



*Mányoki, Barabás, Borsos, Benczúr, Keleti, Munkácsy, Paál, Feszty, Szinyei, Csontváry, Gulácsy...*

## **MÚZEUMPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁSOK A HERMAN OTTÓ MÚZEUM KÉPTÁRÁBAN** (Miskolc, Görgey Artúr utca 28.)

- **Művészeti kor-történetek, stílusosan**

A diákok megismerkednek az alkotások és alkotóik történeteivel, miközben mód nyílik a művészettörténeti korszakok és stílusok jellemzőinek közös felfedezésére. Mivé változott Io? Ki és miért javasolta Feszty Árpádnak a Honfoglalás megfestését? Mik az ország bajai? És miért láznak a játékszerek? Az irodalmat, történelmet is érintő foglalkozás során megbeszéljük, mi indokolt egy-egy témaválasztást a maga korában és milyen művészi kifejezésmóddal jelenítette meg azt a művész az alkotásán. Vajon miképp jelenhet meg egy-egy hasonló gondolatkör napjainkban?

*Ajánlott korosztály: felső tagozat, középiskola*

*Kapcsolódó tantárgyak: rajz, művészettörténet, történelem, irodalom*

- **Arcok a Képtárból - (nem mindig) szemtől szemben**

„Személyeskedő” foglalkozás a kiállítás emberábrázolásai, arcképei alapján. Honnan kapta a nevét Flóra? Hányan vannak jelen a Képtárban a Degenfeld-gyerekek? Ki lehetett az Öreg halász? Megbeszéljük, mik voltak az ősgalériák, kik voltak adott esetben az egyes művek megrendelői és alkotói, miképp alakult a portréfestészet a fényképezés korában és miképp tört előtérbe a külsőn túlmutató belső mondánivaló... Ki miképp látja, hogyan ábrázolja a másikat és önmagát?

*Ajánlott korosztály: alsó és felső tagozat, középiskola*

*Kapcsolódó tantárgyak: rajz, művészettörténet, történelem, irodalom*

- **Barangolás festett tájakon**

A foglalkozás során a Képtárban található művek alapján a tájábrázolások sajátosságait fejtegetjük. Kik vagy mik jelentek meg a tájábrázolásokban egyes korokban, majd miképp tűntek el az alakok a tájképekről? Hogyan vált a tájképfestészet önálló műfajjá? Miképp festhető meg egy benyomás a tájról? Miképp tükrözhet a táj érzelmét? Mi mindebben a színek és az ecsetkezelés szerepe? Létezik-e belső táj?

*Ajánlott korosztály: alsó és felső tagozat, középiskola*

*Kapcsolódó tantárgyak: rajz, művészettörténet, történelem, földrajz*

- **Művészi jelbeszéd**

A diákokkal a Képtár kódfejtőiként megismerjük az alkotásokon megjelenő motívumok, jelképek üzenetét. Mit jelent egy szokatlan helyen látható fog, nő kezében a puska, gyermeki kézben a virág? Mi tartja távol a rossz szellemeket a fejedelemasszony szekerétől? Miképp válhat adott esetben egy selyemkendő a szegénység motívumává? Mik voltak egykor a jelképek és milyen jelentéssel bírnak bizonyos tárgyak ma?

*Ajánlott korosztály: alsó és felső tagozat, középiskola*

*Kapcsolódó tantárgyak: rajz, művészettörténet, történelem, néprajz*

- **Kicsit, más-kép(p)**

A Képtár műtárgyain keresztül a diákok betekintést nyerhetnek a szelencék világába. Miből készültek, hogyan díszítették, milyen célt szolgáltak ezek a tárgyak? Hogyan változott az idők folyamán küllemük és funkciójuk? Milyen titok lappangott a dobozokban és miben őrizzük ma titkainkat? Mi tölti be napjainkban egykori szerepüket? Foglalkozás apró tárgyak motiválásában.

*Ajánlott korosztály: alsó és felső tagozat*

*Kapcsolódó tantárgyak: rajz, művészettörténet, történelem*

- **Erdőn, mezőn...**

A foglalkozás a Képtár tűzpiros papagájának történetét meséli el. A gyerekekkel közösen felfedezzük, miket látott messzi földről érkezett tollas barátunk, amikor kiröppent kastélya ablakán. Hogyan érezhette magát a hófödte hegyekben? Kikkel találkozhatott a pusztán? Betekintünk az erdők életébe, mondókákat megfejtve kiderítjük, kik lehetnek lakói. Állatnyomokat követve felkutatjuk, kiknek az útja vezetett a vadonból a városba. Végül arra is fény derül, visszatér-e szökött útitársunk otthonába. Mindeközben „kiszínezzük a valóságot”.

Kalandozásainkhoz magyar festőáriások műveinek segítségével szövünk mesét.

*Ajánlott korosztály: óvoda*

- A programok során felvetett kérdésekre a diákok aktív részvételével, kreativitásra ösztönözve keressük a válaszokat.
- A foglalkozások mindig korosztályra szabottak.
- Előzetes bejelentkezés szükséges.

*Múzeumpedagógiai rendezvényeinken fotók készülnek. Amennyiben kifogása van a felvételeken való megjelenés és azok publikálása ellen, kérjük jelezze ezt a foglalkozás előtt a foglalkozást vezető múzeumi munkatársnak.*

**További információ:** Marosi Ágnes (múzeumpedagógus) Tel: 46/560-182, [marosi@hermuz.hu](mailto:marosi@hermuz.hu)



[www.hermuz.hu](http://www.hermuz.hu)