

ÚTMUTATÓ SZERZŐKNEK

A Herman Ottó Múzeum Évkönyve következő, LV. kötetéhez

TARTALMI ÉS TERJEDELMI KÖVETELMÉNYEK

a) A kötetben megjelenő tanulmányok témájának legalább fele részben Borsod-Abaúj-Zemplén megyei vonatkozásúnak kell lennie. Ezek közül is előnyt élveznek azok a tanulmányok, melyek a múzeum gyűjteményi anyagának feldolgozásával, vagy a korábbi feldolgozásokra épülő összefoglalással foglalkoznak.

b) A tanulmányok és közlemények témái a Herman Ottó Múzeum által művelt és képviselt tudományágak (ásvány- és kőzettan, geológia, régészet, történettudomány, néprajz, antropológia, művészettörténet, irodalomtörténet, nyelvészet) köréből kerülhetnek ki.

c) A Herman Ottó Múzeum Évkönyve kizárólag új, máshol még nem publikált kutatási eredményeket közöl. A kötetben csak lektorált kéziratokat jelentetünk meg. A lektorok felkérése a szerzővel egyeztetett módon történik, a szerző javaslatot tehet a lektor személyére. A Kiadónak kéziratunként egy-egy lektor felkérésére van lehetősége.

d) A tanulmányok maximális terjedelme 80.000 karakter (szóközökkel). Az ennél nagyobb terjedelmű tanulmányok közlésére kizárólag a mindenkori főszerkesztővel (múzeumigazgató) és a szerkesztőkkel történő egyeztetést követően kerülhet sor. Az ilyen esetekben két szempontot mérlegelünk: van-e a tanulmány témájának kiemelt tudományos értéke/jelentősége, valamint a szerző az átlagosnál magasabb színvonalon dolgozta-e fel a kutatási témát.

e) A Közlemények rovatba mindenekelőtt azok az írások kerülnek be, amelyek folyamatban lévő kutatások előzetes eredményeit foglalják össze, valamint részletesebb feldolgozás nélküli adatközléseket tartalmaznak. Az ide leadható publikációk maximális terjedelme 20.000 karakter (szóközökkel), de legfeljebb 1 nyomdai ív (16 oldal) pl. táblázatok esetében.

f) A Herman Ottó Múzeum Évkönyvébe angol nyelvű tanulmányok leadására is van lehetőség.

g) A tanulmányokat egy legfeljebb 1000 karakter (szóközökkel) terjedelmű, magyar nyelvű absztrakttal (angol nyelvű tanulmány esetén angol nyelvű abstract-tal), vagyis rövid, tartalmi összefoglalóval kérjük leadni. Ehhez csatolandó 3–5 kulcsszó, melyek az írás legfontosabb jellemzőit határozzák meg. A kulcsszavakat úgy kell kiválasztani, hogy azok lehetőleg ne a címben is fellelhető szavak legyenek.

h) A tanulmányokhoz egy legalább 1000, legfeljebb 5000 karakter (szóközökkel) terjedelmű, angol nyelvű rezümét (angol nyelvű tanulmányok esetén magyar nyelvű rezümét) kell csatolni. A rezümé, a képalírások és a kulcsszavak szakfordításáról a szerzők is gondoskodhatnak. Teljes tanulmányok angol nyelvre fordíttatására a Herman Ottó Múzeumnak nincs lehetősége.

AZ ILLUSZTRÁCIÓKKAL KAPCSOLATOS ELVÁRÁSOK

a) Kizárólag olyan illusztrációk közlését vállaljuk, amelyek a tanulmány szövegével összhangban vannak, és ahhoz képest tartalmi és/vagy esztétikai többletinformációt hordoznak.

b) A leadható illusztrációk mennyisége: szövegközi tördelés esetében 1 db 9 x 13 cm-es kép/4000 karakter (szóközökkel), főszöveg utáni Függelékben történő tördelésnél 1 db 16 x 23 cm-es kép/4000 karakter (szóközökkel). A képek méretétől függően a darabszám módosítható. Az ettől való eltérés lehetőségét a szerkesztők döntenek el.

c) Az illusztrációk minősége: 9 x 13 cm méretig 300 dpi felbontás, az ennél kisebb méretek esetében 600 dpi.

d) Minden illusztrációt digitálisan, a szövegtől függetlenül, .jpg vagy .tiff formátumú képként kérünk leadni. Az illusztrációk fájlneve egyértelműen tartalmazza a kép sorszámát (pl. 1_kep.jpg). Az illusztrációk elnevezése: kép, tábla, térkép, táblázat. Angolul: Figure (Fig.), Map, Table.

A LEADOTT KÉZIRAT FORMAI KÖVETELMÉNYEI

a) Cím és szerző(k): 12 pt betűnagyság, Times New Roman betűtípus, szimpla sorköz. A szerző(k)nél kérjük feltüntetni a munkahely pontos nevét és székhelyét (csak a település neve). Tudományos jellegű munkahellyel nem rendelkező (vagy pl. nyugdíjas) szerzők esetében a foglalkozást, művelt tudományágat kérjük megadni (pl. agrártörténész, Debrecen).

b) Főszöveg: 12 pt betűnagyság, Times New Roman betűtípus, szimpla sorköz. Az első sorban és a fő-szövegben behúzás nincs, az új bekezdést csak az „Enter” leütése jelöli.

c) Ne alkalmazzon aláhúzást és félkövér kiemelést, csak dőlt kiemelést, valamint idézőjelet használjon! Amennyiben mégis szükség lenne félkövér kiemelésre vagy aláhúzásra (például nyelvészet esetében), külön jelezze igényét a szerkesztőknél!

d) Az illusztrációkat ne tördelje a szövegbe, legfeljebb megjegyzés formájában, egy sor kihagyással előtte és utána jelölje meg a helyet. Pl. „A 3. kép javasolt helye.”

e) A Hivatkozásokat kérjük a szövegekben, zárójelek között elhelyezni. Pl.: (HERMAN 1893, 12), vagy (KALICZ 1985, 52. kép 1–3; RACZKY 1987, Fig. 25. 3–4; RACZKY–ANDERS 2008, 41–42). Szövegekben zárójelbe a szakirodalmi hivatkozások kerüljenek.

f) Végjegyzettel ellátott szöveget nem veszünk át. A lábjegyzet formai követelményei: 10 pt betűnagyság, Times New Roman betűtípus, szimpla sorköz. Lábjegyzetbe a forráshivatkozások, adattári hivatkozások és kiegészítő megjegyzések kerüljenek.

g) A Köszönetnyilvánítás a tanulmányok főszövegét követő rész, kérjük, hogy lehetőség szerint ne tegye lábjegyzetbe.

h) Szintén a főszöveget kell, hogy kövesse a Rövidítések, a Források és az Irodalom jegyzéke.

i) Az Irodalom összeállításakor fokozottan ügyeljen a formai és tartalmi pontosságra. Ebben a részben kizárólag dőlt betűs kiemelést használjon a megfelelő helyeken. A szövegjellemzők (betűméret, -típus és sorköz) tekintetében a Főszöveg paraméterei alkalmazandók. Amennyiben az idézett munka rendelkezik idegen nyelvű rezümével, annak címét is adja meg. Kötetknél a kiadót és a kiadás helyét is kérjük feltüntetni. Sorozatban megjelent művek esetében:

- természettudományos és régészeti műveknél elegendő a sorozat neve mellett a kiadás helyének megadása.

- más tudományágakhoz tartozó műveknél kérjük a sorozatban megjelent műveknél is a kiadó feltüntetését.

j) Az irodalomjegyzékben rövidítéseket (pl. ArchÉrt, ActaArchHung stb.) ne alkalmazzon, minden esetben kérjük a periodikák, gyűjteményes kötetek, sorozatok teljes címének kiírását. A rövidítéseket csak a főszövegben és a lábjegyzetekben lévő levéltári és kéziratári források, adattárak, közgyűjtemények, illetve méretadatok esetében használjon.

Iránymutató példák:

Folyóirat, periodika:

KORDOS László

1982 Az ötven éve felfedezett suba-lyuki ősember. *Élet és Tudomány* 37/17. 534–536.

KORDOS, László–BEGUN, David R.

2001 A new cranium of *Dryopithecus* from Rudabánya, Hungary. *Journal of Human Evolution* 41/6. 689–700.

NAGY Márta

2005 Késő bronzkori település Nyírlugos határában [Spätbronzezeitliche Siedlung in der Gemarkung von Nyírlugos]. *A nyíregyházi Jósza András Múzeum Évkönyve* XLVII. 63–105.

VIGA Gyula

1976 19. századi miskolci kalendáriumok néprajzi vonatkozásai. *A Herman Ottó Múzeum Évkönyve* XV. 209–230.

Gyűjteményes kötet, monográfia:

DÖVÉNYI Zoltán (szerk.)

2010 *Magyarország kistájainak katasztere*. MTA Földrajztudományi Kutatóintézet, Budapest.

FÖLDI Pál

2003 *A magyar gyalogság története*. Anno Kiadó, Budapest.

MIKÓ Árpád

2005 II. Lajos király címereslevelei. Egy speciális reprezentációs forma művészettörténeti kérdései a késő Jagelló-korban Magyarországon. In: RÉTHELYI Orsolya–F. ROMHÁNYI Beatrix–SPEKNER Enikő–VÉGH András (szerk.): *Habsburg Mária, Mohács özvegye. A királyné és udvara 1521–1531*. Budapesti Történeti Múzeum, Budapest. 73–85.

Sorozatban megjelent gyűjteményes kötet, monográfia:

- Régészeti vagy természettudományos művek esetében:

KOÓS Judit

2003 Mezőzombor, Temető. Rövid jelentések [Short reports]. In: KISFALUDI Júlia (szerk.): *Régészeti kutatások*

Magyarországon 2000 [Archaeological Investigations in Hungary 2000], Budapest. 177.

KÓNYA Péter (szerk.)

2015 A Bakony–Balaton-felvidék vulkáni terület ásványai. *TQS Monographs* 1, Miskolc–Budapest.

NOVOTNÁ, Mária

2011 Spätbronzezeitliche Bronzehortfunde im Siedlungskontext (Neuere Forschungsergebnisse aus Ostungarn). In: BEREZKI, Sándor–E. NÉMETH, Rita–REZI, Botond (Eds.): *Bronze Age Rites and Rituals in the Carpathian Basin. Bibliotheca Musei Marisiensis, Seria Archaeologica* VI, Târgu Mureş. 335–356.

- Más tudományágakhoz tartozó művek esetében:

BODNÁR Mónika

2014 *A Serényiek hatása a gömöri népeletre*. Herman Ottó Múzeum, Miskolc. (Officina Musei 21.)

A Szerkesztők

