Mindenkinek van egy álma” - A Grafikai Triennálé önálló kiállításán Födő Gábor különleges hangulatú varázsdobozaival ismerkedhettek meg a diákok. A foglalkozás alkalmával beléptek egy illúziókkal teli, fantázia világba, ahol a gyerekek képzelőerejüket mozgósítva elkészíthették saját álmoképeiket.

„Édes rend” - A diákok egyes művek kiemelésével ismerkedhettek meg a sokszorosító grafikai eljárásokkal. Bepillantást nyerhettek a kortárs grafika hazai legnagyobb eseményének titkaiba, amely háromévenként megjelenik a Miskolci Galériában. A foglalkozás alkalmával a

rend, számosság, ritmus ihletésével kreativitásukat használva kipróbálhatták a papíron való gumicukor nyomhagyás változatos lehetőségeit.

Braun András emlékkiállítás (09.29. – 10.29.)

„Szemtévesztő horizonton” - A diákok Braun András festményein keresztül belecsöppentek egy turbulenciával, dinamikával, energiákkal teli világba, megértve a formák, színek által kiváltott rend és káosz egymásmellettségéből adódó hatásokat. A foglalkozás során játékos feladatokkal inspirálva, saját vizuális belső képeiket megalkotva élményközpontúan ismerkedhettek meg a réteges festészet művészeti technikájával, megélhetve az alkotás folyamatát, örömet.

Sütő Róbert – AREA (11.02. – 12.03.)

„Élettereink” - A diákokat Sütő Róbert festményei, nem valós tér és táj ábrázolásainak segítségével, saját tereik megfejtésére inspirálta. Megtervezték, majd létrehozták fiktív területeiket, épületeiket. A játékos foglalkozás alkalmat adott arra, hogy elgondolkodjanak tér, táj és ember viszonyáról.

Kunkovác László: Világjelek (11.03-tól)

„Kép-Beszéd” - Kunkovác László Kossuth-díjas fotóművész, etnográfus és „vizuális antropológus” fotókiállítása az emberiség írott történelme előtti korról sok kérdést indít el a programra érkező diákokban. Milyen árulkodó jeleket hagytak hátra őseink a világ értelmezéséről? Mi végre vagyunk a világon? Miért volt fontos sziklába vésní a mindennapokat? Kik azok a sámánok? Melyek azok a dolgok, amiért képesek vagyunk áldozatot hozni? A foglalkozás végén pedig a fiatalok „kőbe”véshetik saját jeleiket, gondolataikat az utókor számára.

Kondor Béla – Készülődés a forradalomra (11.30-tól)

„Útvonalon” - A diákok Kondor Béla művészi pályájának kezdeti szakaszával ismerkednek meg, amely elővetíti a rézkarc mesterének későbbi, egyedi alkotói munkásságát. A foglalkozáson a fiatalok maguk is belekóstolhatnak a sokszorosított grafika műhelyhangulatába, megismerve a magas-és mélynyomás technikáját.

Múzeumi gyermektábor (2017. 07.26-07.30.)

„Kép-Szitu” - A Herman Ottó Múzeum képzőművészetet, színházi világot, tudományokat felfedező nyári gyermektáborra. Az egyhetes táborban nem unalmas elméleti órák, hanem élvezhető, lelkesítő, kreativitást fejlesztő gyakorlatok zajlottak reggel nyolctól délután négy óráig. A gyerekek naponta más-más témával találkozhattak a régészet, a természettudomány, a színháztörténet, a képzőművészet tárgykörében és sok-sok érdekességet tudhattak meg a múzeumból is. A foglalkozások minden nap másik helyszínen zajlottak, bejárva a Miskolci Galéria, Pannon-tenger Múzeum, Színészmúzeum, Papszeri Kiállítási Épület kiállításait.

Alkotóház

A Miskolci Galéria Alkotóházában 2017 tavaszán megkezdtünk egy tereprendezési, takarítási, rendrakási folyamatot, hogy a jobb sorsa érdemes és elhanyagolt állapotú épületbe új életet leheljünk. Újraindult a nyári tábor, és miskolci képzőművészek bevonásával több, tanév közbeni tehetséggondozó kurzus (6 sorozat, egyenként 10–20 alkalommal, összesen 90 diák részvételével) újraindítására is sor került. Legnépszerűbb ezek közül a végzős gimnazistáknak meghirdetett felvételi előkészítő volt.

Összegzés

A fenti intézkedések, programok hatására a múzeumpedagógia hatékonyabbá vált, szinte minden mutatószámában növekedés volt tapasztalható a 2017-es évben.

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	332/8.274	278/6.300	366/8581
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	34	36	48
A tárgyévben kiadott múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1/200/100	1/200	1 db/1.000/900
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	26/324	10/125	133/761
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	22/187	24/210	33/311 fő
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen (db db), illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő	7 helyszín, 14/85	2 helyszín, 10/50	3 helyszín, 32 fő / 260 óra

diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő óra)			
------------------------------------------------------------------	--	--	--

3. Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel tervezett együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	1	1	3
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)			1
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db fő)			

Az intézmény munkatársai közül hárman (Dr. Szakáll Sándor, Dr. Gyulai Éva, és év közbeni távozásáig Dr. Kunt Gergely) vettek részt oktatóként a Miskolci Egyetem felsőoktatási munkájában. A múzeum és az egyetem között együttműködési megállapodások vannak érvényben, amelyek az Ásványtár és a Régészeti Tár tevékenységéhez kapcsolódnak (hallgatók múzeumi gyakorlatai, múzeumban tartott órák, múzeumi ásatásokon terepgyakorlat, illetve múzeumi munkatársak számára műszeres kutatási lehetőség az egyetemi laborokban). A Miskolci Egyetem BTK Történettudományi Intézete a muzeológia szakirányú képzés kapcsán gyakorlati helyszíneként a múzeumot veszi igénybe.

Az új vezetés megújította a Debreceni Egyetem Néprajz Tanszékével az együttműködést, és előkészítette a Miskolci Egyetem Zeneművészeti Intézetével való együttműködési megállapodást 2017-ben.

Múzeumandragógia

Szoros értelemben véve nem tartozik sem a köznevelés, sem az oktatás körébe a Herman Ottó Múzeum 2011 óta működtetett múzeumandragógiai mintaprojektje. Az évről-évre növekvő érdeklődéssel kísért programra 2017 januárjában 87 fő jelentkezett. Közülük 20-50 fő rendszeresen jelen is volt az egyes rendezvényeken, s aktívan látogatják a múzeum egyéb programjait is. Az előző évfolyamok hallgatói közül többen visszatérő érdeklődőként folyamatosan jelen vannak intézményünk életében.

A projekt során 18 alkalommal szerveztünk programot: kb. 50-60 perces előadásokat a múzeum muzeológusai tartották saját kutatásairól régészeti, történeti, képzőművészeti, néprajzi, irodalomtörténeti témakörben, utána az adott témához kapcsolódó kérdések, észrevételek általában további 30-40 perces időtartamúak voltak, jelezve a közreműködők aktivitását. 5 alkalommal maguk a kurzus résztvevői vállalták, hogy felkészülve egy-egy témából, beszámolnak arról a többieknek. Ezek közül különösen sikeres volt a genealógiai témájú előadás, amelynek előadója az általa rendszerezett családtörténeti dokumentumok, fotók jelentős részét át is adta a múzeumnak.

A kurzus hallgatói idén is aktívan közreműködtek a múzeum nagyobb rendezvényei lebonyolításában, hatékonyan közreműködve a teremőrzésben is. 15 fő rendszeres segítségére számíthatunk e tekintetben. A képzés befejezésekor a Herman Ottó Múzeum 2016-ban is tanúsítvánnyal ismerte el a közreműködők munkáját.

A korábbi évek gyakorlatától eltérően az év végén nem zártuk le a kurzust, mivel az októberben beadott „Cselekvő közösségek – aktív közösségi szerepvállalás” (EFOP-1.3.1-15-2016-00001) című mintaprojekt pályázatán sikeresen indult a Herman Ottó Múzeum, s a programot a már meglévő közösséggel kívánjuk megvalósítani 2018-ban. *(Felelős: dr. Simon László)*

A mintaprojekt tematikája

(a dőlt betűvel kiemelt programok előadója önkéntes, a közösség cselekvő tagja)

	időpont	előadó	előadás címe	helyszín
1	2017.01.31.	Simon László	Projektismertetés	HOM-PTM
2	2017.02.1.	Kurta Mihály	A múzeumandragógia örökségközvetítési filozófiája	HOM-PTM
3	2017.02.21.	Mikita Gábor	A színháztörténeti gyűjtemény	HOM-Thália-ház
4	2017.03.07.	Kalli András	Régészeti emlékek a bükkábrányi bányából (1.)	HOM-Papszer
5	2017.03.21.	Kalli Titkovics Eszter	Régészeti emlékek a bükkábrányi bányából (2.)	HOM-Papszer
6	2017.04.04.	Mikita Gábor	Herman Ottó szerelmi élete	HOM-Papszer
7	2017.04.19.	Kunt Gergely	A malenkij robot Miskolcon	HOM-Papszer
8	<i>2017.05.02.</i>	<i>Lengyelne Boldog Ilona</i>	<i>Miskolc ivóvize – A Bükk barlangjai és forrásai</i>	<i>HOM-Papszer</i>
9	<i>2017.05.16.</i>	<i>Csutorás György</i>	<i>Családtörténeti kutatások: saját példa</i>	<i>HOM-Papszer</i>
10	2017.06.06.	Mlakár Zsófia	Herman Ottóné Borosnyay Kamilla, a tudósfeleség	HOM-Papszer
11	2017.06.13.	Miskolci Melinda	A várásatás bemutatása	Diósgyőr
12	2017.09.29.	Hazag Ádám	A 10-es honvédek Erdélyben	HOM-Papszer
13	<i>2017.09.06.</i>	<i>Reicher Katalin</i>	<i>Műemlékek a Belvárosban</i>	<i>M, Széchenyi utca</i>
14	2017.09.19.	Fehér Béla	Az Ásványtár kincsei	HOM-PTM
15	<i>2017.10.03.</i>	<i>Lengyelne Boldog Ilona</i>	<i>Gyógyfürdők Magyaro-n és Miskolcon – a fürdőzés kultúrtörténete</i>	<i>HOM-Papszer</i>
16	<i>2017.10.17.</i>	<i>Bolobás Valéria</i>	<i>Bor és szerelem Omar Khajjam és Szász Endre műveiben</i>	<i>HOM-Papszer</i>
17	2017.10.31.	Kapusi Krisztián	A miskolci lakótelepek generációi	HOM-Papszer
18	2017.11.28.	Viszóczky Ilona	Hímzett népi textilek	HOM-Papszer

4. Hozzáférés:

a) Kutatószolgálat tevékenységének ismertetése

ÁSVÁNYTÁR

Külsős kutatók számára az Ásványtár ásványgyűjteményének, valamint könyv-, folyóirat- és különlenyomat-gyűjteményének hozzáférése előzetes bejelentkezés után biztosított. Egyes területek ásványainak jobb megismerése végett ásványgyűjtők is gyakran keresik fel a tárat. A kutatók és gyűjtők fogadását Fehér Béla és Kereskényi Erika látja el.

A gyűjteményt egyetemi szakdolgozatok és tudományos diákköri dolgozatok készítéséhez is hasznosítják. Kutatók száma: 7 fő.

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁR

A Herman Ottó Múzeum Képzőművészeti Adattárában folyamatosan működik a kutatószolgálat, melynek igénybevételéhez előzetes bejelentkezés szükséges. A személyes megkeresések helyett egyre inkább elektronikus levelezés útján kérnek információkat a kutatók (tudományos munkatársak, szakdolgozók). Az év folyamán 18 alkalommal történt kiszolgálás, melynek során – a vonatkozó adattári iratanyagok mellett – közel 400 műtárgy került előkészítésre. A tárgyévben érintett jelentősebb kutatási témák: Mokry Mészáros Dezső, Kondor Béla, Duray Tibor életműve; a Nyolcak nevű művészcsoport Miskolcon őrzött alkotásai, bibliai idézetekre hangolt képzőművészeti alkotások a HOM gyűjteményében. (Felelős: Pirint Andrea, Barkóczy Ákos, Szabó Tünde)

NÉPRAJZI ÉS TÖRTÉNETI TÁR

A **Néprajzi Tárban** a kutatószolgálat mindhárom gyűjteményi egységre kiterjedt (tárgyi gyűjtemény, adattár, népi építészeti archívum). Az érkező kutatóknak kb. azonos arányban használták az egyes gyűjteményi egységeket. 2017-ben a 20 kutató közül egy egyetemi hallgató és egy középiskolás diák volt, a kutatók döntő többsége gyakorlott, visszajáró kutató volt.

A **Történeti Tárban** 74 kutató 168 kutatási alkalommal fordult meg, saját munkatársainkat nem számítva. A kutatók elsősorban az egyetemisták közül kerültek ki, szakdolgozat TDK, OTDK íráshoz kerestek anyagot. Az idén elsősorban az I. világháború témakörben, s főleg a miskolci 10-es honvéd gyalogezred történetéhez kötődően kutattak.

A **Fotó-negatívár és Fotográfiai Gyűjtemény** kutatószolgálatát összesen 65 alkalommal keresték fel 2017-ben.

RÉGÉSZETI TÁR

A Régészeti Adattárban és főként a Régészeti Gyűjteményben tárgyévben is jelentős volt a kutatók száma: 24 fő

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
kutatószolgálat a Régészeti Adattárban	Csengeri Piroska PhD, Fortuna Laura	2017.12.31.	teljesült

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
kutatószolgálat a Régészeti Gyűjteményben	Csengeri Piroska PhD, Kalászdi György, Nagy József	2017.12.31.	teljesült

b) Múzeumi könyvtár tevékenységének ismertetése

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesülés státusza
Gyűjteménygyarapítás, feldolgozás	Hideg Lórántné, Szakács Róbert	folyamatosan	teljesült
Olvasószolgálat, tájékoztatás	Hideg Lórántné, Szakács Róbert	folyamatosan	teljesült
Könyvtárközi szolgáltatás	Hideg Lórántné, Szakács Róbert	folyamatosan	teljesült
Honlap-gondozás	Hideg Lórántné	folyamatosan	teljesült
Virtuális kiállítás	Hideg Lórántné	2017. dec.31.	teljesült
Publikáció	Hideg Lórántné	2017. dec.31.	teljesült
Katalógusépítés	Szakács Róbert	folyamatosan	teljesült
Kiadványcsere	Szakács Róbert	folyamatosan	teljesült
Reprográfia	Szakács Róbert	folyamatosan	teljesült

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	149 fő/195 alkalom	150 fő/200 alkalom	208 fő/250 alkalom
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	166/1.187	170/1.200	161/1.169
Honlap-látogatások száma	kb. 2000, Facebook kb. 10.000	kb. 2.000, Facebook kb. 10.000	kb. 2.000, Facebook kb. 10.000

5. Módszertani szolgáltatások:

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	169	nem tervezhető	135
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és	8	8	9

közönségkapcsolati tevékenység körében)			
--------------------------------------------	--	--	--

a) *Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely*

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként mindegyik alábbi témakörben évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára:

- restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve,
- gyűjteménykezelési, nyilvántartási, gyűjteményfeldolgozási és digitalizálási tevékenység körében,
- múzeumpedagógia területén óvodapedagógusok és pedagógusok, továbbá a muzeális intézmények közművelődési szakemberei számára,

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1	2017. február 7.	Herman Ottó Múzeum Néprajzi Tár Herman Ottó Múzeum Központi Épülete	A Herman Ottó Múzeum Néprajzi Tárának textilgyűjteményében őrzött hagyományos népi textíliák megőrzése és gondozása, motívumanyaguk feldolgozása mai lakástextíleken, az újratervezés problémái	Herman Ottó Múzeum Néprajzi Tár – Viszóczky Ilona etnográfus, muzeológus
2	2017. március 3.	Herman Ottó Múzeum Kiállítási Épülete (Miskolc, Papszer 1.)	Az Álmodj&tervezz! pályázathoz kapcsolódó szakmai program a hagyományos viseleteket reprezentáló nagy néprajzi tájegységekről, illetve a hagyomány, a szokások és a divat mai kapcsolatáról, diákok és pedagógusok	Mlakár Zsófia, történész-muzeológus

			számára.	
3	2017. április 6.	Herman Ottó Múzeum Kiállítási Épülete (Miskolc, Papszer 1.)	Népi motívumok átírata – a „Gyűjtők és gyűjtemények IV” sorozat záró kiállításának vizuális műhelye Török Eszter népi játsház-vezető közreműködéséve 1	Mlakár Zsófia, történe- muzeológus
4	2017. szeptember 19.	Herman Ottó Múzeum Néprajzi Tár Herman Ottó Múzeum Központi Épülete	A Herman Ottó Múzeum Történeti Tárának gyűjteményében őrzött úrihímzéses textiliák megőrzése és gondozása, motívumanyagok feldolgozása mai lakástextileken, az újratervezés problémái. <i>Előadást tartott, a gyűjteményi anyagot ismertette:</i> Dr. Gyulai Éva történész, egyetemi docens (Herman Ottó Múzeum – Miskolci Egyetem Bölcsészettudomán- yi Kara Történettudományi Intézet)	Herman Ottó Múzeum Néprajzi Tár – Viszóczy Ilona etnográfus, muzeológus és Sárközi Agnes kulturális antropológus
5	2017. október. 04.	Herman Ottó Múzeum Kiállítási Épülete (Miskolc, Papszer 1.)	Kerámiarestaurálá- s - „valós” tárgyak „restaurálása”, részmunkafolyam- atok bemutatása	Tóth Edina, szilikárestaurátor
6	2017. november 20.	MAB Székház (Miskolc, Erzsébet tér 3.)	Új perspektívák Miskolc várostörténeti kutatásában – konferencia a	Mlakár Zsófia, Történe- muzeológus

			gyűjteményi hozzáférés szélesítése érdekében az új kutatások tükrében	
7	2017. december 12.	MAB Székház (Miskolc, Erzsébet tér 3.)	„Marjalaki Kiss Lajos és utódai” – megyebéli honismereti kutatók életét és munkásságát ismertető konferencia, Marjalaki Kiss Lajos tanár, régész, történész, geográfus, néprajzkutató, Miskolc-kutató születésének 130., halálának 45. évfordulója emlékére	Dr. Bodnár Mónika, osztályvezető
8	2017. december 14.	Miskolci Tankerületi Központ (Miskolc, Selyemrét u. 1, 3527)	A Herman Ottó Múzeum múzeumpedagógiai lehetőségei – a Miskolci Tankerületi Központ oktatási intézményeinek vezetői számára tartott előadás és konzultáció	Marosi Ágnes, muzeológus
9	2017. december 15.	Zrínyi Ilona Gimnázium (3530 Miskolc, Nagyváthy János u. 5)	A múzeum, mint szórakoztató tudásbázis – pályaeorientációs szakmai nap	Marosi Ágnes, muzeológus

b) *Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai*

Kultv. 45/A §. (2) bekezdés j) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum legalább egy fő, szakirányú közép- vagy felsőfokú végzettségű állományvédelmi felelőst foglalkoztat, aki középtávú intézkedési terv alapján évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét:

Az állományvédelmi felelős betegség miatt hosszabb ideje tartó táppénzen van, ezért az elvégzett munkáról nem készült el az éves beszámoló, munkába állása után ezt pótoljuk.

<i>Állományvédelmi felelős neve</i>	<i>Elérhetősége (telefon, e-mail)</i>	<i>Végzettsége</i>	<i>Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzése (igen/nem)</i>	<i>Munkakör</i>

Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	A feladatot elvégző neve, beosztása	Megállapítások

II. Kiállítási tevékenység

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Állandó kiállítások száma és látogatószáma - (db fő)	11 db 61.370 fő	10 db/61.000 fő	10 db /47.101
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma a.) saját épületben (db fő) b.) más intézményben (db fő) c.) külföldön megrendezett (db fő)	a.) 62db/ 38.878 fő b.) 4db/22.764 fő c.) 1db/750 fő	a.) 42 db/47.500 fő b.) 1db/3.000fő c.)	a.) 44 db /54.847 b.) 2 db /9.087 c.) 2 db /3.320
Vándorkiállítások száma és látogatószáma d.) hazai (db fő) e.) külföldön megrendezett (db fő)	d.) 2db /2332 fő e.) 4db/ 11.443 fő	d.) 3db/5800 fő e.) 1db/36.000fő	d.) 1 db /1310 e.) 1 db /122.765
Befogadott kiállítások száma és	1 db/743 fő	4db/1800 fő	9 db /13.867

látogatószáma (db fő)			
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0	0	0
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	HOM Képtár virtuális túra	HOM Képtár virtuális túra	HOM Képtár virtuális túra
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: f.) teljes műtárgyállomá ny száma (db) g.) kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) h.) interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) i.) a teljes műtárgyállomá ny és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomá ny aránya (%)	f) 359.093 db + kb. 1,9 millió leltározatlan régészeti lelet g-h) Interneten és kiállításokon együttvéve: 75.028 db i) 20,8% (a leltározatlan régészet nélkül)	f) 360.000 db + kb. 1,9 millió leltározatlan régészeti lelet g-h) Interneten és kiállításokon együttvéve: 80.000 db i) 22,2% (a leltározatlan régészet nélkül)	f) 372.405 db + kb. 2,05 millió leltározatlan régészeti lelet g-h) Interneten és kiállításokon együttvéve: 83.224 db i) 22,4% (a leltározatlan régészet nélkül)
A tárgyévben megjelent tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1 db magyar nyelvű 600 példány 300 hasznosítva	2 db magyar nyelvű 500-500 példányban	4 db magyar nyelvű, részletezve: 2 db katalógus 300-300 példány, ebből 150- 150 db hasznosítva és 2 db

			kiállítási vezető 300 és 500 példányban 300 db hasznosítva
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	18	20	20

a) *Az intézmény 2017. évi kiállítási tevékenységének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.*

A 2017-es évben **csökkentettük a kortárs művészeti kiállítások számát**: a 2016-os 62 db helyett csak 42 darabot terveztünk, végül 44 db-ot rendeztünk vagy fogadtunk be. Az átlagos kiállításenkénti látogatószám így magasabb lett, mert az egyes tárlatokat minél hosszabb ideig igyekeztünk fenntartani. Új alapelv lett, hogy **legalább 3 hónapig** álljon egy kisebb időszaki, és a nagyobb költségvetésű, jelentősebb kiállításokat (pl. Miskolc'56, Megyaszóí festett templombelső) pedig **a tanévhez igazítva**, legalább 6–8 hónapig működtessük. A kortárs művészet területén ez nehezen megvalósítható, mert a Miskolci Galéria kiállítóhelyein a hétről hétre pörgetett, rendezvény-központú, esemény-szemléletű felfogás a hagyományos kiállítási módszer. A Galéria és a Múzeum különbözőségei között az egyensúly megtalálása lett az új célkitűzés.

Az új vezetés további két alapelvet rögzített a kiállításpolitikában.

- Igyekezzünk **minél több saját gyűjteményi anyagból rendezett** tárlatot megnyitni, és csökkentjük a máshonnan befogadott vándor vagy „konzerv” kiállítások számát.
- Kapcsolódjunk a városi, országos, nemzeti vagy nemzetközi **évfordulókhöz** a saját gyűjteményünk vonatkozó anyagainka bemutatásával.

Ezen új alapelvek mentén készültek a *Miskolc'56*, a Reformáció 500. évfordulójára szánt *Megyaszóí templombelső*, a DVTK Stadion lebontása kapcsán a *Volt egyszer egy stadion* kiállítások.

Pannon-tenger kiállítóépület

A 2017. évre kiemelt feladatnak tekintettük, hogy a két állandó kiállításunk iránti érdeklődést az egyes kiállítási egységek felújításával és újabb installációk elhelyezésével növeljük. A közművelődési és köznevelési programjainkat az év utolsó negyedére terveztük és központjában a tervezett új időszaki kiállításunk (Dinók Földjén – MezoZOOikum) állt. Mindhárom állandó kiállítás szervesen illeszkedik a Herman Ottó Múzeum azon hosszú távú tervéhez, hogy a természettudományos gyűjtő és kutatómunka kiteljesedjen a paleontológia és a földtudományok egyéb, közvetlenül kapcsolódó ágai irányában is. Az új időszaki kiállítás a Kubinyi Ágoston Programban meghirdetett pályázat támogatásával 2018-ban valósul meg. Az éven a pályázati anyagok összeállítása, és a forgatókönyv átalakítása, kiegészítése zajlott. A kiállítás megnyitóját átutemeztük 2018-ra. A két állandó kiállításunk felújítása, és új installációkkal történő kiegészítése pénzügyi forrás hiányában elmaradt.

Thália-ház (Színészmúzeum)

A nemzetközi operafesztiválhoz kötődően, kísérő rendezvényként két kiállítás is nyílt:

Simándy 100

Simándy József tenorista születésének 100. évfordulóján vándorkiállítást indított el az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet. Az emlékkiállítás az operafesztiválhoz kapcsolódóan a színészmúzeumban is megrendeztük.

Légyott -Bartók plusz...

A Spanyolnátha művészeti folyóirat kiállítása és irodalmi estje az emeleti "Forgószínpadon" a kortárs irodalom és képzőművészet barátait várta az operafesztivál kísérőrendezvényeként.

R_evue

A Nemzetközi Spanyolnátha Küldeményművészeti Biennálé a húszéves miskolci színészmúzeumot köszöntve R_evue címmel rendezte meg a VI. Biennálét, az Önök kerték Kertfesztiválon, 2016 decemberében. A biennálé anyagát 2017 nyarán a színészmúzeumban is megrendeztük

Petruska és a trefacsinálók

A világ legnagyobb színházi múzeumaként számon tartott moszkvai Bahrusin múzeum kiállítása az orosz vásári bábjáték és gyermekszínház világába kínált betekintést.

Dargay 90

A Miskolcraól indult Dargay Attila rajzfilmrendező eddig ismeretlen színházi munkáit mutatta be a múzeum a nemzetközi filmfesztivál kísérőrendezvényeként.

Külső helyszínen:

Kálmán Imre és a többiek

A moszkvai színházi múzeummal való együttműködés újabb fázisaként a miskolci színészmúzeum anyagából rendezett tárlattal mutatkozunk be Moszkvában 2017 nyarán, melynek témája az orosz színpadokon is népszerű magyar operett volt.

Dargay 90

A Miskolcraól indult Dargay Attila rajzfilmrendező eddig ismeretlen színházi munkáit bemutató kiállításunk utazó változatát rendeztük meg a Budapesti Klasszikus Film Maraton kísérőrendezvényeként a budapesti Corvin moziban.

Papszer kiállító épület

Ebben az évben 10 kiállítás volt megtekinthető az épületben, ebből két állandó kiállítás: az *Elit alakulat*, és a *Szemere Bertalan és kora*. A többi időszakos kiállítás: az *Avarok aranya*, a *Joó Csaba ünnepi viseleteit* bemutató kiállítás, a *Málenkij robotról* szóló tárlat, a *Miskolc '56* című kiállítás, a *Húsvétól pünkösdig* című néprajzi kamara kiállítás, a *Volt egyszer egy Stadion*, az *Arcok a múltból* című régészeti tárlat és a *Megyasói református templom festett fa berendezései* kiállítások.

b) *Kiállítások:*

Állandó kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

<i>Kiállítás címe</i>	<i>2016. tény</i>	<i>2017. terv</i>	<i>2017. tény</i>
Óserdei ösvényeken – A bükkábrányi mocsárciprus-erdő és kora	17.203	17.000	19.454
A Kárpátok ásványai	17.203	17.000	19.454
Dinók Földjén - MezoZOOikum	-	16.000	-
Herman Ottó Múzeum Képtára	1.373	2.500	1.424
„Egy miskolci nemes az országos	8.180	6.000	10.530

politikában” - Szemere Bertalan és pályatársai			
Elit alakulat – honfoglalás kori állandó kiállítás	8.180	6.000	10.530
„Ez vig város...” (Thália –ház)	2.214	4.000	9.120
„Dicsőség nincsen csak kötelesség” Herman Ottó élete és munkássága	4.668	4.500	4.713
Szalay Lajos emlékkiállítás	560	500	800
Feledy Gyula emlékkiállítás	1.992	1.500	1.050

Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

<i>Kiállítás címe</i>	<i>2016. tény</i>	<i>2017. terv</i>	<i>2017. tény</i>	<i>Felelős</i>
Inverse Everest 2016	-	-	531 fő	Szolyák Péter
Egy vasárnap délután felöltöztem nagy cifrán- Ünnepi viseletek Joó Csaba gyűjteményéből	1.172 fő	500 fő	1.736 fő	Viszóczky Ilona, Dr. Tóth Arnold
56’ Miskolc – A forradalom emlékezete	943 fő	3.000 fő	4.327 fő	Hazag Ádám, Kunt Gergely
Téli tündérgert	216	500	941 fő	Mikita Gábor
Kondor Béla kiállítás: Emberek és Angyalok	2.400	2.000	1.252 fő	Kákóczki András, Hajdú Ildikó
Bálint István: Ötödik utca		500	987 fő	Kákóczki András
XXIII. Miskolci Téli Tárlat		500	760 fő	Madarász Györgyi
Zsiga László		150	150 fő	Urbán Tibor

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

<i>Kiállítás címe</i>	<i>2017. terv</i>	<i>2017. tény</i>	<i>Felelős</i>
„A csend világa” – Az Észak-keleti Bükk barlangjai (fotókiállítás)	-	1.359 fő	Szolyák Péter
„Húsvétől pünkösdig”-jeles napok, ünnepek textiljei Juhász Béláné gyűjteményéből	1.000 fő	1.356 fő	Viszóczky Ilona
Volt egyszer egy Stadion	2.500 fő	4.755 fő	Nagy Attila
„Nállad letőtt ajándokot megőrizzed” – A megyaszói református templom festett berendezése a Herman Ottó Múzeum gyűjteményében	2.500 fő	1.220 fő	Dr. Gyulai Éva, Mlakár Zsófia
Arcok a múltból		2.420 fő	Dr. Csengeri

			Piroska
Dargay 90		1.408 fő	Hegedűs Gábor
Lenkey -Tóth Péter kiállítása		1.058 fő	Kákóczki András
IX. Mester és tanítványa: Homonna György és tanítványa Gaál Klaudia		250 fő	Hajdú Ildikó
Koncz József festőművész emlékkiállítása		300 fő	Hajdú Ildikó
Domján József festőművész emlékkiállítás		1.105 fő	Kákóczki András és Madarász Györgyi
Jézus Élete		1.644 fő	Vámosi Katalin
Kunaszt kiállítás – Nagy utazás		952 fő	Éliás István
HATÁS-KÖLCSÖN-HATÁS		300 fő	Hajdú Ildikó
Kavecsánszki Gyula DLA kiállítás		789 fő	Kákóczki András
Raffai Kinga festőművész kiállítása		789 fő	Kákóczki András
XXVII. Miskolci Grafikai Triennálé		1.162 fő	Madarász Györgyi
A Grafikai Triennálé díjazottjainak tárlata		200 fő	Hajdú Ildikó
Fügedi Márta Népművészeti Egyesület (TPG)		1035 fő	Urbán Tibor
Miskolci Galéria 50 éves		800 fő	Éliás István
Letörölt rajzok – Erased drawings 2.0		800 fő	Madarász Györgyi
Burai István emlékkiállítás - Szárnyalás		1.556 fő	Kákóczki András
RIRMUSVÁLTÁS		250 fő	Hajdú Ildikó
„ÚJ-VONALAK” – Rézművesné Nagy Ildikó kiállítása		300 fő	Hajdú Ildikó
Vidéki Szelep II. – Rajzolmányok (TPG)		450 fő	Urbán Tibor
Braun András emlékkiállítás - Braun		800 fő	Kákóczki András
Sütő Róbert kiállítás - Area		750 fő	Kákóczki András
Mazsaroff Miklós festőművész emlékkiállítás áthúzódó		1.010 fő	Madarász Györgyi és Kákóczki András
Kondor Béla diplomamunkája – Készülődés a forradalomra áthúzódó		1.164 fő	Madár Mária és Barkóczi Ákos

XVI. Miskolci Művésztelep beszámoló kiállítás /Hatdé csoport/ - Kijárat a város felé		550 fő	Madarász Györgyi
MKE kiállítás		461 fő	Madarász Györgyi
Világjelek – Kunkovács László kiállítása		503 fő	Kákóczki András
Zombori József (TPG)		587 fő	Urbán Tibor
Törő Irén kiállítása		300 fő	Hajdú Ildikó
Meilinger Dezső emlékkiállítás áthúzó		1.212 fő	Barkóczki Ákos, P rint Andrea, Kákóczki András

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

<i>Kiállítás címe</i>	<i>2016. tény</i>	<i>2017. terv</i>	<i>2017. tény</i>	<i>Felelős</i>
Vendégségben Petruska és a tréfacsinálók		800	1.408	Mikita Gábor

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (külső helyszínen):

<i>Kiállítás címe</i>	<i>Helyszín</i>	<i>2016. tény</i>	<i>2017. terv</i>	<i>2017. tény</i>	<i>Felelős</i>
Kálmán Imre és a többiek	Moszkva	-	1500	820	Mikita Gábor
Dargay 90				5055	Hegedűs Gábor
Más/világ	Lengyelország (2017: Krakkó, Biskupin)	(Tarnów, Varsó): 2.205	36.000	122.765	Kertész Gabriella Nikoletta
Egyszer volt, hol nem volt...	Zempléni Múzeum (Szerencs) és Tokaji Múzeum és Világörökségi Bormúzeum (Tokaj)	(Szerencs) 2.000	3.000	4.032 fő	Csengeri Piroška PhD
Szász Endre Erdélyben			1.500		P rint Andrea

Befogadott időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal

<i>Kiállítás címe</i>	<i>2016. tény</i>	<i>2017. terv</i>	<i>2017. tény</i>	<i>Felelős</i>
SYLVIA PLACHY – Mikor lesz holnap? (fotó válogatás)	-	-	703	Szolyák Péter
„Nagy ember a tenger” (a Miskolci Fotóklub kiállítása)	–		1.554	Szathmáry- Király Ágnes
Gedeon Péter fotóművész – Tizes ciklusok – verzió 3.5	–		2.083	Hajdú Ildikó
Együtt Könnyebb – A Mellrákinfo-Borsod játékonysági fotókiállítása	–		1.204	Szathmáry- Király Ágnes
Avarok aranya	-	2.500 fő	3.877 fő	Dr. Pusztai Tamás
Málenkij robot	-	300 fő	1.310 fő	Mlakár Zsófia
Simándy 100	-	500	1.000	Mikita Gábor
Revue	-	500	1.068	Mikita Gábor
Légyott	-	500	1.068	Mikita Gábor

c) *Látogatottság:*

<i>Mutatók</i>	<i>2016. tény</i>	<i>2017. terv</i>	<i>2017. tény</i>
Összes látogatószám	61.370	77.000	63.489
ebből: teljes árat fizető látogató	4.535	12.000	5.119
kedvezményes árat fizető	22.871	35.000	20.992
ingyenes	33.964	30.000	37.387
ebből diák látogatók	20.056	25.000	16.112
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	15 %	17 %	18 %

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

d) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezménynek a muzeális intézmény által meghatározott napjai, havi bontásban.*

Minden hónap első vasárnapja: január 8, február 5, március 5, április 2, május 7, június 4, július 2, augusztus 6, szeptember 3, október 1, november 5, december 3.

e) *Nyitva tartás: 309 nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői, különös tekintettel a nemzeti ünnepekre)*

Ünnepnapok: Március 15, Húsvét vasárnap (április 16.), Pünkösöd hétfő (Június 4.),
Augusztus 20, Október 23.

- f) *A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkimélő eszközök*

2017-ben már többféle bérletkonstrukció állt a látogatók rendelkezésére: a Hungary Card kártya nálunk kétféle csomagra váltható be: a *Művészet és Tudomány* kártya 3 kiállítóhely látogatását teszi lehetővé, ezek mellé ajándék helyszínt is adunk, a tárlatok elsősorban művészeti kiállítások. A *Természet és Tudomány* kártya 3 másik épület megtekintésére nyújt lehetőséget, itt elsősorban természettudományos, helytörténeti kiállításokat kínálunk és szintén ajándék helyszínt is adunk. A Miskolc Pass kártyába a múzeumi látogatás lehetősége is beépült, így az összetett szolgáltatást nyújtó kártya lehetőségei között intézményünk is szerepel. Létrehoztuk az Esküvői fotójegyet, amely az impozáns múzeumi tereket kínálja a fiatal párok számára fotózási helyszíneként többféle csoportosításban.

Szolgáltatás- és programcsomagok

SLOW TRAVEL MÚZEUMI ÉLMÉNY – Kultúra, művészet, gasztronómia, természet, ember és odafigyelés! Az élményközpontú múzeum a látogató szokásaira alapoz, illetve új szokások kiépítésére törekszik. Programcsomagjaink szabadidős tevékenységekbe integrálják a múzeumi élményt játékos, könnyed formában.

Múzeumunk a leendő látogatók választását szeretné élményajánlatokkal segíteni, akik tudatos választással, körültekintően, a helyi sajátosságokra is figyelve szeretnének kikapcsolódni úgy, hogy közben minden eltöltött perc értékessé is válik. A múzeumi slow travel lehetőségek korosztálytól függetlenül, az érdeklődési körnek, az utazás eredeti céljának (tanulmányi út vagy kirándulás, szabadidős program, családi esemény kísérőprogramja, baráti társaság eseménye, csapatépítés) megfelelően vannak felépítve, olyan komplex, ugyanakkor egyedi igényekhez alakítható lehetőségek, amelyek kiindulópontjai a múzeum tárlatai. A kulturális, művészeti élmények mellé társított gasztronómiai és tájélmények, testmozgás, interakció, kreatív kézműves vagy múzeumpedagógiai foglalkozások teszik teljessé és felejthetetlenné az élményt.

Kiknek szólt a múzeum ajánlata?

Osztályoknak, iskolai csoportoknak: mert kulturális örökségünk értékeinek átadása mellett felszabadító, szórakoztató kiegészítő tartalmakat is kínálunk.

Családoknak, baráti társaságoknak: mert az ajánlatok magas színvonalon kidolgozottak, szükség szerint akciódúsak, gyermekbarátok, teljes mértékben a család vagy a társaság igényeire szabottak.

Nyugdíjas klubok, közösségek számára: mert ebben az ajánlatban olyan élményeket tartogatunk, amelyek egyszerre ébresztenek nosztalgiát és az új iránti felfedezés vágyát.

Munkahelyi kollektíváknak, csapatoknak: mert nálunk a csapatépítés máshol nem fellelhető tartalmait érhetik el, amelyek hatásosak, attraktívak és emlékeztetők.

Programajánlat, szabadidős csomagok, tréningek, játékok, foglalkozások

- osztálykirándulásra

- családi vakációra
- baráti társaságoknak
- nyugdíjas összejövetelre
- csapatépítésre

g) *Látogatószám növelésének tervezett stratégiája*

Élmény- és látogatóközpontú múzeum

A múzeum látogatása sok esetben csoportosan történik, közösségi élményként definiálható, de sok esetben elmarad az ismételt látogatás. A múzeumi élmény ugyanakkor a látogató személyes élménye, ami közösségi élménnyé transzformálható, ha a múzeum látogatómenedzsmenete a látogatóra, mint egyénre koncentrálna. A két megfogalmazás – szemlélet – között alapvető különbségek vannak. Míg az előbbi esetben talán nagyobb látogatószám realizálható rövid távon, a látogatás minősége és a tartózkodás ideje – nem múzeumpedagógiai, művészetpedagógiai részvételről, hanem egyszerű látogatásról van szó – valószínűleg alacsonyabb és kisebb, mint a második esetben. Ekkor a látogatószám hosszabb távon hozza a befektetett energia kapcsán az eredményt, de a látogatások minősége és a múzeumi tartózkodás ideje magasabb szintű. A kétféle megközelítés a kiállítások prezentációján, a fogadótereken, de elsősorban a szolgáltatások kialakításán követhető nyomon. Múzeumunk látogatómenedzsmenete a második megközelítést szeretné következetesen alkalmazni.

Az egyes kiállítási elemek élményígéreteinek és az ígéreteket továbbító, megfogalmazó üzeneteknek az egyik legfontosabb feladata a motiválás, az utazási/látogatási döntés kiváltása. A kategorizált turisztikai motivációk csoportjaiból elsősorban a kulturális, a tanulási, a szórakozási motivációkra kell alapozni, de nem hagyhatjuk figyelmen kívül az üzleti vagy a társadalmi motivációkat sem. Mivel az attrakcióválasztási folyamat igen összetett és a döntés számos tényező függvénye, a személyes motivációk nagyban meghatározzák a választást.

A látogatószám növelésének tehát egyik alapja a szemléletmód, amellyel a múzeum kialakításait megteszi. Nem a konkrét kiállításra hívja fel a látogató figyelmét, hanem az általa kiváltott élményt helyezi középpontba. Ehhez új típusú kommunikáció és a hozzá tartozó platformok, eszközök szükségesek. Ezekről majd a kommunikációs menüpontban esik szó részletesen.

A frontline személyzet fejlesztése

A másik, a személyesség körébe tartozó fontos elem, a múzeumi frontline személyzet. Múzeumunk szűk másfél éve kezdte meg a Frontline Fórumban azt a munkát, amely a közönségkapcsolati tevékenység minőségi javítását szolgálja. Ideális esetben a közönség utókövetése során a múzeum folyamatosan kapcsolatot tart a célcsoportokkal és újabb látogatásra ösztönzi őket. Ez óriási kapacitásigényű feladat, hiszen jelen kell lenni a social média csatornáiban, célcsoport szerint megfogalmazott üzenetekkel kell az érdeklődést folyamatosan fenntartani. A technikai megvalósítás ugyanakkor időigényes. A Facebook-on másodpercenként több ezer üzenet jelenik meg, nyomot az hagy, ami kellő erővel tud megjelenni, vagy azért mert fizetett hirdetésként van fenn, vagy azért mert küldője több hírfolyamba is következetesen beilleszti. A frontline személyzet teljes mértékben alkalmas arra, hogy a múzeum által elkészített konzervüzeneteket elhelyezze a közösségi oldalakon.

h) *Az épületen belüli információs eszközök*

Legfőbb információs forrásunk épületen belül a frontline személyzetünk, akiknek folyamatos fejlesztésére sok gondot fordítunk. Mindegyik munkatársunk a saját e-mailjére és nyomtatott formában is legalább havonta, de eseménytől függően gyakrabban megkapja az információs anyagokat, a preferált témákat, a látogatói kommunikáció legfontosabb témaköreit és azok közlésében is segítséget nyújtó eligazító (kiegészítő információkat) utasításokat, tanácsokat, praktikus ötleteket. Munkatársaink naplózzák, hogy milyen típusú információt közöltek, s a látogatóra (életkor, érdeklődési kör, múzeumi látogatások gyakorisága, lakóhely, sok esetben társadalmi státusz) vonatkozó információkat is rögzítenek. Ezeket az íveket havonta összesítjük, s így kialakul egyfajta információs térkép.

Az épületen belül hagyományos kihelyezett táblák, falújság jellegű információs táblák, papíralapú szóróanyagok, tv kivetítő is megtalálható. Wifi több épületünkben is elérhető. A Képtárban QR kódos feliratok, érintőképernyős információs oszlop is található.

i) Múzeumi bolt, büfé, kávézó

Lásd a d.) pontban leírtak szerint.

j) Az akadálymentesítés helyzete

Kiállítóhelyeink akadálymentesek a Görgey utcai főépületet és a Miskolci Galériát (kivéve Kondor-terem) érintően. Akadálymentesek a mozgáskorlátozottak számára a Színészmúzeum Thália-ház időszakai kiállítóterei. Azon kiállítóhelyek, amelyek nem akadálymentesek az épületi adottságok miatt nem azok, vagy mert az épület műemlék jellegű és költséges az átalakítás, vagy mert a belső tér csak jelentősebb átépítéssel akadálymentesíthető. Intézményünk mindent elkövet annak érdekében, hogy a látássérültek is látogathassák az intézményt, számukra a padlón elhelyezett padlócsík segíti a tájékozódást, a Képtárban audiogide segíti az információ megszerzését, s a Thália-házban is rendelkezésre állnak hangzó anyagok, minden házban kérhető tárlatvezetés is. Siket és nagyothalló látogatóink a kiállítóterekben a tárlatokat bemutató statikus, szöveges információs táblákról szerezhetnek az adott tárlattal összefüggő bővebb információt.

k) Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban

Intézményünk szerződésben áll a miskolci Martin János Szakközépiskolával, az itt tanuló középsúlyos értelmi fogyatékkal élőket, vagy mozgásában korlátozott gyerekeket heti rendszerességgel fogadjuk. Az oktatási intézmény által szervezett csoportokban hozzánk érkező SNI gyermekek a múzeum több kiállítási épületében hely és témaspecifikus programokon múzeumpedagógusaink irányítása alatt vesznek részt. Kollégáink közül többen is elvégezték a MOKK által indított Értelm? Érted! fogyatékkal élők fogadás a múzeum elnevezésű szakmai továbbképző tanfolyamot.

III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás szakáganként, a gyarapodás módjának és forrásának megjelölésével

Ásványtár

Az ásványgyűjteménybe 2017-ben 450 új tétel lett beletárolva, darabszám: 1071. Ebből saját gyűjtés útján 147, ajándékozás útján pedig 303 tétel került a gyűjteménybe. 2017-ben anyagi forrás hiányában egyetlen ásványt sem tudtunk vásárolni. 2017 végén a szakleltárkönyvben feldolgozott teljes állomány száma: 21043 tétel.

Földtörténeti és Természettajzi Tár

A gyűjtemény az előzetes tervtől eltérően nem terepi gyűjtésből, hanem ajándékozásból származó leletanyaggal gyarapodott.

Régészeti Tár

A Régészeti Gyűjtemény gyarapítása főképp a 2017. évi megrendelésektől függött, emiatt előre nem volt kiszámítható, tervezhető. Felelős: minden esetben a korszakkal foglalkozó ásatásvezető régész volt.

Munkáink:

-Mezőkövesd-Modine lelőhely próbafeltárásának folytatása (ásatásvezető: Fábián Sára), melynek során egy hun kori település került elő.

-Tiszapalkonya-Nagy-föld feltárásának folytatása TVK beruházás kapcsán (ásatásvezető: Tóth Krisztián), ahol szkíta kori település- és temetőrészlet, valamint neolitikus telep látott napvilágot.

-Hejőpapi-Tornaterem lelőhelyen, a tornaterem építéséhez kapcsolódó feltáráson egy neolitikus és egy kora újkori teleprészlet került felszínre (ásatásvezető: Szörényi Gábor András).

-Hejőpapi-Bodzás Észak lelőhelyen LNG üzem létesítéséhez kapcsolódóan egy római császárkori teleprészletet tártunk fel (ásatásvezető: Tóth Krisztián).

-Szirmabesenyő-Hegy alatti földek dűlő lelőhelyen logisztikai csarnok építéséhez kapcsolódó próbafeltáráson őskori teleprészletet találtunk (ásatásvezető: Fábián Sára).

-2017-ben valósult meg a Miskolc-Diósgyőri vár kontrafalának és a Huszárvár területének régészeti kutatása (ásatásvezető: Miskolczi Melinda), melyre a Vár újabb rekonstrukciós munkái biztosítottak lehetőséget. Az ásatás eredményeképpen újabb falrészletek, valamint különleges leletek kerültek napvilágra.

-Egyik legnagyobb munkánk a Mátrai Erőmű Zrt. bükkábrányi lignitbányájának területén 2007 óta folyamatosan zajló megelőző feltárások folytatása. 2017-ben a Bükkábrány-Bánya IX., VIII/D Ny (ásatásvezető: Fekete László, majd Németh Attila), a XV. lelőhely-Olaszegyháza lelőhelyen (ásatásvezető: Horváth Antónia), valamint a XV. és VIII/D lelőhelyeken (Ásatárs Kft. bevonásával) végeztünk munkát. Kiemelkedő a XV. lelőhely-Olaszegyháza, mely egy teljes Árpád-kori település templommal és temetővel, valamint a VIII/D lelőhely középső rézkori (bodrogkeresztúri kultúra) temetője.

-A másik legnagyobb munkánk az M30-as autópálya Miskolc-Kassa közötti szakaszának építését megelőző régészeti feladatok ellátása volt: február-március folyamán a terület geofizikai kutatása, majd augusztus-november folyamán a lelőhelyek próbafeltárása valósult meg (57 lelőhelyen nyitottunk árkokat; ásatásvezetők voltak: Tóth Krisztián, Fábián Sára, Szolyák Péter, Szörényi Gábor András, Pusztai Tamás, valamint az Ásatárs Kft. és a Salisbury Kft. munkatársai). A legjelentősebbek egy kelta kori telep maradványai Arnót-Répásalj Nyugat lelőhelyen, valamint egy honfoglalás kori temetkezés Méra lelőhelyen.

-E feltárások mellett a Tár munkatársai tervásatást is végeztek. Folytatódott a szögligeti Szádvár évek óta tartó ásatása a Szádvárért Baráti Kör közreműködésével (ásatásvezetők: Horváth Antónia, Gál Viktor).

Az ásatások mellett további, törvényben előírt régészeti szaktevékenységeket is elláttunk, melyek révén szintén gyarapodott a gyűjtemény. Régészeti megfigyelést 37 beruházás

kapcsán végeztünk, míg 5 esetben örökségvédelmi hatástanulmányt, 4 alkalommal pedig Előzetes régészeti dokumentációt I. fázisát készítettünk.

Lakossági bejelentésekhez kapcsolódó helyszíni szemlét 2017-ben nem végeztünk.

Gyűjteményünk 2017-ben is gyarapodott rendszeres bejelentőnk, Pusztai Imre agronómus által talált 15 lelőhely anyagával.

Képzőművészeti Tár

A Herman Ottó Múzeum Képzőművészeti Gyűjteménye tárgyévben 8 műtárggyal gyarapodott. A gyűjtemény gyarapítási koncepciója alapvetően kétirányú. Kiemelt feladat a régióban – egykor és napjainkban – működő alkotók jelentős munkáinak gyűjtése, ugyanakkor fontos szempont a magyar nemzeti festészet remekműveit felsorakoztató Képtár mint állandó kiállítás történeti keresztmetszetének gazdagabbá és teljesebbé tétele. A tárgyévi gyarapodás az elsőként említett gyűjtési irányt követve a térségbeli alkotók (így Keller Livia, Meilinger Dezső, Mucha István, Papp László) munkásságát prezentálja. A hiteles képzőművészeti alkotásokon kívül 99 festménnyel gyarapodott a gyűjtemény, melyek néhai Gecsey Árpád magángyűjteményéből mint hamisítványok kerültek múzeumi tulajdonba ajándékozási szerződés alapján. E tárgyakat – hamisítvány mivoltuk miatt – természetesen mind a nyilvántartás, mind az elhelyezés tekintetében elkülönítetten (az adattári állományon belül) szükséges kezelni. A magángyűjtemény felmérését, a hamisítványok kiválogatását, a kétségkívül hamisítványnak ítélt darabok múzeumi tulajdonba vételét az intézmény középtávú tervei indokolták. A Herman Ottó Múzeum a közeli jövőben oktató célzatú, állandó jellegű hamisítvány kiállítást kíván rendezni, és azt az autentikus műtárgyakat, műkincseket felvonultató Képtár közelében, a magyar művészet presztízsének támogatására kívánja működtetni. *(Felelős: Pirint Andrea, Barkóczy Ákos)*

Néprajzi Tár és Történeti Tár

A Néprajzi Tár 2017-ben 153 db tárggyal (mezőkövesdi női öltözeti darabok, archív mezőkövesdi keretezett fotók, népművészeti jellegű tárgyak egy budapesti ajándékozótól, kádár szerszámok Sajószentpéterről, láda, női csizma, falvédők Szalonnáról, rózsafüzérek Tornaújfaluból) és 57 db adattári dokumentummal gyarapodott.

Laki-Lukács László textilgyűjteményének számbavételét Dr. Bodnár Mónika 2017-ben is folytatta, de a gyűjtő váratlan halála következtében a munka félbeszakadt. Az 1. félévben, 12 alkalommal 244 tételben 299 tárgy számbavétele (leltározása) történt meg, a tavalyival együtt összesen 1024 tételben 1200 tárgy került leírásra. Az örökösökkel felvettük a kapcsolatot a gyűjtemény sorsát illetően. Reményeink szerint a textilgyűjtemény jelentős hányada, valamint a hagyatékot képező dokumentumok a Herman Ottó Múzeum gyűjteményét fogják gyarapítani.

A néprajzi jellegű demonstrációs tárgyakat HOM S jelzettel a Herman Ottó Múzeum Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyvébe lettek bevezetve.

Egyéb bekerült tárgyak:

A múzeum kintlévőségeinek revíziója során került feltárára 14 db tárgy a Matyó Múzeumban (korábban a HOM egyik tagintézménye volt). A tárgyak a 2005-ben készült állandó kiállítás kapcsán kerültek a Matyó Múzeumba.

A Történeti Tár gyarapodásában figyelmet érdemel a miskolci 10-es honvédekkel kapcsolatos gyűjtés, valamint az új DVTK stadion építése kapcsán megindult sporttörténeti gyűjtés, valamint Zsadányi Guidó hagyatékából bekerült dokumentum együttes.

<i>Feladat (szerzemény,</i>	<i>Gyarapodás</i>	<i>Felelős</i>	<i>Határidő</i>	<i>A teljesítés</i>
-----------------------------	-------------------	----------------	-----------------	---------------------

<i>szakág)</i>	<i>módja és forrása</i>			<i>státusza</i>
Ásványgyűjtemény gyarapítása	gyűjtés és ajándékozás	Fehér Béla és Szakáll Sándor	folyamatos	folyamatos
Az őslénytani gyűjtemény gyarapítása miocén és mezozoós tengeri és szárazföldi állat- és növényfossziliákkal, valamint pleisztocén állatfossziliákkal.	ajándékozás	Szolyák Péter, Watah Veronika	2017.12.31.	A gyűjtemény az előzetes tervtől eltérően nem terepi gyűjtésből, hanem ajándékozásból származó leletanyaggal gyarapodott
régészet, megelőző feltárások	ásatás, beruházóval kötött szerződés	Szörényi Gábor András PhD és az ásatásvezető régészek	szerződés szerint	teljesült
régészeti megfigyelések	megfigyelés, ásatás, beruházóval vagy kivitelezővel kötött szerződés	Szörényi Gábor András PhD, Miskolczi Melinda, Fábíán Sára, Kertész Gabriella Nikoletta	szerződés szerint	teljesült
Előzetes régészeti dokumentációk és örökségvédelmi hatástanulmányok készítése	terepbejárás, beruházóval kötött szerződés	Szörényi Gábor András PhD, Tóth Krisztián	szerződés szerint	teljesült
régészet, kiszállás lakossági bejelentésre	helyszíni szemle, múzeumi forrásból	Miskolczi Melinda	bejelentést követő egy hét	nem volt
Néprajzi Tár, Tárgyi Gyűjtemény	vásárlás/ajándék	Dr. Bodnár Mónika Viszóczy Ilona Sárközi Ágnes	folyamatos	teljesült
Néprajzi Adattár	vásárlás/ajándék	Dr. Bodnár Mónika	folyamatos	teljesült
Történeti Tár, Tárgyi Gyűjtemény, az 1950-80 évek használati tárgyainak gyűjtése	ajándék	Hazag Ádám	folyamatos	teljesült

Első világháborús, első sorban a miskolci 10-es honvédezredhez kötődő dokumentumok és tárgyak gyűjtése	vásárlás/ajándék	Dr. Spóner Péter Vámosi Katalin	folyamatos	teljesült
Sporttörténeti Gyűjtemény	vásárlás/ajándék	Nagy Attila	folyamatos	teljesült
Tarczai Béla hagyatékának feldolgozása, gyűjteményekbe befogadása	ajándék	Szentesi Edina	folyamatos	megkezdődött, de a felelős muzeológus tartós betegsége miatt még nem teljesült
Miskolci Galéria – Kortárs gyűjtemény kortárs képzőművészeti alkotások	vásárlás, NKA	Madarász Györgyi, Kákóczki András	2017.12.31	teljesült
alkotói munkák	ajándék	MGY, HI	2017.12.31	teljesült

Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése

Ásványtár

Körmeny Regina budapesti ásványgyűjtő egészségügyi problémái miatt a Herman Ottó Múzeumnak ajándékozta ásványgyűjteményének Magyarországról származó példányait. A több ezer darabnyi tárgy 138 dobozban érkezett meg a múzeumba. Az anyag tudományos feldolgozása és egy részének az ásványgyűjteményben való elhelyezése a következő évek feladata lesz.

Régészeti Tár

- Mezőkövesd-Modine-ról ládika díszítő (?) szarmata kori poncolt lemez.
- Szádvárról 17. századi kályhacsempe lelet együttes.
- Bükkábrány-Bánya VIII/D Ny lelőhelyről kelta kori vasszerszámok, fémmegmunkáló öntvények.
- Bükkábrány-Bánya VIII/D lelőhelyről 2 db rézkori aranycsüngő.
- Bükkábrány-Bánya XV.-Olaszegyháza lelőhelyről 12–13. századi éremkincs leletek (2 db).
- Tiszapalkonya-Nagy-földről urnasír Hallstatt-típusú csónakfibulával.
- Hejőpapi-Bodzás Észak 1. lelőhelyről római kori szarmata edény sarvasmarhát formázó fültöredéke.
- Hejőpapi-Tornaterem lelőhelyen egy kora Árpád-kori település négy ház/épülete, valamint ugyanennyi szabadon álló kemence.
- Arnót-Répásaljról kelta kori bronzfibulák és szapropelit karperec.
- Szikszó-Bercel lelőhelyen egy boronaszerkezetes Árpád-kori ház.
- Halmaj-Kiskinizsi dűlőről agancskapa.
- Garadna-Elkerülő út 3. lelőhelyről késő bronzkori bronzöntő agyagkanál.

-A diósgyőri vár feltárásából: 14-15. századi, aranyozott ezüstgyűrű a Huszárvár területéről; arany ékszer töredéke a várárokból; ón vagy ónozott, kézmosó készlet (?) részét képező kancsó a várárokból; szerves anyagból készült tárgyak maradványa a várárok területéről (csizmatalp, fakanál, textilmaradvány); üvegablak töredéke ólomkerettel a várárok területéről (a maradványok alapján az ablak szerkezete, az üvegek festése rekonstruálható); bekarcolt emberábrázolással díszített csonteszköz a várárokból; 15–16. századi korsó ember formájú kiöntője; pénzhamisítással is foglalkozó fémmegmunkáló műhely maradványa.

Képzőművészeti Tár

Értékes portréfestményekkel gazdagodott a Herman Ottó Múzeum arcképcsarnoka, melyek Gálffy Ignácot (1859–1940), a neves pedagógust, régészt, a miskolci múzeum egyik alapítóját és első feleségét, Drisnyei Annát ábrázolják. Az alkotásokat az ábrázoltak Budapesten élő rokona, Nagy István Zoltánné ajándékozta a Herman Ottó Múzeum számára. A portrérpár 1925 és 1931 között készült. Alkotójuk a közelebbről ismeretlen Mucha István, aki az 1920-as évek közepén mint kimagasló rajz tehetséggel megáldott asztalosinas tűnt fel Miskolc művészeti életében. A hátrányos helyzetű fiatal embert a korszak helyi előkelőségei – így a Gálffy-család tagjai – portrémegrendelésekkel igyekeztek támogatni, egyben bátorítani festői ambícióiban. Az ajándékba kapott és a Kulturális Örökség Napjai alkalmából a közönség előtt bemutatott festmények nemcsak egy nagy múltú család tiszteletreméltó tagjairól (ábrázoltakról és ajándékozókáról) szólnak, de az értékek megőrzésének és a tehetségek támogatásának fontosságáról is.

Vásárlás útján (saját forrásból) került megszerzésre Keller Livia (1918–2005) miskolci festőművész nő reprezentív alkotása: 1965-ben született csendélete. Keller Livia alkotóművészként és pedagógusként egyaránt jelentős ízlésnevelő munkásságot folytatott Miskolcon. Tájképek, csendéletek, enteriőrök képezik életművének gerincét. Festői stílusát a nagybányai hagyományok tisztelete határozta meg, amit a miskolci művésztelepen – valamint főiskolai mestere, a miskolci műhelyt is irányító Benkhard Ágost mellett – szívott magába. Munkássága fontos része Miskolc képzőművészeti életének, a Herman Ottó Múzeum ugyanakkor ez idáig nem birtokolt tőle olyan alkotást, amely életművét és művészi szándékait méltóképpen képviselhetné, és tükrözhetné az utókor számára. A tárgyévben megszerzett olajfestmény a művész nő általunk ismert legjobb munkái közé tartozik. A festmény megszerzését indokolta, hogy 2018-ban, Keller Livia születésének 100. évfordulója alkalmából a Herman Ottó Múzeum–Miskolci Galéria emlékkiállítást kíván rendezni.

<i>Feladat</i>	<i>Felelős</i>	<i>Határidő</i>	<i>A teljesítés státusza</i>
Körmendy Regina ásványgyűjteményének feldolgozása	Szakáll Sándor és Fehér Béla	2020.12.31	folyamatban
Jasztrab János kádármester szerszámainak újabb, 15 db-os egysége	Dr. Tóth Arnold	2017. július	teljesült
82 archív matyó fotó Barna György gyűjteményéből	Dr. Tóth Arnold	2017. szeptember	teljesült
mezőkövesdi női öltözeti darabok (szoknyák, nyári és téli felsőruházatok, kötények, fejviseletek, összesen 42 db)	Viszóczky Ilona	2017. december	teljesült
Bogdán Erzsébet kortárs hímző, népi iparművész (Sárospatak) úrihímzések	Mlakár Zsófia Viszóczky	2017. december	teljesült

terítőgarnitúrája (3 db textília)	Ilona		
Az amerikai függetlenségi háború emlékére 1979. 01.29. napján Washington DC-ben kiadott ezüst lapokból álló sorozat 50 ezüst lapja	Dr. Tóth Arnold		teljesült
10-es honvéd tábori újságok gyűjteménye /1916-1918/ bekötve	Dr. Spóner Péter		teljesült

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m ²)	103.591 m ²	őslénytani: 70 m ² A régészet a megrendelésektől függ, nem tervezhető. Tervásatás 200 m ²	130.061 m ²
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	118 nap	105 nap	33 nap
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	1.734.797 + kb. 158.000 új lelet, össz. kb. 1,8 millió tárgyévben feldolgozott: 3196 db	Kb. 1,8–1,9 millió db, nem tervezhető tárgyév: 4.000 db leltározás és 50.000 db leválogatás	- tárgyévben feldolgozott: 2.855 db (leltározott) és 6.915 db (leválogatott) - összes feldolgozandó állomány, ami maradt és keletkezett 2017. végére: 2.049.358 db
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)	114.741 db 2647 db	112.000 db tárgyévben: 15 ifm + 2930 db	115.779 db tárgyévben: 75 ifm + 1159 db
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	158.750 db	100 db őslénytani, - a régészet nem tervezhető, becsült kb. 150-200.000 db	286.250 db (=1.028 rasezsák és 117 doboz)
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	1358 db	628 db	1735 db
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	55 db	85 db	228 db
A tárgyévben egyéb, a fentiekben	400 db	250 db	162 db

kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	142 db töredékes felszíni lelet		350 db töredékes felszíni lelet
------------------------------------------------------------	---------------------------------------	--	---------------------------------------

KÖNYVTÁR

	<i>2016. tény</i>	<i>2017. terv</i>	<i>2017. tény</i>
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	412	380	463
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	27	30	52

2. Nyilvántartás

a) *A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése*

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Megjegyzés: A Herman Ottó Múzeum gyűjteményi tárai egy közös gyarapodási naplót használnak. Így történik a Miskolci Galéria és a Thália-ház gyarapodásának nyilvántartása is.

<i>Gyűjtemény megnevezése</i>	<i>Gyarapodási napló N/H/Sz</i>	<i>Szakleltárkönyv N/H/Sz</i>	<i>Leírókarton N/H/Sz</i>	<i>Székrenykataszter N/H/Sz</i>	<i>Duplumnapló N/H/Sz</i>
Ásványtár	H	Sz	N	N	N
Földtörténeti és Természettudományi Tár	H	Sz	N	N	N
Képzőművészeti Tár	H	H	H	N	N
Néprajzi Tár tárgyi	H	H/Sz	H/Sz	N	N
Néprajzi Diapozitív Gyűjtemény	H	H	N	N	N
Történeti Tár HTD	H	H/SZ	H/N	N	N
Történeti Tár Tárgyi Gyűjtemény	H	H/SZ	H/N	N	N
Irodalomtörténet	H	H/Sz	N	N	N
Fotó- Negatívár	H	H/Sz	H	N	N
Fotográfiai gyűjtemény	H	H	N	N	N

Régészeti Tár	N	H és számítógépről kinyomtatott	N	Sz	N
Miskolci Galéria Kortárs képzőművészeti gyűjtemény	H	Sz	H/Sz	N	N
Thália-ház, Színháztörténeti gyűjtemény	H/SZ	H/Sz	Szg	H/SZ	H/Sz

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁR

<i>Segédgyűjtemény megnevezése</i>	<i>Adattári leltárkönyv N/H/Sz</i>	<i>Adattári fénykép- leltárkönyv N/H/Sz</i>	<i>Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz</i>
Adattár	H	N	N

NÉPRAJZI TÁR

<i>Segédgyűjtemény megnevezése</i>	<i>Adattári leltárkönyv N/H/Sz</i>	<i>Adattári fénykép- leltárkönyv N/H/Sz</i>	<i>Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz</i>
Néprajzi Adattár	H/SZ		
Népi Építészeti Archívum	H		
Néprajzi kiállítási segéd- és technikai eszközök			H

RÉGÉSZETI TÁR

<i>Segédgyűjtemény megnevezése</i>	<i>Adattári leltárkönyv N/H/Sz</i>	<i>Adattári fénykép- leltárkönyv N/H/Sz</i>	<i>Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz</i>
Adattár	H	N	N

- Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

A hiányzó nyilvántartások (mozgatási. és kölcsönzési naplók) pótlása 2017. év elején megtörtént. A Herman Ottó Múzeum gyűjteményi tárai külön- külön rendelkeznek hagyományos mozgatási és kölcsönadott tárgyak naplójával, a Miskolci Galéria és a Thália-ház közösen használják ezeket. A nem saját gyűjteménybe nem tartozó letéti kulturális javakról a Képzőművészeti Tár hagyományos, a Miskolci Galéria számítógépes nyilvántartást vezet.

- *Törlés a nyilvántartásból*

A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása

<i>Ssz.</i>	<i>Gyűjtemény</i>	<i>Törlés oka</i>	<i>Törölt kulturális javak száma</i>	<i>Miniszteri engedély száma, kelte</i>
1.	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve	visszavásárlás	1 db	59878-2/2017/KOZGYUJT Budapest, 2017. 11.06.

Laczkó Pető Mihály háttérfestménye – Mezőkövesdi utcakép templomtoronnyal színes akrilfestmény vászonra, installációs anyag (készült 2000-ben a Varsóban bemutatott néprajzi időszaki kiállítás matyó népművészeti egységéhez)

Mérete: 10,8 m x 3,5 m

A 2017. november 30-án kelt adásvételi szerződés értelmében a fenti tárgyat a készítő visszavásárolta nettó 120.000.- Ft + 27% ÁFA, azaz bruttó 152.400.- Ft-ért.

(Dokumentációját lásd: HOM ikt. sz.: 2906/ 2017.B.11. Terjedelem: 3 oldal)

- *A muzeális intézmény 2017. évi műtárgykölcsönzései*

Kultv 38/A. §, valamint a muzeális intézményekben őrzött kulturális javak kölcsönzéséről, valamint a kijelölési eljárásról szóló 29/2014. (IV. 10.) EMMI rendelet teljesülése.

<i>Ssz.</i>	<i>Szerződés száma</i>	<i>Kölcsönvevő</i>	<i>Kultv. 38/A (1) szerinti szerződés</i>			<i>Kultv. 38/A § (6) szerinti miniszteri engedély száma, kelte</i>
			<i>Kultv. 38/A § (2) szerinti kötelező tartalmi elemek (I/N)</i>	<i>Kultv. 38/A § (3) szerinti melléklet (I/N)</i>	<i>Kultv. 38/A § (4) szerinti pénzügyi biztosíték (I/N)</i>	
1.	275/2017.B.12.	KOGART (Kovács Gábor Művészeti Alapítvány), Budapest	I	I	I	19198-1/2017/KOZGYUJT 2017.03.20.
2.	595/2017.B.12.	Szögliget Község Önkormányzata	I	I	I	16308-1/2017/KOZGYUJT 2017.03.07.
3.	598/2017.B.12.	Mű-Terem Galéria Kft. (Virág Judit Galéria), Budapest	I	I	I	28588-1/2017/KOZGYUJT 2017.05.10.
4.	997/2017.B.12.	Bozsó Gyűjtemény, Kecskemét	I	I	I	-
5.	999/2017.B.12.	Petőfi Irodalmi Múzeum	I	I	I	-
6.	1005/2017.B.12.	Muzeum Archeologiczne w Biskupine (Lengyelország)	I	I	I	23630-1/2017/KOZGYUJT 2017.04.10. és KÖHÁT/MHF/441/6 (2017) 2017.05.03.
7.	1097/2017.B.12.	Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár	I	I	I	-

8.	1266/2017.B.12.	Balatonfüred Kulturális Nonprofit Kft.	I	I	I	31472-1/2017/KOZGYUJT 2017.05.23.
9.	1286/2017.B.12.	Tomory Lajos Múzeum	I	I	I	-
10.	1319/2017.B.12.	Füzéri Várgondnokság	I	I	I	29448-1/2017/KOZGYUJT 2017.05.12.
11.	1424/2017.B.12.	Gödöllői Királyi Kastély Közhasznú Nonprofit Kft.	I	I	I	-
12.	1482/2017.B.12.	Magyar Művészeti Akadémia Titkársága	I	I	I	36363-1/2017/KOZGYUJT 2017.06.21.
13.	1506/2017.B.12.	Szépművészeti Múzeum - Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, Budapest	I	I	I	-
14.	1521/2017.B.12.	Földes Ferenc Gimnázium	I	I	I	37328-1/2017/KOZGYUJT 2017.07.11.
15.	1522/2017.B.12.	Fráter György Katolikus Gimnázium és Kollégium	I	I	I	39124-1/2017/KOZGYUJT 2017.07.05.
16.	1567/2017.B.12.	Pamiatkovýúrad Slovenskej Republiky (Szlovákia)	I	I	I	384781-1/2017/KOZGYUJT 2017.06.13. és MHO/9/3 (2017) 2017.06.15.
17.	1578/2017.B.12.	Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Rendőr-főkapitányság	I	I	I	39095-1/2017/KOZGYUJT 2017.07.05.
18.	1644/2017.B.12.	Miskolci Törvényszék	I	I	I	39688-1/2017/KOZGYUJT 2017.07.10.
19.	1821/2017.B.12.	Szerencsi Művelődési Központ és Könyvtár	I	I	I	46436-1/2017/KOZGYUJT 2017.08.17.
20.	1831/2017.B.12.	Magyar Tudományos Akadémia Területi Akadémiai Bizottságok Titkársága	I	I	I	47420-1/2017/KOZGYUJT 2017.08.28.
21.	1900/2017.B.12.	Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár	I	I	I	-
22.	2251/2017.B.12.	Magyar Nemzeti Levéltár (MNL Borsod	I	I	I	57544-1/2017/KOZGYUJT

		Megyei Levéltára)				2017.10.24.
23.	2264/2017.B.12.	Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Önkormányzat	I	I	I	59304- 1/2017/KOZGYUJT 2017.11.06.
24.	2349/2017.B.12.	Abaújvár Község Önkormányzata	I	I	I	59173- 1/2017/KOZGYUJT 2017.11.09.
25.	2378/2017.B.12.	Jósa András Múzeum	I	I	I	-
26.	2643/2017.B.12.	Tokaji Múzeum és Világörökségi Bormúzeum	I	I	I	-
27.	2734/2017.B.12.	Árpád Múzeum	I	I	I	-
28.	2757/2017.B.12.	Karos Község Önkormányzata	I	I	I	56381- 1/2017/KOZGYUJT 2017.10.16.
29.	2846/2017.B.12.	Déri Múzeum – MODEM, Debrecen	I	I	I	-
30.	2871/2017.B.12.	Magyar Természettudományi Múzeum (Mátra Múzeum)	I	I	I	-
31.	2872/2017.B.12.	Magyar Természettudományi Múzeum (Bakonyi Természettudományi Múzeum)	I	I	I	-
32.	3040/2017.B.12.	Tokaji Múzeum és Világörökségi Bormúzeum	I	I	I	-
33.	3102/2017.B.12.	Magyar Nemzeti Múzeum	I	I	I	-
34.	3136/2017.B.12.	Petőfi Irodalmi Múzeum (Kazinczy Ferenc Múzeum)	I	I	I	-
35.	3199/2017.B.12.	Magyar Képzőművészeti Egyetem, Budapest	I	I	I	-
36.	3288/2017.B.12.	Putnoki Humánszolgáltató Központ, Gömöri Múzeum és Holló László Galéria	I	I	I	-
37.	3409/2017.B.12.	Bányászattörténeti Múzeum	I	I	I	-
38.	3458/2017.B.12.	Miskolci Közintézmény- működtető Központ, Miskolc	I	I	I	67518-1/2017 2017. december 18.
39.	3528/2017.B.12.	Lévay József Református Gimnázium és Diákotthon	I	I	I	-

40.	3656/2017.B.12.	Bodrogkeresztúr Községi Önkormányzat	I	I	I	még nem érkezett meg
41.	3744/2017.B.12.	ELTE TTK Természetrizai Múzeum	I	I	I	-
42.	6333/2017.B.12.	Petőfi Irodalmi Múzeum (A Magyar Nyelv Múzeuma)	I	I	I	-

b) *Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok teljesülése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra*

Ásványtár

Az ásványgyűjtemény számítógépes nyilvántartása naprakész. A nyilvántartás egyelőre Excelben történik, a papír alapú leltárkönyvet pedig az elektronikus változat nyomtatásával állítják elő. Már 2016-ban megtörtént az ásványgyűjtemény teljes leltári állományának, valamint 3784 ásványfotónak az átvitele a Múzeum Digitár rendszerbe.

Régészeti Tár

A Régészeti Adattárba kerülő dokumentumok nyilvántartását 2017-ben is párhuzamosan készítettük papír alapon, vagyis hagyományos leltárkönyvben, illetve számítógépes nyilvántartással (Access adatbázis). 249 új tétel került be az Adattárba, elmaradás: 20 leltározatlan tétel.

A Régészeti Gyűjtemény anyagának leltározását 2017-ben is csak számítógépes nyilvántartásban (Excel program) végeztük. Az újonnan beletárolt leletanyag: 382 db. Az újonnan bekerült leletanyagból a leltározás során leválogattunk (selejteztünk) 459 db kerámiatöredéket.

Folytattuk a Tímár malom utcai raktárbázison 1992 óta összegyűlt, igen nagy mennyiségű régészeti leletanyag 2015-ben elkezdett szekrénykataszterének készítését (felelős: Nagy József). 2.500 doboz adatait vittük fel a nyilvántartásba.

Képzőművészeti Tár

A 2017. évi törzsgyűjteményi gyarapodás leltárkönyvi nyilvántartása, valamint számítógépes adatrögzítése maradéktalanul elkészült. (Felelős: Pirint Andrea)

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Ásványtár: Ásványok számítógépes leltározása	Szakáll Sándor és Fehér Béla	folyamatos	folyamatos
Földtörténeti és Természetrizai Tár: a 2017-es évben terepi gyűjtés nem volt, az ajándékozással bekerült leletanyag leltározását végeztük folyamatosan	Szolyák Péter, Watah Veronika, Mezei Tünde	2017. december 31.	35%
A Néprajzi Tár 2017. évi gyarapodásának beletárolása	Viszóczky Ilona Dr. Bodnár Mónika	folyamatos	részben teljesült
A Történeti Tár gyűjteményei 2016-2017. évi gyarapodásának leltározása, a	Hazag Ádám Békési Gábor	folyamatos	részben teljesült,

leltározott dokumentum és tárgyi anyag folyamatos számítógépes nyilvántartása			folyamatos
Régészeti Adattár nyilvántartása	Fortuna Laura	2017.12.31.	naprakészen zajlik
éves gyarapodás leltározása (2012–2017-es friss anyag)	Csengeri Piroska PhD, Horváth Antónia	2017.12.31	folyamatosan zajlik
Tímár malom utcai raktár szekrénykataszterének elkészítése	Nagy József	2017.12.31.	folyamatosan zajlik

c) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2017. évben elvégzett feladatok

Régészeti Tár

Az 1992-től 2012. év végéig felhalmozódott régészeti leletből (tárgytöredékből) 2017-ben 2.473 db töredéket leltározunk be Excel programban.

A felhalmozódott leletanyagból a feldolgozások során leválogattunk (selejteztünk) 6.456 db kerámiatöredéket.

Ugyanezen felhalmozódott leletanyagból 48 doboznyi fémlelet (kb. 1.100 tárgy) és 12 doboznyi kerámialelet (3.000 db tárgy) elsődleges nyilvántartásba vételét (fotózás, leltári szám ráírás) végeztük el két digitális közfoglalkoztatott (Forum Hungaricum) munkatárs segítségével.

<i>Feladat</i>	<i>Felelős</i>	<i>Határidő</i>	<i>A teljesítés státusza</i>
2012-ig felhalmozódott régészeti leletanyag leltározása	Csengeri Piroska PhD, Horváth Antónia	2017.12.31.	folyamatosan zajlik
Földtörténeti és Természettudományi Tár: a 2016-os terepi gyűjtés során bekerült leletanyag leltározása visszamenőleg	Watah Veronika Mezei Tünde	2017. december 31.	70%

d) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2017. évben előirányzott feladatok teljesülése

Ásványtár

Korábbi gyűjtésekből, ill. alapvetően Körmeny Regina ajándékozásából mintegy 6000 darab ásvány vár vizsgálatra, ill. részben leltározásra. Ennek érdekében a Miskolci Egyetemen mintegy 45 röntgen-pordiffrakciós és 120 elektron-mikroszondás vizsgálat készült 2017-ben.

Néprajzi és Történeti Tár

Már 2016-ban megtörtént négy gyűjtemény (Ásványtár, Miskolci Galéria, Néprajzi Tár tárgyi gyűjtemény, Foto-negatívár) Excel táblázatainak a MúzeumDigitár hálózatos nyilvántartási rendszerbe való beemelése. Az adatok nyilvánossá tétele előtt szükséges az ellenőrzés. Ez a tevékenység folyamatban van, Sárközi Ágnes és Dr. Bodnár Mónika végzik az adatok szakmai ellenőrzését. A szükséges tárgyfotókat Sidló Mariann (Forum Hungaricum alkalmazásában) készíti.

A Néprajzi Adattár tételeinek szkennelése (címlap és néhány jellemző részlet) befejeződött. A munkát Kristonné Ragyina Csilla (Forum Hungaricum alkalmazásában) végezte.

<i>Feladat</i>	<i>Felelős</i>	<i>Határidő</i>	<i>A teljesítés státusza</i>
A Néprajzi Tár tárgyi gyűjteményének Digitárba átemelt elemeinek ellenőrzése	Sárközi Ágnes Dr. Bodnár Mónika	folyamatos	részben teljesült, folyamatos
A Néprajzi Adattári tételek szkennelése	Dr. Bodnár Mónika	folyamatos	teljesült
Néprajzi elmaradásból beletárolása	Sárközi Ágnes, Dr. Bodnár Mónika	folyamatos	nem teljesült
A Történeti Tár felhalmozódott leltározatlan tárgyi anyagának feldolgozása, számítógépes nyilvántartása	Hazag Ádám Békési Gábor	folyamatos	részben teljesült, folyamatos
A Történeti Tár gyűjteményei meglévő számítógépes nyilvántartásának átvezetése a Digitárba	Kapusi Krisztián	folyamatos	nem kezdődött el
Fotó- Negatívár elmaradásának feldolgozása, Fojtán- és Laczó hagyaték	Szentesi Edina, Balog Attiláné	folyamatos	részben teljesült, folyamatosan történik

e) Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2017. évi feladatok teljesülése

Ásványtár

Az Ásványtár raktári helyzete 2017-ben nem változott, hiszen már évekkel ezelőtt kinőtte a 60 m² alapterületű raktárhelyiségét. Bár a raktár kompakt, gördülős fémszekrényekkel van felszerelve és így kis mérete ellenére nagy mennyiségű anyag befogadására képes, sok lelőhely polca már betelt. A kárpáti gyűjteményrész szlovákiai és romániai anyagát is sokszor már nem lelőhelyenként, hanem ömlesztve tárolják. Emiatt a raktári rend felbomlása elkezdődött, amit csak új raktárhelyiség felállításával lehetne orvosolni. Ehhez egy kb. 72 m²-

es termet a múzeum Tímármalom utcai raktárbázisán, egy régi épületben kialakított új raktárban fognak kapni, előreláthatóan 2019-ben.

Földtörténeti és Természettajzi Tár

A paleontológiai leltár kihasználtsága 2017-ben kb. 65 %-os. A raktári rend nem végleges, mivel 2018-ban kap a tár egy újabb raktárhelyiséget. A leletanyag metaadatai digitálisan rögzítettek, a feladat a kinyomtatott leírókartonok elkészítése volt.

Régészeti Tár

A régészeti gyűjtemény a Görgey úti épület pincéjében, illetve a Tímármalom utcai bázison van elhelyezve. *A raktárak gondozását az év során folyamatosan végezték ennek felelősei.* A Tímár malom utcai bázison a szekrénykataszter készítésével párhuzamosan folytattuk az egyes helyiségek és konténerek rendezését, takarítását, és a leletanyagok elsődleges feldolgozását. Ez utóbbi során leválogattunk (selejteztünk) összesen 6.915 db kerámiatöredéket. A leválogatott, tudományos szempontból értéktelen leleteket (sorsuk elrendezéséig) ideiglenesen a raktárbázis udvarán tároljuk.

2017-ben megkezdtük a Görgey úti főépületben lévő, jóval kisebb volumenű régészeti raktár rendezését is.

Az évek óta mutatkozó erőteljes helyhiány megoldását a Tímármalom utca 12. sz. alatt megkapott épület többlépcsős felújítása jelentheti. 2017-ben sajnos megakadtak ennek munkálatai, bár év végére a múzeum beszerzés útján kiválasztott egy műszaki ellenőrt, aki majd a kivitelezés közbeszerzését és magát a kivitelezést intézi 2018-ban.

Képzőművészeti Tár

A gyűjteményi rend áttekinthető, az egyes műtárgyak tényleges és nyilvántartásban rögzített helye koherens. A képzőművészeti gyűjtemény jelenleg rendelkezésre álló raktárhelyiségeinek telítettsége megközelíti a maximumot, jelentősebb gyarapodás befogadása csak a raktári alapterület növelésével lehetséges. (Felelős: Pirint Andrea, Barkóczi Ákos, Szabó Tünde)

Néprajzi Tár

2017-ben folytatódott a textilraktár rendezése, a revízióval és digitalizálással összekötött gyűjteményi rend kialakítása. (Felelős: Barsi Csaba, Viszóczy Ilona)

<i>Feladat</i>	<i>Felelős</i>	<i>Határidő</i>	<i>A teljesítés státusza</i>
raktárkapacitás bővítése a Tímármalom utcai raktárbázison; rendezés, selejtezés	Csengeri Piroska PhD	2017.12.31.	folyamatosan zajlik
Görgey úti régészeti raktár gondozása, rendszerezés	Kalászdi György	2017.12.31.	folyamatosan zajlik
Tímármalom utcai régészeti raktárak gondozása	Nagy József	2017.12.31.	folyamatosan zajlik

f) *Az intézmény revíziós tervének 2017. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is*

Ásványtár

Az ásványgyűjtemény állományának revíziója folyamatos. 2017-ben főleg a külső helyszínekre kölcsönadott példányok revízióját végezték el, de a Kossuth utcai raktárban is végeztek revíziót (770 tétel).

Régészeti Tár

2016-2017-ben folytattuk a Régészeti Gyűjtemény 2006-ban elkezdett és 2010-2011-ben félbemaradt revízióját. Tárgyévben 8.098 tétel = 8.456 darab revízióját végeztük el. A revízió utolsó leltári szám: 88.76.24. A munkát 2018-ban is folytatjuk, befejezése azonban feltehetően még több évbe telik – tekintettel arra, hogy a Régészeti Gyűjtemény leltározott állománya 2017. végén 225.701 db-ot számlál.

Néprajzi és Történeti Tár

A Néprajzi Tár, Történeti Tár és Fotótörténeti Gyűjtemény kintlévőségeinek revíziója megtörtént, ennek keretén belül 634 néprajzi tárgyat revízióztunk. Ennek kapcsán egyes tárgyak beazonosítása még folyamatban van.

Befejeződött a Népi Építészeti Archívum (1720 tétel) és a Néprajzi Adattár (8201 tétel) revíziója, a digitalizálással párhuzamos munkafolyamatként. A digitalizálással és a raktárrendezéssel együtt halad a textilgyűjtemény revíziója.

A történeti gyűjteményekben (Helytörténeti Dokumentáció) 22.680 tétel revíziója történt meg, a haladás folyamatos.

A Fotó-negatívárban 9057 tétel került revízió alá, a digitalizálással párhuzamos tevékenységként.

Miskolci Galéria

A kortárs képzőművészeti gyűjteményben 1895 tétellel befejeződött a revízió, jelenleg a teljes gyűjtemény naprakész.

<i>Feladat</i>	<i>Felelős</i>	<i>Határidő</i>	<i>A teljesítés státusza</i>
Ásványgyűjtemény revíziója	Berentés Ágnes, Fehér Béla, Kereskényi Erika	folyamatos	folyamatos
Néprajzi Tár: kintlévőségek revíziója	Dr. Bodnár Mónika Viszóczky Ilona	2017. december 31.	megtörtént
Népi Építészeti Archívum digitalizálással párhuzamos revíziója	Sárközi Ágnes	2017. május 29.	teljesült
Néprajzi Adattár digitalizálással párhuzamos revíziója	Dr. Bodnár Mónika	2017. december 31.	megtörtént
Helytörténeti Adattár /HOM/ utolsó revízió 2005-2006	Dr. Spóner Péter	2018. december 31	részben teljesült, folyamatos
Régészeti gyűjtemény revíziójának folytatása	Koós Judit PhD	2017.12.31.	folyamatosan zajlik
Miskolci Galéria – Kortárs gyűjtemény	Kákóczki András, Hajdú Ildikó	2017.12.31	teljesült
Negatívár: digitalizálással párhuzamos revízió	Balog Attiláné	folyamatos	részben teljesült

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	551 db + 638 zsák régészeti lelet	335 db	236 tétel 1631 db + 1028 zsák régészeti lelet
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	1100 tétel 9.456 db	1000 tétel 8.745 db	1058 tétel 11. 904 db
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	1580 tétel	1300 tétel	2500 tétel
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	9100 db 4 régészeti leltárkönyv anyaga	8557 db + 25.000 db régészeti	32779 db
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészeti (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)	341.882 db Régészeti nélkül: 74% Régészettel: 15%	343.000 db Régészeti nélkül: 76% Régészettel: 15%	teljes feldolgozott állomány: 357.404 db ebből régészeti: 225.701 A feldolgozott állomány aránya régészeti nélkül: 79% Régészettel: 14%

3. Hozzáférés

Az intézmény 2017. évi digitalizálási tevékenységének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

A Herman Ottó Múzeum digitalizálási stratégiája 2017 márciusában elkészült, a fenntartó is jóváhagyta. A dokumentum a minél nagyobb tételszámú, alap adatokkal közzétett teljes gyűjteményi adatbázisok online hozzáférhetőségét célozza meg. A feladat nagysága miatt az intézmény gyűjteményenként halad a digitális feldolgozásban.

A 2017-es cél volt a Tárgyi Néprajzi Gyűjtemény és a Történeti Tár gyűjteményeinek Múzeum Digitár rendszerbe történő migrálása, és ott az adatok közzététel előtti ellenőrzése. Ezek csak részben valósultak meg, forráshiány miatt. Elkészült az Ásványtár migrációja (21.000 tétel), teljeskörű a Miskolci Galéria kortárs művészeti gyűjteményének online hozzáférhetősége a Digitár rendszerben (3000 tétel).

A Forum Hungaricum digitalizálási program keretében működő szkennelés és tárgyfotózás folytatódott (6 fővel a néprajzi, kortárs művészeti, történeti gyűjteményekben), így mindösszesen 26.756 műtárgy és/vagy dokumentum digitalizálására került sor az évben. Elkészült a teljes Népi Építészeti Archívum (1720 tétel) és a Néprajzi Adattár (8100 tétel) digitalizálása, migrálásra való előkészítése.

2017-ben az adatbázisok tárolása terén nem történt érdemi előrelépés, az archiváló rendszer és egy új NAS szerver beszerzése még folyamatban van

	<i>2016. tény</i>	<i>2017. terv</i>	<i>2017. tény</i>
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	20.375 6 %	22.500 6,5 %	26.756 7,5 %
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	114.927 33,6 %	117.737 34 %	140.253 40,5 %
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	278.468 81 %	285.088 82,6 %	299.946 87 %
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő alkalom)	nincs adat	nincs adat	nincs adat
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	70.028 20,5 %	71.091 21 %	74.315 21,6 %
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	EUROPEANA 2.568 0,7 %	nem saját döntés, a MANDA tölti fel az EUROPEANA felületre	EUROPEANA 6.016 feltöltés 1,8 %

IV. Tudományos kutatás

a) A 2017. évi tudományos munka fő irányának szöveges bemutatása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, eredmények)

Ásványtani kutatások

2017-ben Fehér Béla doktori dolgozatához a hazai turmalinok elektron-mikroszondás elemzését végezte a Miskolci Egyetem Ásvány- és Kőzettani Tanszékén. Doktori témájának címe: Magyarországi magmás és metamorf turmalinok kristálykémiája és az eredmények földtani alkalmazása.

2017-ben Kereskényi Erika folytatta doktori tanulmányait a Debreceni Egyetemen. Doktori témájának címe: Neolit csiszolt kőszközök archeometriai és proveniencia vizsgálata.

Az Ásványtár munkatársainak publikációi:

Fehér Béla (2017): Foitit-magneziofoitit a rózsá-hegyi ércesedésből, avagy a nagybörzsönyi turmalin újrvizsgálata. *Földtani Közlöny*, 147, 133-148.

Kereskényi Erika, Szakmány György, *Fehér Béla*, Kasztovszky Zsolt, Kristály Ferenc & Rózsa Péter (2017): A Herman Ottó Múzeum neolit metabázit nyersanyagú csiszolt kőszközeinek előzetes archeometriai vizsgálati eredményei. In: Dégi Júlia, Király Edit, Kónya Péter, Kovács István János, Pál-Molnár Elemér, Thamóné Bozsó Edit, Török Kálmán, Udvardi Beatrix (szerk.): Ahol az elemek találkoznak: víz, föld és tűz határán. 8. Kőzettani és Geokémiai Vándorgyűlés, Szihalom. Magyar Földtani és Geofizikai Intézet, Budapest, pp. 76-79.

Natale Perchiazzi, Nicola Demitri, *Fehér Béla* & Pietro Vignola (2017): On the crystal-chemistry of rosasite and parádsasvárite. *Canadian Mineralogist*, 55, 1027-1040.

Szakáll Sándor (2017): Új ásványfajok Magyarországról 2016-ban. *Geoda*, 27/1, 14-19.

Szakáll Sándor & *Fehér Béla* (szerk.) (2017): 100 magyarországi ásványlelőhely. Minerofil Kiskönyvtár II. Harmadik, átdolgozott kiadás. Kőország Kiadó és Magyar Minerofil Társaság, Budapest-Miskolc. 168 p.

Szakáll Sándor (2017): Veszélyes ásványok. *Természet Világa*, 148/12, 548-551.

Tudományos előadások:

2017. január 20-21-én Fehér Béla, Kereskényi Erika és Szakáll Sándor részt vett Veszprémben a 12. Téli ásványtudományi Iskolán. Megtartott előadásaik:

- *Fehér Béla*: A Velencei Gránit turmalinjai.

- *Szakáll Sándor*, Herta Effenberger, *Fehér Béla* és Zajzon Norbert: Rudabányait, egy új Ag-Hg-arzenát.

2017. szeptember 7-9-ig Kereskényi Erika részt vett Szihalmon a 8. Kőzettani és Geokémiai Vándorgyűlésen. Megtartott előadás:

- *Kereskényi Erika*, Szakmány György, *Fehér Béla*, Kasztovszky Zsolt, Kristály Ferenc, Rózsa Péter: A Herman Ottó Múzeum neolit metabázit nyersanyagú csiszolt kőszközeinek előzetes archeometriai vizsgálati eredményei.

2017. november 30-án Kereskényi Erika egy előadással vett részt az Archeometriai előadóülésen, Budapesten:

- *Kereskényi Erika*, Szakmány György, *Fehér Béla*, Kasztovszky Zsolt, Kristály Ferenc, Rózsa Péter: A Herman Ottó Múzeum neolit metabázit nyersanyagú csiszolt kőszközeinek előzetes archeometriai vizsgálati eredményei.

Numizmatikai kutatások

Simon László

- *Római érmék Borsod-Abaúj-Zemplén megyében*. Perémi Ágota (szerk.): HADAK ÚTJÁN – Népvándorlás kor fiatal kutatóinak XXIII. kötete. Veszprém, 2016. 5 – 26.

- *Numismatic Data from the History of Northeastern Hungary during the Roman Imperial Age*. Notae Numismatae / Zapiski Numizmatyczne Tom XI, Krakow, 2016. 131 – 166.
- „KINCS, AMI NINCS” – Esettanulmány a megyaszói római éremletről. Megjelenés előtt.

Földtörténeti és Természettudományi Tár kutatásai

A Pannon-tenger Földtörténeti és Természettudományi Tár munkatársai a 2016-ban megírt, új időszaki mezozoikus természettudományos-ismeretterjesztő kiállítás forgatókönyvével és látványtervével megpályázták a Kubinyi Ágoston programban hirdetett pályázatot (muzeális intézmények szakmai támogatására). Az éven a forgatókönyv kiegészítése, helyenkénti módosítása és a pályázati feltételekhez igazítása zajlott. (A végleges verzió 190 oldal.)

A Pannon-tenger Földtörténeti és Természettudományi Tár munkatársai szeptember–december között részt vesznek a parasznyai Kőlyuk 1.-bg. kutatásában és folytatják az Aszaló község homokbányájában 2016-ban megkutatott felső miocén (alsó pannon) korú deltasíksági földtani szelvény kutatását.

Művészettörténeti, képzőművészeti kutatások

Barkóczy Ákos művészettörténész-muzeológus tudományos munkájának fő irányai és tárgyévi eredményei:

I.) A Herman Ottó Múzeum képzőművészeti gyűjteményének feldolgozása és közzététele. Tárgyévi megvalósulás: I.1.) A Herman Ottó Múzeum központi épületének turisztikai attrakciófejlesztéséhez kapcsolódó képtári koncepció kidolgozása. (Pirint Andreával közösen); I.2.) Raktárlátogatás vezetése a *Múzeumok Őszi Fesztiválja* című programsorozat keretében, 2017. november 12. (Pirint Andreával közösen)

II.) A régió művészeti életének kutatása, feldolgozása, kiállítások megrendezése. Tárgyévi eredmények: II.1.) *Készülődés a forradalomra. Kondor Béla diplomamunkája* című kiállítás megrendezése. (Madár Mária művészettörténésszel közösen, SZM–MNG) Miskolci Galéria, Kondor Béla terem, 2017. november 30 – 2018. március 18.; II.2.) *Meilinger Dezső (1892–1960) festő- és grafikusművész emlékkiállításának* megrendezése. (Vámosi Katalin művészettörténésszel közösen) Miskolci Galéria, I. terem, 2017. december 14 – 2018. február 11.

III.) A Herman Ottó Múzeum képvisellete szakmai rendezvényeken: III.1.) Az ICOM Magyar Nemzeti Bizottság által szervezett *A múzeum mint szenvedély* című konferencián és a kapcsolódó műhelymunkákon való aktív részvétel. Magyar Nemzeti Múzeum, Budapest, 2017. február 23–24.; III.2.) A Pulszky Társaság és a Hungart egyesület által szervezett *Múzeumok és a szerzői jogok* című konferencián való részvétel. Goldberger Textilipari Gyűjtemény, Budapest, 2017. október 12.

IV.) Szakmai munkán alapuló egyéb eredmények: IV.1.) *Csontváry az irodalomban. Beszélgetés Jász Attila költővel* címmel irodalmi-képzőművészeti est szervezése és vezetése. (Dombovári Ágnessel közösen) Herman Ottó Múzeum Képtára, 2017. október 21.; IV.2.) TV és rádió interjúk (Csontváry Kosztká Tivadar *Öreg halász* című festményének restaurálásával, valamint Kondor Béla kiállításával kapcsolatban): 5 alkalom.

Pirint Andrea művészettörténész-muzeológus tudományos munkájának fő irányai és tárgyévi eredményei:

I.) A Herman Ottó Múzeum képzőművészeti gyűjteményének feldolgozása és közzététele. Tárgyévi megvalósulás: I.1.) A Herman Ottó Múzeum központi épületének turisztikai attrakciófejlesztéséhez kapcsolódó képtári koncepció kidolgozása. (Barkóczy Ákossal

közösen); I.2.) Raktárlátogatás vezetése a *Múzeumok Őszi Fesztiválja* című programsorozat keretében, 2017. november 12. (Barkóczi Ákossal közösen)

II.) Miskolc 1900–1950 közötti képzőművészetének kutatása és feldolgozása. Tárgyévi megvalósulás: II.1.) *Miskolc anno. A régi város festett, rajzolt emléképei* címmel tanulmány megírása a HOM várostörténeti kötete számára. (Megjelenés alatt) A tanulmány eredményeinek bemutatása konferencia keretében: *Új perspektívák Miskolc várostörténeti kutatásában*. Konferencia a MAB-HOM közös szervezésében, Miskolc, 2017. november 20.; II.2.) *Kilátás a Nagy-Avasról. Miskolc két világháború közötti városképfestészetének történeti háttere* címmel tanulmány megírása az *Átjáró* című folyóirat számára. (Megjelenés alatt); II.3.) *Kiss Lajos rajzszeretere a miskolci református főgimnáziumban 1894–1929* címmel előadás megtartása a *Reformatio nostra: Protestáns szellemi műhelyek Északkelet-Magyarországon a reformáció kezdetétől napjainkig* című konferencián. Miskolc, MTA MAB, 2017. november 21.; II.4.) Meilinger Dezső (1892-1960) munkásságának méltatása a festőművész emlékkiállításának megnyitóján (Miskolci Galéria, 2017. december 14.); II.5.) *Mokry asztala. Rovásírók Miskolcon a két világháború között* címmel kiállítási tématerv elkészítése. (Kapusi Krisztiánnal közösen)

III.) Szakmai munkán alapuló egyéb eredmények: III.1.) *Szász Endre művészete Erdélyben* címmel a HOM vándorkiállításának rendezése és megnyitása három helyszínen (Gyergyószentmiklós, Tarisznyás Márton Múzeum 2017. január 24–március 10.; Sepsiszentgyörgy, Székely Nemzeti Múzeum 2017. március 14–április 9.; Székelyudvarhely, Haáz Rezső Múzeum 2017. április 20–május 20.); III.2.) Kiadványszerkesztés: *Az Öreg halász. Csontváryról tényszerűen – a talányos mű restaurálása kapcsán*. Szerzők: Dicső Ágnes–Bellák Gábor. Miskolc, HOM, 2017. III.3.) Részvétel a *Kulturális Örökség Napjai* programsorozat megvalósításában. HOM, Papszer, 2017. szeptember 15. (Gálffy Ignác múzeumalapító és neje portréinak kiállítása); III.4.) TV és rádió interjúk (a HOM Képtáráról és Csontváry Kosztká Tivadar *Öreg halász* című festményének restaurálásával kapcsolatban): 6 alkalom.

IV.) A Herman Ottó Múzeum képviselete szakmai rendezvényen: *Gyűjteményi mobilitás* címmel szakmai workshop a Magyar Regisztrátor Csoport Egyesület szervezésében. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2017. november 15.

Könyvtári, helytörténeti kutatások

Megjelent tanulmányok:

Hídeg Ágnes: *Miskolczy-Simon János levéltáros, történész, író. IN: A Herman Ottó Múzeum évkönyve 55. kötet (2016) 241-254. o.*

-*Bánfalvi Lászlóné-Hídeg Ágnes: Balogh Béni (1922-2000) Nekézseny szülőtte, a magyar rege- és mondavilág írója. Nekézseny, 2017.*

-*Hídeg Ágnes: Egy nyomtalanul elpusztult kastély Miskolc-Szirmán. Virtuális kiállítás 2017. (múzeumi honlapon-www.hermuz.hu)*

Néprajzi és történeti kutatások

Az intézmény tudományos munkájának fő irányai, a munkatervben meghatározott stratégia szerint:

- 1) a gyűjteményekre vonatkozó, és a kiállításokkal közvetlenül összefüggő tudományos feladatok
- 2) a megye területére vonatkozó, a múzeumban művelt szakágakhoz tartozó, nem közvetlenül múzeumi kutatási feladatok

Néprajzi Tár:

Dr. Tóth Arnold 6 szakmai előadást tartott, ezek közül négyet magyar, kettőt angol nyelven. Megjelent publikációi: 1 önálló kötet, 1 könyvfejezet, 3 tanulmány, folyóiratcikk, továbbá 2 kötet szerkesztését végezte 2017-ben.

Szakmai konferencián tartott előadások:

1. június 9. *Múzeum, közösség, identitás – a közgyűjtemények lehetőségei a szellemi kulturális örökség azonosításában, megőrzésében.* Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Szentendre.
2. szeptember 22. *Szellemi kulturális örökség – az értékek megőrzésének új dimenziója.* Hungarikum-Értéktár tanácskozás, Erdőbénye.
3. november 23. *Múzeum és közösség – társadalmi múzeumok lokális és regionális szerepekben.* Néprajz és helytörténet – néprajz és kistérségi muzeológia. Debreceni Egyetem.
4. december 12. *Lajos Árpád élete és munkássága.* Marjalaki Kiss Lajos Emlékkülés, Miskolci Akadémiai Bizottság.
5. augusztus 29. *Once there was a stadium... Sports and identity, local communities and museum roles in a post-industrial society.* ICOM ICR nemzetközi konferencia, Helsinki.
6. november 20. *Citizens among artifacts. The Herman Ottó Museum as a home for communities.* In Partnership with Museums, Nemzetközi konferencia, Eger

Megjelent publikációk

Önálló kötet:

- *Nagyvárkony II. Nagyvárkonyi népköltési gyűjtemény (1913–1914).* Összeállította Lázár Péter. Sajtó alá rendezte és a bevezető tanulmányt írta: Tóth Arnold. Fórum Kisebbségkutató Intézet – Etnológiai Központ, Somorja–Komárom, 2017.

Könyvfejezet:

- Andreas Martin kéziratoss visszaemlékezései. In: TÓTH Arnold (szerk.): *Miskolci németek kényszermunkán a Szovjetunióban.* Miskolci Német Nemzetiségi Önkormányzat, Miskolc, 2017. 117–201.

Szerkesztés:

- (Csengeri Piroskával) *A Herman Ottó Múzeum Évkönyve LV.* (2016)
- *Miskolci németek kényszermunkán a Szovjetunióban.* Miskolci Német Nemzetiségi Önkormányzat, Miskolc, 2017.

Tanulmányok, folyóiratcikkek:

- A Nagyvárkonyi népköltési gyűjtemény keletkezése. (Lázár Péter és a Folklore Fellows egri gyűjtése) *Fórum Társadalomtudományi Szemle* 2017/3. 89–106.
- A megyei helytörténeti kutatások legújabb eredményei, a megjelent kiadványok tükrében (2011–2016). *Szülőföldünk* 36–37.(2017) 67–72.
- Once there was a stadium... Sports and identity, local community and museum roles in a post-industrial society. *Together – Regional Museums Engaging with the New Realities.* ICOM ICR Conference in Helsinki, 2017. 29–30.

Dr. Bodnár Mónika előadott 2 szakmai konferencián (egy alkalommal magyar, egy alkalommal szlovák nyelven), megírt, ill. megjelentetett 7 tudományos publikációt (ezek közül kettőt szlovák nyelven) és 11 ismeretterjesztő cikket, valamint 2 kötet szerkesztését végezte 2017-ben.

Szakmai konferencián tartott előadások:

1. *Múzeumunk névadója, Herman Ottó és egy szegedi lap. Avagy: Létezett-e a szegedi „Magyar Ujság”?* Csallány Gábor Emlékkonferencia, Koszta József Múzeum, Szentes, 2017.11.17.
2. *Milostivá pani” z Turne. Život a dielo spisovateľky a redaktorky Márii Bartóky, manželky Gaspara Péchyho.* Žena na tróne a ženy bez trónu c. tud. konferencia, Kassa, 2017.11.29.

Tudományos publikációk:

1. Égerszög 18-19. századi társadalma az anyakönyvek tükrében (1760-1831). In: *A Herman Ottó Múzeum Évkönyve LV*. Miskolc, 2016. (2017) 197-226. ISSN 0544-4225– előző évről áthúzódó
2. Nemzedékváltás egy átalakuló térség átalakuló társadalmában. In: *Nemzedék, szerep, érték. Családi kapcsolatok, szokásrend és értékvtársítások történeti alakulása a 20. században*. Szerk.: Mohay Tamás. ELTE BTK Néprajzi Intézete, Budapest 2016 (2017) 147-161. – előző évről áthúzódó
3. Filkeháza népessége az anyakönyvi kutatások tükrében (1783-1825). In: *Agria L. Az egri Dobó István Vármúzeum Évkönyve*. Eger, 2017. 61-76.
4. Eliáš Trangus, prvý úradný lekár v Miškovci. In: *Osobnosti v knižnej kultúre a historických prameňoch. Ad honorem Jozef Repčák*. Ed.: Marcela Domenová. Štátna vedecká knižnica v Prešove, Prešov. 89-95. ISBN 978-80-89614-41-7
5. Makranc község krónikája. In: Rémiás Tibor szerk.: *Makranc története*. Mokrance/Makranc – megjelenés alatt
6. Üvegégítvok Bódvavendégiből 2 - Péchy Gáspárné Bartóky Mária élete és munkássága. Közlésre leadva a *A Herman Ottó Múzeum Évkönyve LVI*. Miskolc 2017 részére
7. „Milostivá pani” z Turne. Život a dielo spisovateľky a redaktorky Márii Bartóky, manželky Gaspara Péchyho. In: *Žena na tróne a ženy bez trómu – konferenčný zborník*. Košice (megjelenés alatt)

Ismeretterjesztő írások:

1. Putnok élő krónikása. A 95 esztendő Cserhalmi Margit köszöntése. In: *Gömörország. Az északi magyar peremvidék fóruma*. 2017/1. 73.
2. „Mert amiről nem beszélünk, kiesik a tudatból...” Tények és gondolatok a „málenkij robot”-ra elhurcoltakról. In: *Gömörország. Az északi magyar peremvidék fóruma*. 2017/1. 78-82.
3. Honismereti kutatások megyénkben. Térségenkénti áttekintés. In: *Szülföldünk 36-37*. Miskolc, 2017. 8-20.
4. Beszámoló a 2015-2016. évi, 44. Istvánffy Gyula Honismereti Gyűjtőpályázatról. In: *Szülföldünk 36-37*. Miskolc, 2017. 38-41.
5. In memoriam Laki-Lukács László. In: *Szülföldünk 36-37*. Miskolc, 2017. 148-149.
6. Tompa Mihály születésének bicentenáriuma. In: *Szülföldünk 36-37*. Miskolc, 2017. 157-159. (Hideg Ágnessel közösen)
7. Könyvekről röviden. In: *Szülföldünk 36-37*. Miskolc, 2017. 176-181. (Bánfalvi Lászlónéval és Hideg Ágnessel közösen)
8. Könyv a Sárospataki Református Kollégium történetéről. In: *Honismeret XLV*. évf. 2017/3. 18-19. (Könyvismertetés)
9. I. Rákóczi György Bibliája. In: *Honismeret XLV*. évf. 2017/3. 116-117. (Könyvismertetés)
10. Vallási hagyományok és az egyháztörténet a honismeretben. In: *Honismeret XLV*. évf. 2017/4. 91-92.
11. Ajándék a Sárospataki Református Tudományos Gyűjteményeknek. In: *Honismeret XLV*. évf. 2017/6. 97.

Szerkesztések:

1. *Szülföldünk. A Borosd-Abauj-Zemplén Megyei Honismereti Egyesület Közleménye*, 36-37. Miskolc, 2017. 193 p.
2. *Köteles Ágoston: Csak azok a kaukázusi sakálok ne üvöltöznének már... Az erőszakkal elhurcolt felvidéki keresztények szovjet rabságban*. Szepsi, 2017. 532 p.

Viszóczky Ilona 4 kutatási témában végzett kutatásokat és 3 szakmai konferencián tartott előadást:

Kutatás:

1. A megvalósítandó új állandó néprajzi kiállításához: „*A Kárpát-medence népviseleteiből – Viselettár*” (Barna György Gyűjtemény).
2. A HOM Néprajzi Tárban található síktextilek stílustörténeti, hímzéstörténeti rétegeiben és az alkalmazott öltéstechnikák terén
3. A mezőkövesdi népviselet és a matyó hímzés változásainak vizsgálata
4. Népművészeti hagyományok Borsod-Abaúj-Zemplén megyében – hagyományos tárgykultúra és a mai népi iparművészeti alkotóműhelyek, alkotások

Megjelent publikációk:

1. “*Húsvétől pünkösdig*” – jeles napok, ünnepek textiljei Juhász Béláné gyűjteményéből – kiállítási bevezető szöveg az időszaki tárlathoz
2. Varga Marianna etnográfus (Budapest, 1926. január 14. – Budapest, 2017. július 6.). In: *Szülföldünk 36-37.* Miskolc, 2017. 155-156. és a Néprajzi Múzeum honlapján

Szakmai konferenciákon elhangzott előadások:

1. *A miskolci Herman Ottó Múzeum Néprajzi Tára – gyűjteménygyarapítási lehetőségek 2000-2017 között.* Néprajzos muzeológusok I. regionális találkozója, Sóstói Múzeumfalu, Nyíregyháza, 2017. április 24.
2. *Gömöri hímzések.* Országos hímző találkozó és továbbképzés, konferencia a Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Osztály és a Békés Megyei Népművészeti Egyesület szervezésében, Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba, 2017. május 12-13.
3. *Magángyűjteményből közgyűjteménybe.* Módszertani szakmai nap – Magángyűjtemények útja a nyilvánosság felé. Déri Múzeum, Debrecen, 2017. november 27.

Barsi Csaba kutatásokat végzett a pitykegombok témakörben és 1 alkalommal szakmai előadást tartott e témában Makón, a néprajzkutatók makói konferenciáján (szept. 6.).

Történeti Tár:

Dr. Gyulai Éva:

Publikációk, előadások:

1. Marussi András (†1629 k.) költő és a Szepesi Kamara értelmiségi köre a 17. század első felében. In: *Kasza Péter, Kiss Farkas Gábor, Molnár Dávid (szerk.) Scientiarum miscellanea: Latin nyelvű tudományos irodalom Magyarországon a 15-18. században.* 264 p. Konferencia helye, ideje: Szeged, Magyarország, 2015.11.05-2015.11.07. Szeged: Lazi Könyvkiadó, 2017. pp. 199-218. (*Convivia Neolatina Hungarica*; 2.)
2. *Történelmi egyházaink a 16–19. századi Miskolcon.* In: *MISKOLCI KERESZTÉNY SZEMLE: A KERESZTÉNY ÉRTELMISSÉGIK SZÖVETSÉGE MISKOLCI CSOPORTJÁNAK ÖKUMENIKUS KULTURÁLIS FOLYÓIRATA XIII:(2) pp. 20-23. (2017)*
3. *Polgárosodás Miskolcon a 18. század második felében.* In: *MISKOLCI KERESZTÉNY SZEMLE: A KERESZTÉNY ÉRTELMISSÉGIK SZÖVETSÉGE MISKOLCI CSOPORTJÁNAK ÖKUMENIKUS KULTURÁLIS FOLYÓIRATA XIII:(2) pp. 61-66. (2017)*
4. *Lévay József Ref. Gimnázium Szalay Sámuel disztermének avatása alkalmából rendezett tudományos konferencia.* Miskolc, Magyarország: 2016.04.15

Dr. Spóner Péter:

Publikációk, kéziratok:

1. *Palóczy-relikviák a Borsod-Abaúj-Zemplén megyei közgyűjteményekben.* In.: *Történelem és Muzeológia – Internetes Folyóirat Miskolcon* 3. (2016)/2. 147-168.
2. 100 éve történt: a „10-es honvéd hét” - (*Inter arma silent musae*). In.: *Szülföldünk (36-37. sz.)*, Miskolc, 2017. 118-125.

3. „Dicsőség a harctereken – trauma a hátszágban!” – kiállítási koncepció

Kapusi Krisztián:

Publikáció:

1. Karthágó az Avasról. Kozma Andor évei Miskolcon. In: Avasi Értéktár IV. Avasi pincék mélyén. Avasi Borút Egyesület. Miskolc, 2017. 10-11.

Szakmai előadások:

1. Lakótelepi játszóterek és „nem-helyek” az államszocializmus évtizedeiben (miskolci példák). Város – liget – köztér – szórakozás. VI. Magyar Várostört. Konf.; Budapest Főváros Levéltára, 2017.11.15.
2. Miskolci közélet a dualizmus idején. Új perspektívák Miskolc várostörténeti kutatásában. MAB Székház, 2017.11.20.
3. „Háborúban sem hallgatnak a múzsák”. Centenárium 10-es honvéd emlékhét Miskolcon. Múzeumi workshop, Jósza András Múzeum, Nyíregyháza, 2017.11.23.

Nagy Attila:

Publikációk:

1. *Volt egyszer egy stadion. A diósgyőri sportpályák története 1908-2016.* Miskolc, 2017. – Sike Gáborral közösen
2. Nyitva van a pálya. A Herman Ottó Múzeumban megrendezett sporttörténeti kiállítás kapcsán. In: *Szülőföldünk 36-37.* Miskolc, 2017. 171-173

Szalipszki Péter:

1. Ízelítő. In: *Abauji Hírharang (VIII. évf. 1. szám)*

Vámosi Katalin:

Publikációi:

1. Mazsaroff Miklós festőművész tájképei. In: *Zempléni Múzsza, XVII. évf. 2017/4. 51-66.*
2. *Elmélkedés képekben – Aknay János Jézus életét ábrázoló képsorozata. (25 oldalas tanulmány az Aknay János biblikus tematikájú műveiről szóló kötetben)* – megjelenés alatt
3. *A Miskolc-Mindszent Római Katolikus Plébánia festményei. In Legújabb kutatások az Egri Egyházmegye történetéből c. koriferenciakötet* – megjelenés alatt
4. *A Miskolc-Mindszent Római Katolikus és Miskolc-Selyemréti Római Katolikus Plébánia rejtett kincsei. Meilinger Dezső és Halász-Hradil Elemér festményei, valamint a Miskolc-mindszenti apát-kanonok portrégalériája. In: A Herman Ottó Múzeum Évkönyve LVI.* Miskolc, 2017. – megjelenés alatt
5. *Portrékról röviden. In: Szülőföldünk 36-37.* Miskolc, 2017. 167-169.
6. *A Herman Ottó Múzeum Szemere-Szalonja és a Zenei Szemere-Szalón. Szülőföldünk 36-37.* Miskolc, 2017. 170.
7. *A Szemere-kiállításról In: DVD füzet*
8. *Meilinger Dezső kiállítási leporelló*

Konferencián tartott szakmai előadások:

1. *Volt egyszer egy Alkotóotthon.* Tisztelet az alapítóknak c. művelődéstörténeti konferencia, MNM Rákóczi Múzeuma, Sárospatak, 2017.05.30.
2. *A Miskolc-Mindszent Római Katolikus Plébánia rejtett kincsei. Meilinger Dezső és Halász-Hradil Elemér festményei.* Hitélet és vallásos kultúra a Kárpát-medencében c. konferencia, Pápa, 2017.08.21-24.
3. *A Miskolc-Mindszent és a Miskolc-Selyemréti Római Katolikus Plébánia rejtett kincsei. Meilinger Dezső nagyméretű triptichonjai.* Új perspektívák Miskolc várostörténeti kutatásában c. tud. konf. MAB Székház, Miskolc, 2017.11.20

Békési Gábor

Publikációja:

1. *Adatok az aranyosi csárda történetéhez /kézirat/*

Szakmai előadás:

2. Sassy Csaba, Miskolc(z) költője. A Magyar Tudomány Napja, Miskolc, MAB Székház, 2017.11.20

Szentesi Edina 4 szakmai előadást tartott és publikálásra leadott egy tanulmányt

Szakmai előadások:

1. *A Herman Ottó Múzeum fotógyűjteményeinek bemutatása (gyűjteménytörténet, kutatás, feldolgozottság.* Magyar Fotótörténeti Társaság – Vidéki fotógyűjtemények – Szakmai fórum II., HOM Miskolc, 2017.03.24.
2. *A miskolci fényképészet egyik legszínesebb egyénisége, Váncza Emma és panorámaképe.* MAFOT – Vidéki fotógyűjtemények – Szakmai fórum II., HOM Miskolc, 2017.03.24.
3. *Fotó- és negatívári gyűjteményi és állományvédelmi feladatok.* MAFOT – Vidéki fotógyűjtemények – Szakmai fórum II., HOM Miskolc, 2017.03.24.
4. *A miskolci fényképészet egyik legszínesebb egyénisége – Váncza Emma és panorámaképe(i).* MAFOT – Fotográfusnők, Petőfi Irodalmi Múzeum Budapest, 2017.05.24.

Publikáció:

1. *A miskolci fényképészet egyik legszínesebb egyénisége – Váncza Emma és panorámaképe* (MAFOT konferencia kötet, publikálásra leadva, megjelenés alatt)

RÉGÉSZETI TÁR

A Régészeti Gyűjtemény leletein és az elvégzett feltárásokon alapuló feldolgozások és publikációk készítése, tudományos előadások tartása egyéni tervek mentén.

Szörényi Gábor PhD előadást tartott „Vitatott korú várak a Bükkben” címmel a Castrum Bene vándorgyűlésen (Pécs/Szigetvár), „Egy tatárjárás kori áldozat Ócsanálósról” címmel és „Az óhutai pálos kolostor temploma” címmel poszterelőadásokat tartott a Fialat Középkoros Régészek Konferenciáján (Budapest, 2017.11.25.), valamint előadott „Sajónémeti – egy késő középkori fa-földszerkezetű erősség régészeti kutatása” címmel a Barkóság népe konferencián (Borsodszentgyörgy).

Szörényi Gábor PhD publikációja jelent meg „Az óhutai pálos kolostor temploma” címmel.

Gál Viktor előadást tartott „Szádvár az újabb kutatások tükrében” címmel a Castrum Bene Egyesület „A várkutatás újabb eredményei” című konferenciáján (Visegrád 2017. október 28.).

Gál Viktornak publikációja jelent meg „Szögliget-Szádvár 2016. évi tervátadásának eredményei” címmel a Castrum 20. kötetében.

Koós Judit PhD előadást tartott T. Biró Katalinnal (MNM) közösen „Obszidián és limnokvarcit feldolgozó műhely a Hernád völgyében” címmel az Óskoros Kutatók 10. Összejövetelén (Százhalombatta, 2017. ápr. 4-6.).

Koós Judit PhD publikációja nyomdába került „Late Füzesabony or Early Tumulus? Questions and Answers in the Light of New Research Results in Northeastern Hungary” címmel a MTA BTK Régészeti Intézet gondozásában készülő konferenciakötetben, illetve publikációja jelent meg „Öntőformák – öntött formák. Újabb adatok a fémművesség elterjedéséhez Északkelet – Magyarországon” címmel a Tisicum XXV. kötetében (Szolnok 2016, 91–107).

Miskolczi Melinda előadást tartott „Újabb ásatások a diósgyőri várban” címmel a Castrum Bene Egyesület „A várkutatás újabb eredményei” című konferenciáján (Visegrád 2017. október 28.), „Régészeti kutatások a diósgyőri várban (2002-2017) – Új perspektívák Miskolc várostörténeti kutatásában,” címmel Miskolcon, a Marjalaki emlékülésen (2017. 11. 20.), valamint „A diósgyőri vár 2017. évi kutatása” címmel a Fiatal Középkoros Régészek Konferenciáján (Budapest, 2017. 11. 25.).

Miskolczi Melindának publikációja jelent meg „Kutatás Ócsanáloson. Előzetes jelentés a 2013-ban folytatott régészeti feltárásról” címmel a „Saulusból Paulus. Fémkeresővel a régészek oldalán” című kötetben (Szerk.: Bálint Marianna – Szentpéteri József, Budapest–Hajdúbozsórmény 2017, 193–202).

A Régészeti Tár 3 munkatársa 2017-ben is részt vett a Miskolci Egyetem és a Kölni Egyetem által vezetett BORBAS (Borsod Region Bronze Age Settlements) projekt terepei munkáiban Borsodivánka-Marhajárás bronzkori tell telepének feltárásn.

Emellett Koós Judit PhD részt vett az ELTE TTK Embertani Tanszéke által vezetett „Cultural or demic diffusion? Transformations of population and subsistence strategies in the 2nd millenium B.C. in the Carpathian Basin” című projektben, antropológiai anyagai biztosításával.

Tóth Krisztián részt vett a spanyolországi „Project Segasamonensi”- ben (Spanyolország, Castillia) – a projekt keretében ebben az évben a kelta oppidum geofizikai felmérése zajlott (2017 augusztusa).

Immár hagyomány a Régészeti Tár által szervezett „februári konferencia”, vagyis az Északkelet-magyarországi Regionális Régészeti Konferencia (ÉMRK), melyet 2017-ben VI. alkalommal rendeztünk meg. A régió előző évi kutatásait bemutató egynapos tudományos konferencián 14 előadás hangzott el, és 8 posztert mutattak be. A konferencián 85 kutató vett részt Borsod-Abaúj-Zemplén, Hajdú-Bihar, Szabolcs-Szatmár-Bereg és Heves megyéből, de érkeztek kollégáink a határon túlról a Kassai Műszaki Egyetemről és a Szatmárnémeti Megyei Múzeumból is.

b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)

A kutatónapok felhasználását önálló szabályzat rögzíti. Évente legfeljebb 48 nap igényelhető, az intézmény céljaival összefüggő tudományos kutatásra, publikációk elkészítésére, előadásokra való felkészülésre.

2017-ben három munkatárs kért és kapott 48-48 kutatónapot:

- Dr. Bodnár Mónika

- Viszóczky Ilona

- Dr. Hajdú Ildikó

Publikációs jegyzéküket lásd fent.

c) Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv teljesülése

<i>Feladat</i>	<i>Felelős</i>	<i>Határidő</i>	<i>A teljesülés</i>
----------------	----------------	-----------------	---------------------

<p>Kiadott kiadványok száma: 6</p> <p>Eladott kiadványok száma: 2 332</p> <p>Raktáron lévő kiadványok száma: 95 931</p> <p>A remittenda a raktárban kerül elhelyezésre. Ezeket a kiadványokat a későbbiekben megpróbáljuk értékesíteni, vagy bizományosoknak átadni.</p> <p>A remittenda csökkentése érdekében 2017-ben selejtezés kezdődött, amelyet 2018-ban fejezünk be. A selejtezés során az értékesítésre nem alkalmas, sérült, hiányos példányok kiszűrése volt a cél.</p> <p>Bár növekedett az eladott kiadványok száma, ez főleg az új kiadványok körét érintette, a remittendát nem csökkentette.</p> <p>Az év során folytattuk az iskolai vetélkedők, honismereti pályázatok könyvjutalmazásának gyakorlatát, és a bizományos értékesítési rendszer is folyamatosan működött.</p>	<p>Szakács Róbert</p>	<p>folyamatos</p>	<p><i>státusza</i> folyamatos</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	-------------------	---------------------------------------

d) A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai

Tagság nemzetközi szervezetekben

A Múzeum 2017-ben is fizető intézményi tagja volt a Múzeumok Nemzetközi Tanácsának (ICOM). A HOM belépett az ICOM egyik szakmai közösségébe, a Regionális Múzeumok Nemzetközi Tanácsába (ICR). Az intézmény vezetője Helsinkiben angol nyelvű előadással vett részt az ICR éves konferenciáján.

Dr. Tóth Arnold és Szőrényi Gábor nemzetközi múzeumi tapasztalatcserén vettek részt a Pulszky Társaság keretében, Dublinban és Berlinben.

Nemzetközi kutatási projektek, kiállítási együttműködések

A Régészeti Tár folytatta a nemzetközi tudományos kapcsolatok kiépítését a spanyolországi „Project Segasamonensi” révén. Emellett hazai és németországi kutatóműhelyek munkájában vettünk részt.

A Régészeti Tár munkatársai Dr. Pusztai Tamás vezetésével 2017-ben is folytatják a Miskolci Egyetem és a Kölni Egyetem által vezetett BORBAS (Borsod Region Bronze Age Settlements) projekt terepei munkáit Borsodivánka-Marhajárás bronzkori tell telepén.

A Thália-ház színháztörténeti gyűjteménye önálló kiállítással és szakmai programmal mutatkozott be Moszkvában, a Bahrusin Színháztörténeti Múzeumban, Mikita Gábor vezetésével.

Határon túli kapcsolatok

Dr. Bodnár Mónika részt vett a rimaszombati székhelyű Gömör-Kishonti Múzeum Egyesület munkájában, valamint a Gömörország – az északi magyar peremvidék fóruma című, negyedévenként megjelenő periodika szerkesztésében.

A Szász Endre-vándorkiállítás erdélyi helyszínein intézményi kapcsolatokat építettünk a székelyföldi múzeumokkal.

A Néprajzi Tár folytatta az együttműködést az ungvári magyar konzulátussal, egy népviseleteket bemutató molinókiállítás kárpátaljai utaztatásával, és ottani múzeumokkal való kapcsolatépítéssel. A szófiai Magyar Kulturális Intézet meghívására az anyag bemutatásra került Bulgária több városában is.

Nemzetközi együttműködések a kortárs képzőművészeti területen

2017 októberében Szalay Lajos 1956-os grafikáiból nyílt kiállítás Szófiában, a bulgáriai Magyar Kulturális Intézet meghívására. A projekt támogatója a bolgár származású festőművész, Mazsaroff Miklós özvegye és Miskolc MJV Önkormányzata.

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Kutatási témák száma	63	42	43
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma	4 kutatási program, 7 résztvevő	4 kutatási program, 7 résztvevő	3 kutatási program, 5 résztvevő
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma	4	2	3
Konferencián tartott előadások száma	55	50	61
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	3	3	5
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)	42	40	43
Kiállítási forgatókönyvek száma	6	10	8

V. Műtárgyvédelem

Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2017. évi feladatok, valamint a tárgyévi raktárfejlesztési feladatok teljesülése (utóbbi esetben forrásmegjelöléssel)

2017-ben a Miskolc, Tímármalom utca 12. sz. alatt megkapott épület többlépcsős felújításának és raktárbázissá alakításának előkészítése, valamint az Alkotóház pincéjében egy megfelelő raktárhelyiség kialakítása a Régészeti Kőtár végleges elhelyezése számára megakadt. Mindkét projekt saját (régészeti) forrásból valósul meg.

Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2017. évi feladatok

Feladat	Felelős	Határidő	A teljesítés státusza
Régészeti nagyberuházásokhoz és szakfeladatokhoz kapcsolódó mosás, restaurálás	Csengeri Piroska PhD	2017.12.31.	folyamatosan zajlik
Egyéb (gyűjteményi anyaggal kapcsolatos) munkák	Bánfalvy Ferenc	2017.12.31.	

	2016. tény	2017. terv	2017. tény
Restaurálásra, tisztításra, konzerválásra szoruló összes műtárgy becsült száma	250	246	230
Tárgyévben állományvédelmi kezelésbe (restaurálás, konzerválás, tisztítás) vont összes műtárgy száma	<i>tiszt.</i> : 236 db +1.093 p.zsák <i>konzerv.</i> : 21db <i>rest.</i> : 100 + 608 db ragasztott		<i>tiszt.</i> : 321 db + 81 p.zsák <i>konzerv.</i> : 301 db + 1030 csomag és 24 doboz <i>rest.</i> : 168 db

Régészeti nagyberuházásokhoz és szakfeladatokhoz kapcsolódó, közbeszerzés keretében végzett külső restauráltatás adatai:

- kerámia leletanyag mosása: 191,75 db M30-as láda
- kerámia leletanyag válogatása, ragasztása összesen: 49,5 db M30-as láda (ebből Bükkábrány: 34 db M30-as láda; nem-Bükkábrány: 15,5 db M30-as láda)
- restaurálás összesen: 75 db edény és 265 db fémtárgy (ebből Bükkábrány: 69 db edény, 201 db fémtárgy, nem-Bükkábrány: 6 db edény, 64 db fémtárgy)

Kiemelt jelentőségű restaurálás

Komplex feladat és esemény kiindulási pontja volt 2017-ben a múzeum Képtárának egyik műalkotása, Csontváry Kosztka Tivadar „Öreg halász” című festménye (ltsz.: P.77.66). Az állandó kiállításban látható, alkalmi tárlatokra gyakran kölcsönként festmény egyidejűleg volt restaurálási, kiállítási, marketing, ismeretterjesztési, kiadványozási és finanszírozási munkák alanya vagy tárgya. A szükségessé váló restaurálásra a fedezetet az NKA miniszteri keretéből, támogatásra szervezett kampányból (16 cég, ill. intézmény kb. 70 magánszemély adományából) teremtettük elő. A műre kiállításba való visszahelyezésével egyidejűleg a festményt és annak restaurálását is bemutató kiadvánnyal adtuk újra át ill. mutattuk be a közönségnek. (Felelős: Pirint Andrea, dr. Simon László, Vassné Dobák Leonóra)

VI. Pályázati tevékenység

Az EU 2020 források tervezése

Az intézmény az elmúlt 2016 végén beadott egy jelentősebb pályázatot az EFOP-3.3.2-16 kódszámú, „Kulturális intézmények a köznevelés eredményességéért” című felhívásra, amelynek támogatási kérelme döntési előterjesztésre került. A projekt a Tárzsongás nevet kapta, keretein belül informális és nem formális foglalkozások kerülnek megtartásra a múzeum különböző helyszínein. Több partnerrel, összesen kilenc oktatási-nevelési intézménnyel kötött együttműködési megállapodást a Múzeum: két óvodával, négy általános és három középiskolával. A pályázat 2018 januárjában kapta meg az értesítést, hogy nyert a projekt 12 598 041 Ft-ot. A támogatási szerződéskötés folyamatban

A TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0335, „Múzeumpedagógiai programok a Herman Ottó Múzeumban” című projekt fenntartási időszakban van. A projekt során nevelési és közoktatási intézményekkel, óvodával, általános és középiskolákkal együttműködési megállapodást kötött az intézmény, amely több tevékenységet érintett a megvalósítás során: tehetséggondozás, témanap tartása, és vetélkedők. A fenntartási időszakban témanapok tartása van folyamatban.

A további EU-s források felhasználása a pályázati felhívások megjelenésétől függ, azok ismerete nélkül a tervezés nehézkes.

NKA pályázatok

Az Nemzeti Kulturális Alap pályázatait illetően több kategóriában is tervezünk pályázatokat benyújtani (kiállítások, műtárgyvásárlás, kiadványok, állományvédelmi eszközök, konferenciák, rendezvények, digitalizálás, művésztelep megrendezésére).

2017-re áthúzódó pályázatok			
<i>Hazai pályázatok megnevezése</i>	<i>Pályázott összeg</i>	<i>Elnyert összeg (Ft-ban)</i>	<i>Felelős</i>
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium Műtárgyvásárlás a Herman Ottó Múzeum kortárs képzőművészeti gyűjteménye számára	1 480 000 Ft	650 000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Könyvkiadás Kollégium PATAKI GÁBOR (szerk.): GRAFIKA VÁLTOZÓ IDŐKBEN. A MAGYAR GRAFIKA 1945-1961 KÖZÖTT című, magyar és angol nyelvű tanulmánykötet megjelentetésére	1 164 500 Ft	700 000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium GRAFIKA VÁLTOZÓ IDŐKBEN. A MAGYAR GRAFIKA 1945-1961 KÖZÖTT című kiállítás előkészítésére	2 486 040	nem nyert	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap-	702 970 Ft	nem nyert	Madarász Györgyi

Képzőművészeti Kollégium A XVI. Miskolci Művésztelep megrendezésére a Miskolci Galéria Alkotóházában és beszámoló kiállítás megrendezésére a Galériában			
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium - a Miskolci Metró című Csoportos kiállítás megrendezésére a HOM - Miskolci Galéria és a MKE Képzőművészet-elmélet Tanszékének közös szervezésében	620 200 Ft	350 000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Fotóművészet Kollégium Műtárgyvásárlásra Telek Balázs fotóművész hagyatékából a HOM - Miskolci Galéria gyűjteménye számára	660 000 Ft	600 000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium – A 2017-es Miskolci Grafikai Triennále kiállításainak, kísérőrendezvényeinek és katalógusának előkészítésére	3.572.000 Ft	2.000.000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium – Braun András (1967-2015) festőművész emlékkiállításának és kísérő katalógusának előkészítése	675.000 Ft	400.000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Képzőművészeti Kollégium – műtárgyvásárlás a Herman Ottó Múzeum kortárs képzőművészeti gyűjteménye számára	3.660.000 Ft	1.200.000 Ft	Madarász Györgyi
Nemzeti Kulturális Alap- Miniszteri támogatás - Csontváry-Kosztka Tivadar: Óreg halász című festmény restaurálására és kiállítására	1.800.000 Ft	1.800.000 Ft	Vásárhelyi Réka/Simon László és Pírint Andrea
Nemzeti Kulturális Alap- Zeneművészet Kollégiuma - Reformkori magyar szalon Egressy Bénivel címmel hang és képanyag készítésére	1.800.000 Ft	1.000.000 Ft	Vásárhelyi Réka/Vámosi Katalin
Nemzeti Kulturális Alap- Örökségvédelem kollégiuma - Miskolc-Szentléleken a pálos kolostor feltárásának folytatására	2.226.000 Ft	2.000.000 Ft	Vásárhelyi Réka/Miskolczi Melinda
Nemzeti Kulturális Alap - Közgyűjtemények Kollégiuma - A Herman Ottó Múzeum LV. évkönyvének megjelentetésére	1.000.000 Ft	600.000 Ft	Dr. Tóth Arnold / Vásárhelyi Réka
Nemzeti Kulturális Alap - Közgyűjtemények Kollégiuma -A Herman Ottó Múzeum néprajzi	1.493.600 Ft	900.000 Ft	Vásárhelyi Réka / Viszóczyk Ilona

tárlatok megvalósítására: Gyűjtők és gyűjtemények sorozat Pályázati azonosító: 204106 / 02127			
Nemzeti Kulturális Alap - Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma -Ásványok a mindennapi életünkben című rendezvénysorozat megvalósítására	500.000 Ft	300.000 Ft	Kereskényi Erika / Vásárhelyi Réka
Nemzeti Kulturális Alap - Ismeretterjesztés és Környezetkultúra Kollégiuma - Thália szekerén... címmel a húszéves miskolci színeszmúzeum színházi ismeretterjesztő programsorozata megvalósítására	710.000 Ft	400.000 Ft	Mikita Gábor / Vásárhelyi Réka
NKA Közgyűjtemények kollégiuma FÖLDÖN, VÍZEN, LEVEGŐBEN - Múzeumok Éjszakája 2017. megvalósítására	400.000 Ft	200.000 Ft	Vásárhelyi Réka/Vass Nóra
NKA; IX. Mómosz – Óskoros Kutatók IX. Összejövele, Miskolc, 2015. október 14-16. régészeti konferencia tanulmánykötetének kiadása	4.327.000 Ft	nem nyert	Vásárhelyi Réka/Csengeri Piroska PhD
NKA; Miskolc- Szentlélek, pálos kolostor 2016–2017. évi régészeti feltárása	2.226.000 Ft	2.000.000 Ft	Vásárhelyi Réka/Miskolczi Melinda
NKA- Képzőművészeti Kollégium Borsodivánka-Marhajárás-Nagyhalom bronzkori település kutatására	1 745 000 Ft	1 100 000 Ft	Vásárhelyi Réka/Dr. Pusztai Tamás
NKA Könyvkiadás Kollégiuma Viga Gyula: Miscellanea museologica III. című könyv megjelentetésére	522.600 Ft	300 000 Ft	Vásárhelyi Réka/
NKA Zeneművészet Kollégiuma - Egyedi komolyzenei hangversenyek megrendezésére a Zenei Szemere-szalomban és a Miskolci Kamarazenei Nyár hangversénysorozat	2 .293.000 Ft	400 000 Ft	Vásárhelyi Réka/Vámosi Katalin
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma -Váncza Emma Panorámaképének Restaurálására	470.822 Ft	400 000 Ft	Vásárhelyi Réka/Szentesi Edina
A Herman Ottó Múzeum LVI. évkönyvének megjelentetésére	1.000.000 Ft	600 000 Ft	Vásárhelyi Réka/Dr. Tóth Arnold
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma - A megyaszói református templom festett berendezése a Herman Ottó Múzeum gyűjteményében című kiállításra	2.000.000 Ft	1 300 000 Ft	Vásárhelyi Réka/Mlakár Zsófia
NKA Közgyűjtemények Kollégiuma - Klimkovics Ignác: Jelenet a honfoglalásból Olajfestmény	Pénzügyi lebonyolítók vagyunk	800 000 Ft	Vásárhelyi Réka

restaurálására a Kelet - szlovákiai Múzeum gyűjteményéből – Pénzügyi lebonyolítók vagyunk			
NKA Könyvkiadás Kollégiuma - Wolf Mária: A borsodi földvár - Egy államalapítás kori megyeszékhelyünk kutatása című könyv kiadására	2.439.590 Ft	1 000 000 Ft	Vásárhelyi Réka
Dr. Hajdu Ildikó ÉRTEKEZLETRAJZOK. Feledy Gyula Grafikai című könyv, Életrajti Lexikon-Adatokkal Együtt Szerkesztett Anyagának Kiadására	1.734.500 Ft	nem nyert	Dr. Hajdu Ildikó
EMMI Diárium és jegyzőkönyv		500 000 Ft	Vásárhelyi Réka/Dr. Gyulai Éva
Járásszékhely múzeumok szakmai támogatása a) alcél: „Gyere velünk múzeumba” programsorozat	3.883.000 Ft	1.300.000 Ft	Melnik Marianna
Járásszékhely múzeumok szakmai támogatása b) alcél: Megyei hatókörű városi múzeumok Kultv. 45/A § (2) bekezdés j) pontja szerinti állományvédelmi munkájának támogatása	4 000 000 Ft	2 700 000 Ft	Szakmai felelős: Szentesi Edina
MMJV Járásszékhely 2017: Kubinyi Ágoston program, Dínók földjén	24 300 000 Ft	24 300 000 Ft	Vásárhelyi Réka/Szolyák Péter
MMJV Járásszékhely 2017: Kubinyi Ágoston program, Dínók földjén ÖNERŐ, fejlesztési célú pénzeszköz	2 700 000 Ft	2 700 000 Ft	Vásárhelyi Réka/Szolyák Péter
MMJV Járásszékhely 2017:	4 180 000 Ft	4 180 000 Ft	Vásárhelyi Réka/Szentesi Edina
Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány KKETTKK-56P-04-0367 GRAFIKA VÁLTOZÓ IDŐKBEN. A MAGYAR GRAFIKA 1945-1961 KÖZÖTT című tanulmánykötet előkészítése	1 000 000 Ft	1 000 000 Ft	Madarász Györgyi
Közép- és Kelet-európai Történelem és Társadalom Kutatásáért Közalapítvány KKETTKK-56P-02-128	5 490 731 Ft	5 490 731 Ft	Vásárhelyi Réka

<i>Európai uniós fejlesztési programhoz (Széchenyi 2020) kapcsolódó pályázatok megnevezése</i>	<i>Pályázott összeg</i>	<i>Elnyert összeg (Ft-ban)</i>	<i>Felelős</i>
ÉMOP-2.1.1/B-09-2009-0026 " A Pannon-tenger kiállító épület		369.031.616 Ft	fenntartás alatt Dr. Pusztai Tamás

kialakítása, és a múzeumi rendszerben történő működtetése" kialakítása, és a múzeumi rendszerben történő működtetése"			
TIOP-1.2.2-11/1-2012-0042 "A Herman Ottó Múzeum Képtárának múzeumpedagógiai fejlesztése"		27.097.128 Ft	fenntartás alatt Marosi Ágnes
TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0335 "Múzeumpedagógiai programok a Herman Ottó Múzeumban"		23.996.526 Ft	fenntartás alatt Vámosi Katalin
TÁMOP-3.2.12-12/1-2012-0038 „Képzésekkel a művelődésért Miskolcon és Borsod-Abaúj-Zemplén megyében”		8.948.835 Ft	fenntartás alatt Dr. Pusztai Tamás
EFOP-3.3.2-16-2016-00178 Társongás	15.555.291	12 598 041 Ft Támogatási szerződéskötés folyamatban	Vásárhelyi Réka / Marosi Ágnes
TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-153 Kortársasjáték. Képző-, film-, zene-, színművészeti foglalkozások a Miskolci Galériában. (megvalósítási időszakban vette még át a múzeum)		23.466.463	fenntartás alatt Madarász Györgyi
TÁMOP-3.2.3/A-11/1-2012-0056 Miskolc megtalálása Középiskolás fiatalok kreatív iparra kapcsolatos készségeinek fejlesztését megalapozó iskolán kívüli képzések (megvalósítási időszakban vette még át a múzeum)		29.337.180	fenntartás alatt Madarász Györgyi

VII. Kommunikációs tevékenység

Az intézmény 2017. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.

A Herman Ottó Múzeum tagintézményei nagyon széles kulturális kínálatot nyújtanak az érdeklődők számára. Ez a széles spektrum ugyanakkor nem könnyíti meg az egységes PR és marketing tevékenységet, hiszen nem lehet egyetlen vezérfonalra felfűzni a múzeum tevékenységének propagálását, mint például egy színház esetében.

Ingyenes kommunikációs csatornák

A múzeum tagintézményei külön-külön is nagyon értékes és komoly szakmai munkát végeznek a programjaik kialakítása során. Ennek köszönhetően egész évben egymást követik a különböző események. Ezek promotálására a tagintézmények többféle csatornát vesznek

igénybe, így többek között a múzeum honlapját és Facebook-oldalát, az adott részleg saját Facebook-oldalát, illetve a helyi és országos sajtó médiumait. Ezekre a kommunikációs formákra nagy szükség is van, hiszen ezek döntő része ingyenes, és ezzel tehermentesítik a múzeum éves költségvetését.

A tagintézmények önálló promóciós tevékenysége hasznos és jó, különösen a közösségi médiában, ám ennek hatékonyságán is javítani kell. Az természetes, hogy az intézmények, részlegek bejegyzéseit a Marketing és Kommunikációs Osztály munkatársai beépítik a kommunikációba és megosztják a múzeum központi Facebook-oldalán is.

A múzeum aktívan használja a közösségi médiát, van Facebook és Twitter oldala is. Saját honlapján, valamint a tagintézmény honlapján is megjelennek a legfontosabb információk. A múzeum a helyi TDM segítségével, annak közösségi oldalain és weboldalain is megjelenik. Számos múzeumi információ felkerül Miskolc város frekventált helyein található LED-falra is, amelyen intézményünk megjelenése a fenntartónak köszönhetően szintén ingyenes. A múzeum előtti buszmegállóba kihelyezett információs tábla ugyan statikusan és offline módon, de nagyon hasznosan tájékoztatja a helyi közönséget. Az információkat számos kulturális, művészeti portálhoz is eljuttatjuk, akik ezeket meg is jelentetik.

Fizetős kommunikációs csatornák

Jelenleg megyénkben kevés nagy példányszámú, illetve hallgatottságú médium működik. Két nyomtatott hírújság (Miskolci Napló, Észak-Magyarország), egy hirdetési újság (Szuperinfó), egy rádió (Rádió M) jelenti azokat a sajtótermékeket, amelyek objektív mérések alapján képesek valóban jelentős számú olvasót-hallgatót elérni. Ezek mellett egy megyei havi magazin (Kulcs) számottevő médium még. Az Európa Rádió és a Szent István Rádió a már említett rádiótól kevesebb hallgatót ér el, de lefedettsége igen jó. Meg kell említeni a MiTv-t, amely minden jelentős eseményünkről készít riportot, híryananyagot vagy magazin jellegű műsort. A programoldalak közül jelen pillanatban a www.programturizmus.hu oldalon vagyunk jelen szerződés szerint eseményeinkkel. Több ezer címre küldünk hírlevelet, ami a kétoldalú és aktív kommunikációt teremti meg látogatóinkkal.

Arculatépítés tervezett lépései

A 2016. évben kiírt arculati pályázat világossá tette, hogy a múzeum elkötelezett a jelenleg használt logó tekintetében. A szarvas mint jelkép beépült, ugyanakkor nehéz az összhang megtalálása a tagintézményi betűlogóval, s legfőképp az arculati egységben – kompozícióban – vannak hiányosságok. Jelen pillanatban a múzeum arculata két szín mentén a vörös és a fekete használatával, előbbi markáns jelenlétében mutatkozik, lezárt, szögletes formavilágot takar. Szerencsésebb volna egy kevésbé zárt, légiesebb, hajlékonyabb szarvas-téma megfogalmazás, amely az eredeti motívumot megőrizve, annak modernizált változataként a mai kor vizuális stílusjegyeire épített módon tud hatni. A múzeum vezetése arra kért néhány felkért kollégát, hogy szálljanak be a brief elkészítésébe és segítség az új arculat kialakításának folyamatát azzal, hogy megfogalmazzák a múzeummal kapcsolatban az Érték-Misszió-Vízió hármas fogalomkörben számukra leginkább fontos üzeneteket.

A honlap fejlesztése érdekében tett lépések

A múzeum honlapja idejét múlt, elavult platformon jelenik meg, áttekintése, dizánja nehézkes, ami egy digitális felület esetében egyáltalán nem szerencsés. Az új honlap kialakítása 2018-évre húzódó, igen fontos előttünk álló feladat. A múzeum közösségi oldalán közel 10 ezer elérés tapasztalható, a Miskolci Galéria hasonló oldalát közel 5 ezer ember követi rendszeresen. A Színésmúzeum oldalán 2 ezer követő található, a Papszeri kiállítóhely is hasonló adottságokkal rendelkezik. Külön közösségi oldala van a Pannon-tenger

Múzeumnak, az Ásványtárnak, a múzeum Múzeumpedagógiai csoportjának, a Feledy-háznak, a Petró-háznak, a Szemere-kiállításnak, a Kövesi-tárlatnak, csoportja a DVTK-kiállításnak is. Emellett egyes projektek is külön közösségi oldalon jelennek meg, pl. a Tizeshonvéd hét, vagy az 56-os kiállítás. A Régészeti Tár önálló facebook oldala követőinek száma a 2016-os 2144-ről 2605-re emelkedett. Az összes elérés 2017-ben 933.614 volt (2016-ban 579.461). Jelen voltunk más közösségi oldalakon is: tumblr blog: 17 bejegyzés, 63 követő; twitter: 13 bejegyzés, 1132 elérés, 37 követő; instagram: 62 bejegyzés, 6249 elérés, 210 követő; Youtube: 16.855 megtekintés, 195 követő.

A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tett lépések

Múzeumunk részt vett a nagyobb tömegeket vonzó városi szervezésű rendezvényeken Ezek az alkalmak az imázsépítés terén hasznosak, amellet, hogy bemutatják a múzeum aktuális programjait. Ennek révén olyan embereket is el lehetne érni, akiket a sajtó révén nem.

Eredményességi mutatók meghatározása és évközi nyomon követése

Intézményünk Marketing és Kommunikációs Osztálya végzi a sajtófigyelést, pontosan dokumentálva a megjelenéseket. A látogatószámot havi statisztikában, kiállítóhelyenként célcsoportok szerint, kiállításonként megoszlásban rögzítjük és összesítjük. Az évközi nyomon követés így azonnali és aktuális adatok birtokába biztosítja a tervezhetőséget és annak rugalmasságát.

	<i>2017. terv</i>	<i>2017. tény</i>
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	100	87
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	100	163
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	120	133
E-sajtó	500	352
Fizetett hirdetések száma (médiumtól függetlenül, becsült érték)	10	10

VIII. Intézményi terek / épületek infrastrukturális fejlesztései forrásmegjelöléssel, a fenntarthatósági hatások bemutatásával

2017-ben nem valósult meg infrastrukturális fejlesztés.

- A Herman Ottó Múzeum központi épülete bővítése (az ún. Barna György-gyűjtemény és a Kövesi-gyűjtemény elhelyezése, kiállítása) tervezési szakaszban van.
- A raktárbázis építése közbeszerzési szakaszba jutott, építési beruházás nem indult.
- A Papszer felújítása lekerült a napirendről, műemléki tervtanácsi vélemény miatt.
- A lillafüredi beruházást nem tervezi a fenntartó, a Herman Ottó Emlékház beruházása lekerült a napirendről.

	2016. tény (e Ft)	2017. terv (e Ft)	2017. tény (e Ft)
Jegybevétel	7.532	8.000	8.052
Közművelődési programok bevétele			
Múzeumpedagógiai programok bevétele	439	450	1.274
Kiadványok értékesítése, múzeumi bolt bevétele	860	800	884
Intézményi terek hasznosítása	9.225	9.500	3.830
Régészetből származó bevétel	213.624	55.324	240.641
Szponzoráció1	9.466	10.000	2.760
Egyéb (...)	17.799	20.000	38.344
Összesen:	249.943	101.943	295.785

Miskolc, 2018. február 22.


Dr. Tóth Arnold
 múzeumigazgató



1 Számviteli szempontból a szponzoráció (támogatás), továbbá a pályázati összegek (L. VI. pont) nem tartoznak az intézményi saját bevételekhez.