

MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

TELJESÍTMÉNYALAPÚ MUNKATERV  
2014.

INTÉZMÉNY NEVE: **HERMAN OTTÓ MÚZEUM**  
VEZETŐJE: **DR. PUSZTAI TAMÁS**

**I. Szervezeti kérdések**

(2014. évi tervezett szervezeti átalakítások, személyi változások, alapdokumentumok módosításai, stb.)

	<b>2013. tény</b>	<b>2014. terv</b>
Engedélyezett összlétszám (fő, töredék is lehet)	105	105
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	14	14
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	79	79
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	26	26

Intézményi alapdokumentumokban tervezett változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai

A Herman Ottó Múzeum és a Miskolci Galéria 2013. július 1-től megvalósult összevonását követően kialakításra került az új (2013-ban már második) Szervezeti és Működési Szabályzat. Ennek véglegesítése és a fenntartó általi elfogadása terv szerint 2014. március 31-ig történik.

Felelős: *igazgatóhelyettesek, dr. Simon László*

Jelenleg folyamatban van a Miskolci Galéria és csatolt intézményegységei (Feledy-ház, Petró-ház, Színháztörténeti Múzeum) működési engedélyének megszerzése. A legfontosabb szervezeti feladat az egységes intézmény, múzeum kialakítása, benne a tagintézmények strukturális, szakmai helyének, feladatainak kialakítása.

Felelős: *Kákóczki András, dr. Simon László*

A Herman Ottó Múzeum bizonyos gyűjteményei (az Ásványtár és a Képzőművészeti Gyűjtemény) 2013-ig országos gyűjtőkörrel rendelkeztek. A megyei hatókörű városi múzeummá történő átszervezés, és a fenntartóváltás kapcsán kiadott új működési engedély (MM/30378/2013, kelt: 2013. június 11.) minden gyűjtemény esetében csak megyei gyűjtőkört tartalmaz. Ennek módosítása iránt a Halász János államtitkár úrhoz benyújtott kérelmünk az EMMI részéről elutasításra került.

2014-re tervben szerepel, hogy három gyűjtemény (Földtörténeti és Természettudományi Tár, Ásványtár, Képző- és Iparművészeti Tár) tekintetében továbbra is igényt tart intézményünk az országos gyűjtőkörre.

Indoklás: A Miskolci Galéria Herman Ottó Múzeumba történő integrálása, továbbá a Pannon-tenger projekt kiállítóhelyekben történő megvalósulása, valamint az ennek nyomán létrejött profilbővítés jelentősen módosította múzeumunk működési körülményeit. A közeli jövőben ezért szükséges lesz a működési engedélyünk ezen régi/új szempontok szerinti módosítása. Ebbe az irányba mutató tény az is, hogy fenntartónk elfogadta az SZMSZ 2013. évi első módosítását, amelyben önálló gyűjteményi egységként szerepel a Földtörténeti és Természettudományi Tár. Az országos gyűjtőkör hiánya sajnálatos módon korlátozza a képzőművészeti és természettudományi gyűjtemények eredeti koncepció szerinti gyarapodását, sőt utóbbi esetben akadályt képez a Pannon-tenger projekt eredeti elképzelések szerinti szakmai megvalósításában is.

*Felelős: dr. Pusztai Tamás, dr. Simon László*

## **II. Szakmai működés**

### **1) Intézményi terek / épületek tervezettinfrastrukturális fejlesztései**

*Központi épület (Görgey u. 28.)*

A 2014. év kiemelt feladata a Barna György Gyűjtemény (Lézerpont Látványtár) népviseleti anyagának befogadására szolgáló új múzeumi épületszárny kialakítása.

Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata 2013 decemberében ajándékozási, a Herman Ottó Múzeum pedig adásvételi szerződésesomagot írt alá Barna György miskolci műgyűjtővel, magángyűjteményének közgyűjteménybe kerüléséről. *A Kárpát-medence népviseleteiből* című kiállítás eredetileg 2007-ben készült a tulajdonos Lézerpont Látványtár (Miskolc, Győri kapu 57.) nevű stúdiójában, magánerebből, nyilvánosan látogatható magángyűjteményként. A szerződések értelmében a 280 db kiállítási egységből **(173 db életnagyságú népviseletes bábu és 107 db félalakos bábu illetve installált textil tabló)** álló kollekciónak a város tulajdonába kerül, és azt a Herman Ottó Múzeum állandó kiállításban láthatóvá teszi, a kiállítást **legalább tíz évig egységben kezelve, változatlan formában fenntartja**. A kiállításához tartozó installációs eszközök, klímatechnikai és biztonsági berendezések, valamint kapcsolódó kiadványok és szerzői jogok adásvétel útján kerülnek a múzeum tulajdonába. A kiállítás megnyitásának határideje 2015. december 31.

Miskolc Megyei Jogú Város Közgyűlése 2013. szeptember 26-án egyhangú határozatot hozott arról, hogy a gyűjtemény átvétele és kiállítása céljából támogatja a Herman Ottó Múzeum **központi épületének új szárnyal történő bővítését**. Az új épületrész tervezésére a Múzeum – érvényes közbeszerzési eljárást követően – 2014. januárjában szerződést kötött a Hadas Építész Kft-vel, a tanulmány- és látványterveket az Országos Műemléki Tervtanács 2014. február 4-i ülésén jóváhagyta. Az épület alapkőletétele 2014. augusztus végére tervezhető, átadása pedig 2015. júniusában várható. A kiállítás áttelepítésének előkészítésére a fenntartó Önkormányzat ALFA-pályázatot nyújtott be a minisztériumhoz.

*Felelős: dr. Tóth Arnold*

*Papszer utcai kiállító épület (Papszer 1.)*

A Herman Ottó Múzeum kiállító épülete 1560 körül épült műemlék, a város legrégebbi középülete. Állapota miatt sürgős építészeti beavatkozást igényel, ezért 2014-ben

intézményünk a fenntartóval közösen Norvég Alap pályázatot nyújt be a tetőszerkezet felújítására és ezzel együtt a tetőtér beépítésére. 2014. májusra műemléki falkutatás, műemléki értékleltár és engedélyezési terv készül, majd a pályázat sikerességétől függően elkezdődik a tető javítása, az épület állagmegóvása és részleges felújítása céljából.

Ezzel párhuzamosan a múzeum kezdeményezi a fenntartónál a tetőcsere szerepeltetését az éves városi felújítási tervben.

Felelős: *dr. Puzstai Tamás, dr. Spóner Péter, Mlakár Zsófia*

*Lillafüred, Herman Ottó Emlékház (Erzsébet sétány 33.)*

A 2014-es év kiemelt eseménye a Herman Ottó halálának 100. évfordulójára emlékező **Herman Ottó Emlékév**. Ennek keretében, az Emlékév országos eseményeihez kapcsolódva – és részben a finanszírozást is abból merítve – tervezzük az állandó kiállítás megújítását, a kedvezőtlen műtárgykörnyezetben lévő eredeti tárgyak másolatokra történő cseréjével.

Az Emlékház udvarán álló volt gondnoki lakás környezetének takarítását, az udvar tereprendezését és a romos épület állagmegóvását a múzeum önerőből megkezdi 2014. januárjában. A Nemzeti Környezetügyi Intézettel és a Vidékfejlesztési Minisztériummal közösen a fenntartó és a múzeum pályázati forrást, finanszírozási lehetőséget keres a volt gondnoki lakás teljes felújítása és múzeumi céloknak megfelelő funkcióban történő üzemeltetése céljából, a 2014-es évben. Ehhez a múzeum érvényes, jogerős építési engedéllyel már rendelkezik, melynek meghosszabbításáról év elején gondoskodik.

Felelős: *dr. Puzstai Tamás, Helyes Sándor*

*Tímármalom utcai raktárbázis (Tímármalom u. 12.)*

A 2013-ban ingyenes használatba került új raktárépület megkezdődött felújítása 2014-ben is folytatódik. A tetőszigetelést követően a homlokzati nyílászárók, az elektromos hálózat, a fűtési rendszer és a belső térelválasztó közfalak, nyílászárók felújítása és átépítése következik. A raktározási nehézségeken az épület jelentősen javítani fog, de ehhez előfeltétel az építési munkálatok folyamatos haladása.

Felelős: *Szörényi Gábor András, Helyes Sándor*

*Ásványtár (Kossuth u. 13.)*

A 2012–2013-ban átmenetileg többször megjavított elektromos hálózat teljes felújítása sürgős feladat, mert a telephely működőképességét veszélyezteti a jelenlegi állapot.

Felelős: *Helyes Sándor, Fehér Béla*

*Feledy-ház (Deák tér 3.)*

A Miskolci Galéria kiállítóhelyén a fenntartó támogatásával a tetőszerkezet felújítását és a héjazat cseréjét tervezzük. A tervek elkészültek, de az intézménynek saját forrása a munkálatok elvégzésére nincs. Ezért a fenntartónál kezdeményeztük az éves városi felújítási tervben – ennek a munkának – a szerepeltetését.

Felelős: *Kákóczki András*

## 2) Gyűjteménygondozás és feldolgozás

	2013. tény	2014. terv
Régészeti és őslénytani feltárások száma és alapterülete (db és nm)	17 ásatás, 14,8 ha	8 tervásatás, 450 m <sup>2</sup> -en, a többi a 2014. évi megrendelések függvénye

		15 db őslénytani feltárás 75.000 m <sup>2</sup> -en
Gyűjteménygyarapítási alkalmak száma és időtartama (kivéve régészeti és őslénytani feltárások) (db és nap)	15 db (58 nap)	25 db (57 nap)
Éves gyűjteménygyarapodás száma (tétel, db, példány, stb.)	433 tétel, 127.908 db + 332 kötet Néprajzi Adattár: 29 tételben 2208 lap + 282 db melléklet	300 tétel, 1620 db + 300 kötet  régészet: 2014. évi feltárások függvénye
Gyarapodási naplóba vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	193 tétel, 2310 db	300 tétel, 1620 db
Szakleltárkönyvbe vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	1318 tétel, 16.514 db	15.150 db
Szokrénycataszteri nyilvántartásba vett tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	186 tétel, 2717 db	100 tétel, 2140 db
Elkészült, képi ábrázolással is ellátott leírókartonok száma (db)	263 db	300–500 db, a tételekhez tartozó darabszámtól függően
Revíziózott tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	189 tétel, 15.659 db, 180.000 könyvtári egység	15.300 db, + 100.000 könyvtári egység
Tisztított, konzervált tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	1504 db + 1162 papírzsák	150 db, + 70 db M30-as ládányi régészeti lelet
Restaurált tárgyak száma (tétel, db, példány, stb.)	84 db	105 db

a) Gyarapodás és arányainak tervezése

**Általános szempontok**

A 2013-as évhez képest átlagosan 30%-kal kevesebb gyűjteménygyarapítást tervez az intézmény. Ennek oka az, hogy a régészeti feltárások esetlegessége, nehéz tervezhetősége mellett az anyagi források is szűkösebbek, és a raktári kapacitás is véges a gyűjtemények egy részében.

**Ásványtár**

Az Ásványtár elsődleges feladata a Kárpátok ásványai című új állandó kiállítás üzemeltetése, kiadványainak és múzeumpedagógiai kínálatának elkészítése. Ezért jelentősebb tárgyvásárlást és terepi kutatást az évre nem tervezünk, az anyagi lehetőségek (gépkocsi) függvényében kisebb ásványgyűjtő utak várhatók.

Felelős: *Fehér Béla, Berentés Ágnes*

### **Földtörténeti és Természetrajzi Tár**

A 2014. évre a Földtörténeti és Természetrajzi Tár munkatársainak kiemelt feladata az „Őserdei ősvényeken – A bükkábrányi mocsárciprus-erdő és kora” című kiállítás látogatóközönségének kiszolgálása. A leletanyag mérsékelt ütemű gyarapítása elsősorban azt a célt szolgálja, hogy a kiállításhoz más intézményektől kölcsönzött leletanyagokat saját szerzeményű leletekkel kiváltsa. A gyűjtőkörutakat a következő magyarországi lelőhelyekre tervezzük: Dozmat, Erdőbénye, Füzérkajata, Kazár, Nagyvisnyó.

A Földtörténeti és Természetrajzi Tár munkatársai július-augusztus folyamán részt vesznek a Dr. Kordos László paleontológus által vezetett alsótelekesi őslénytani ásatáson, ahol a feltárt leletanyag a tár gyűjteményét gazdagítja majd.

Felelős: *Szolyák Péter*

### **Régészeti Tár**

*Régészeti Gyűjtemény*

A 2014. évi régészeti gyarapodás főképp a megrendelésektől függ, emiatt a feladatokat és a határidőket nem lehet előre tervezni.

Felelős: minden esetben a korszakkal foglalkozó ásatásvezető régész.

Várható nagyobb munkák: a bükkábrányi bánya megelőző feltárásainak folytatása; az M30 gyorsforgalmi út – 26.sz. főút Miskolc északi elkerülő útberuházás II. ütem útpályatestének, az útpályatesttel párhuzamos árvízvédelmi vápának és Arnót árvízvédelmi körtöltésének megelőző feltárásai; a rásonysápberencsi záportározó beruházás megelőző feltárása.

*Numizmatikai Gyűjtemény*

A gyűjteményben folytatódik a revízió és a gyűjteményrendezés, gyarapodás nincs tervezve.

### **Néprajzi Tár**

*Viszóczky Ilona*NKA gyűjteménygyarapítási pályázat keretében megvásárol egy rátkai sváb viselet- és textilgyűjteményt, valamint mezőkövesdi matyó textilanyagot. *Bodnár Mónika* előkészíti egy első világháborús üvegnegatív kollekció múzeumba kerülését.

### **Történeti Tár**

*Történeti Gyűjtemény*

A történeti tár munkatársai befejezik a 2013. év végéről áthúzódó Kavecz László-hagyaték gyűjteménybe vételét, és a kollekció feldolgozását. (*dr. Spóner Péter, Vámosi Katalin, dr. Szalipszki Péter*) A Herman Ottó Emlékév kapcsán folytatják a Herman Ottó relikviák és miskolci családnál fellelhető emléktárgyak (tárgyak és dokumentumok) felkutatását. (*dr. Spóner Péter*)

*Irodalomtörténeti Gyűjtemény*

2014-re előzetesen tervezett gyűjteménygyarapítás nincs, az elmúlt évek tapasztalatai szerint körülbelül 300 db dokumentum bekerülése (revíziós gyarapodás, tárgybejelentés, váratlanul felbukkanó hagyaték) várható. A gyűjteményben a Kelet irodalmi alkotócsoporthoz tartozó anyagának feldolgozása lesz a fő feladat. Felelős: *Békési Gábor*

### **Képző- és Iparművészeti Tár**

*Képző- és Iparművészeti Gyűjtemény*

A gyűjtemény gyarapítási koncepciója kétirányú. Kiemelt feladat egyrészt a térségben gyakor és napjainkban működő képzőművészek jelentős munkáinak gyűjtése, ugyanakkor –

az országos gyűjtőkör megvonása ellenére is – fontos szempont a magyar képzőművészet történeti keresztmetszetének gazdagítása, különös tekintettel a Petró-gyűjtemény által kijelölt 1700 és 1950 közötti intervallumra. Minthogy az állandó képzőművészeti kiállítás a magyar romantika koráról ad legkevésbé szemléletes áttekintést, elsősorban a 19. század közepének, második felének népi életképfestészetét és történelmi festészetét szeretnénk új szerzeményekkel illusztrálni.

#### *Fotó- Negatívtár*

*Szentesi Edina* hosszú távú gyarapítási célkitűzése Fojtán László miskolci fotóriporter 1989 és 2000 között készített, a városra és a megyére vonatkozó, mintegy 15 000 darabból álló felvételsorozatának; illetve Veres András fotográfus 1953 és 2001 közötti időszakból származó, 26 CD-ből álló, kb. 66 800 digitális felvételt tartalmazó fotósorozatának megvásárlása, amennyiben ezekre pályázati lehetőségek adódnak.

További célkitűzésként törekszik megszerezni az általa korábban felkutatott, és az ifj. Maksay Zoltán tulajdonában lévő, nagyapja, Maksay László, illetve édesapja, Maksay Zoltán, Miskolcon működött iparos fényképezők által készített negatívanyagokat, pozitív nagyításokat és képeslapokat, melyek digitalizálás útján történő gyűjteménygyarapítására még 2012-ben megállapodást kötött az intézmény. Az eddig előkerült anyag digitalizálása 2013-ban már megtörtént, és reményeink szerint a hagyatékokból újabb negatívok és pozitív nagyítások előkerülése is várható.

Amennyiben a tulajdonos a későbbiekben meggondolja magát, és eladni is hajlandó lesz a hagyatékokat, akkor a vásárláshoz szükséges összeget pályázat útján kívánja előteremteni.

#### *Fotográfiai Gyűjtemény*

A gyűjteményen belül kiemelten fontos szerepet kap a Miskolci Fotóklub alkotóinak munkássága. A tavalyi évben a Miskolci Fotóklub egykori alkotójának, Szentkereszti Bélának a hagyatékából 1698 darab fekete-fehér fotográfia került a gyűjteménybe, melyek által nemcsak egy alkotó ember életútjába és munkásságába, hanem privát életébe is betekintést nyerhetünk. Az életmű feldolgozásának érdekében *Szentesi Edina* új célkitűzésként Szentkereszti Béla hagyatékából származó további fotográfia, tárgyi eszközök, illetve az alkotóhoz kapcsolódó dokumentációs anyagok felkutatására és megszerzésére törekszik.

A gyűjtemény gyarapítása érdekében *Szentesi Edina* továbbra is figyelmet fordít arra, hogy ha valóban létezik, akkor megszerezze Veres József mérnök fényképezőgépét, amelyet a szájhagyomány szerint saját maga készített, és amellyel a 2012-ben és 2013-ban a Fotó-negatívtári Gyűjteménybe került 456 darab üveg-, és celluloidnegatívokon található felvételeket készítette.

#### **Miskolci Galéria és Színháztörténeti Gyűjtemény**

NKA gyarapítási pályázatok keretében képzőművészeti és építészeti dokumentáció vásárlására kerül sor.

Városi hivatalos műtárgyatadás keretében a polgármesteri hivatalban, illetve közintézményekben levő, a város tulajdonát képező, de nem megfelelő raktári körülmények között tárolt jelentős képzőművészeti alkotások hivatalos átadásával kb. 25 db műtárgy kerül a gyűjteménybe.

Ajándékozás útján miskolci művészek hagyatékából várható adattári és képzőművészeti anyagok – kb. 50 db, a Thália-ház számára kb. 70 db színháztörténeti dokumentáció bekerülése várható.

Felelős: *Hajdú Ildikó, Mikita Gábor*

### **Könyvtár**

NKA könyvvásárlási pályázat, illetve ajándékok és cserék útján történik a könyvtár gyarapítása. Felelős: *Hideg Lórántné, Szakács Róbert*

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
Ásványgyűjtő utak szervezése	Fehér Béla, Berentés Ágnes	2014. 12. 31.
Földtörténeti gyűjtőutak szervezése	Szolyák Péter	2014. 12. 31.
Részvétel az alsótelekesi őslénytanú ásatáson	Szolyák Péter	2014. 07–08.
Régészeti gyűjteménygyarapítás, ásatások függvényében	Ásatásvezető régészek	2014. 12. 31.
Rátkai sváb és mezőkövesdi matyó népviseleti és textilanyag vásárlása NKA pályázatból	Viszóczky Ilona	2014. 05. 31.
Üvegnegatív kollekciónak megszerzésének előkészítése	dr. Bodnár Mónika	2014. 12. 31.
Kavecz László hagyaték feldolgozása	dr. Spóner Péter, Vámosi Katalin, dr. Szalipszki Péter	2014. 06. 30.
<i>A Herman Ottó Emlékévhöz</i> kapcsolódóan, történeti tárgyak és dokumentumok gyűjtése	dr. Spóner Péter	2014. 12. 31.
Alkalomszerűen felbukkanó irodalmi hagyatékok megszerzése	Békési Gábor	2014. 12. 31.
19. századi magyar romantika festészetének gyűjtése	Pirint Andrea	2014. 12. 31.
Fojtán László, Veres András, ifj. Maksay Zoltán fotóanyagának megszerzése (pályázati forrásból, lehetőség szerint)	Szentesi Edina	2014. 12. 31.
Szentkereszti Béla hagyatékának felkutatása, megszerzése	Szentesi Edina	2014. 12. 31.
Kortárs képzőművészeti gyarapítás, NKA pályázatból	Hajdú Ildikó	2014. 12. 10.
Színháztörténeti dokumentumok megszerzése, hagyatékok	Mikita Gábor	2014. 12. 10.
Könyvtári gyarapítás NKA pályázatból, illetve ajándékok és cserék útján	Hideg Lórántné, Szakács Róbert	2014. 12. 31.

b) Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése

### **Néprajzi Tár**

NKA tárgyvásárlási pályázat keretében mintegy 150 db (a darabszám még egyeztetés alatt, a csökkentett pályázati támogatás miatt) rátkai sváb textil és viselet bekerülése várható. A

megyében élő nemzetiségek népviseleti anyaga alig van jelen a gyűjteményben, ezért hiánypótló a gyarapítás.

### **Történeti Tár**

#### *Történeti Gyűjtemény*

A 2013-ban bekerült Kavecz-hagyaték feldolgozása, és a bútorokkal együtt átvett kb. 200 darabos kerámia és keménycserep kollekció gyűjteménybe vételezése 2014-re áthúzódó feladat. A hagyaték egy volt miskolci polgári család lakberendezési- és életkörülményeit dokumentálja az 1950-es, 1960-as évekből.

### **Miskolci Galéria**

NKA-vásárlás keretében Khoór Lilla, MathildeMestraillet képzőművészeti alkotásai, építész-hagyatékok, illetve Miskolc városképi változásait dokumentáló fotók (Vákár Tibor, Kiss Tanne István) kerülnek a gyűjteménybe.

Ajándékozás keretében Halmai László fotóművész hagyatéka (650 db eredeti fotó és 75.000 digitális felvétel felhasználási joga) gyarapítja a gyűjteményt. Továbbá Choma Tibor, id. Kunt Ernő és Berecz Antal képzőművészeti alkotásai jelentenek kiemelkedő értéket, szintén ajándékozás útján.

Előzetes egyeztetés alatt áll a Miskolci Építészkamara segítségével megszerezhető, Miskolcra vonatkozó építész hagyatékok ügye (Heckenast Péter, Dósa Károly, Horváth Béla, Vákár Tibor, Plesz Antal).

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
NKA tárgyvásárlási pályázat lebonyolítása	Hajdú Ildikó	2014. 06. 30.
NKA tárgyvásárlási pályázat lebonyolítása	Viszóczky Ilona	2014. 06. 30.
Kavecz László hagyatékának feldolgozása	dr. Spóner Péter, Vámosi Katalin, dr. Szalipszki Péter	2014. 12. 31.

c) Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatoktervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra

### **Általános szempontok**

Az intézmény egészére nézve kiemelt feladat 2014-ben a MONARI digitális nyilvántartó rendszer fejlesztése, adatokkal való feltöltése és a még hiányzó gyűjteményi egységek elektronikus leltárkönyveinek kialakítása. Cél, hogy megszűnjön a párhuzamos nyilvántartások rendszere (Excel és MONARI), illetve ezzel párhuzamosan haladjon a gyűjtemények digitalizálása (tárgyfotózás és szkennelés), illetve az elmaradt leltározási hiányok mielőbbi pótlása.

2014. július 31-ig a Néprajzi Adattár, a Népi Építészeti Archívum, az Irodalomtörténeti Gyűjtemény, a Fotó-Negatívár és a Fotográfiai Gyűjtemény elektronikus nyilvántartásának felületei készülnek el. Oktatásban részesül három munkatárs (*Páll Gergely, Szujó Péter, Watah Veronika*) annak érdekében, 2014. augusztus 1-től a múzeum önállóan is tudja fejleszteni és karbantartani a MONARI rendszert. A múzeum honlapján már publikált adatbázisokban folyamatos karbantartás, hibajavítás és grafikai arculat kialakítása történik 2014. márciusától.

*Felelős: dr. Tóth Arnold*



### **Ásványtár**

Fehér Béla naprakészen vezeti a gyűjtemény számítógépes nyilvántartását, párhuzamosan Excel-táblázatban és a MONARI-ban.

### **Földtörténeti és Természetrajzi Tár**

A 2013 végén megalakult tár gyűjteménynek nyilvántartása megkezdődött és folyamatos. Központi adatbázishoz egyelőre nem csatlakoztunk, a feldolgozás Excel-táblázat felhasználásával történik. Három hónapos működés után készültsége 50%-os. Tervünk, hogy szeptemberre a jelenlegi formában 100%-os feldolgozottságot érjünk el és azután csatlakozzunk a MONARI-rendszerhez.

### **Régészeti Tár**

#### *Régészeti Gyűjtemény*

A 2014. évi gyarapodás a régészeti feltárásoktól függ, melyek előre nem tervezhetőek.

A Régészeti Adattár számítógépes nyilvántartása aktualizált, felelőse: Hajdú Melinda. A nyilvántartás egész évben folyamatosan készül.

A régészeti leletanyag leltározásakor az új, 2013-ban bekerült és 2014-ben bekerülő anyagok felvétele nem tervezhető, vállalhatókb. 3.000 db lelet beletározása. A feldolgozás a restaurálás előrehaladásának függvényében zajlik egész évben. Felelősök: Dr. Koós Judit, Horváth Antónia, Csengeri Piroska.

### **Néprajzi Tár**

A nyilvántartás vezetését az év során Tóth Arnoldtól átveszi *Bodnár Mónika*. Naprakészen vezeti a gyarapodás nyilvántartását, és pótolja a 2011–2013 között keletkezett adathiányokat az elektronikus leltárkönyvben (Excel-táblázat). Az év második felében a 2004–2014 közötti évek anyagát a rendszergazdák közreműködésével konvertálja a MONARI rendszerbe.

### **Történeti Tár**

#### *Történeti Gyűjtemény*

*Hazag Ádám* naprakészen vezeti a gyűjteményi nyilvántartásokat, Excel-táblázatban és MONARI-ban. Közreműködik a MONARI rendszer már elkészült történeti adatbázisának fejlesztésében.

#### *Irodalomtörténeti Gyűjtemény*

*Békési Gábor* naprakészen vezeti a gyűjtemény nyilvántartását Excel-táblázatban. A teljes adatbázis MONARI rendszerbe való konvertálásában közreműködik, és kialakítja az adatbázis szerkezetét, ellenőrzi a konvertálás menetét és végeredményét.

### **Képző- és Iparművészeti Tár**

#### *Képzőművészeti Gyűjtemény*

*Pirint Andrea* és *Szabó Tünde* naprakészen vezetik a gyűjteményi nyilvántartást, a MONARI rendszerrel párhuzamosan.

#### *Fotó-Negatívár*

*Szentesi Edina* folyamatosan végzi a gyűjteménybe bekerült és a jövőben érkező, szisztematikusan begyűjtött anyagok meghatározását és a leltározáshoz kapcsolódó előjegyzési nyilvántartásba vételét.

Tovább folytatja a korábbi nyilvántartó programban (DataEase) szereplő 49 887 tételből álló adatsor gépi konvertálásának előkészítését, és a tárgyszólisták készítését a MONARI elnevezésű új típusú számítógépes nyilvántartó rendszer megfelelő működéséhez.

A 2014. év első felében ismételten célul tűzi ki az előző években általa már elkészített és továbbfejlesztett, valamint a múzeum vezetése által elfogadott egyedi nyilvántartási terv számítógépes programoztatásának megvalósítását a MONARI rendszerben.

A 2014. év második felében a számítógépes nyilvántartó rendszer megfelelő működése esetén elvégzi a 2013-ban Excel táblázatban nyilvántartásba vételre és rögzítésre került 1474 darab negatív, valamint a tárgyévben nyilvántartásba vételre kerülő negatívok áttöltését az új programba.

### **Miskolci Galéria**

*Hajdú Ildikó* és *Mikita Gábor* naprakészen vezetik a gyűjtemények nyilvántartását, Excel táblázatban.

### **Könyvtár**

*Hideg Lórántné* és *Szakács Róbert* folyamatosan nyilvántartásba veszik a beérkező gyarapodást.

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
MONARI rendszergazdák képzése	dr. Tóth Arnold	2014. 04. 01.
MONARI adatbázis 5 leltárkönyvének programozása, adatkonvertálás, adatfeltöltés	dr. Tóth Arnold	2014. 06. 30.
MONARI adatbázis internetes felületeinek karbantartása	dr. Tóth Arnold	2014. 12. 31.
Ásványtár digitális nyilvántartása	Fehér Béla	2014. 12. 31.
Földtörténeti és Természettudományi Tár állományának konvertálása MONARI rendszerbe	Szolyák Péter	2014. 09. 30.
Régészeti Adattár számítógépes nyilvántartásának naprakész vitele	Hajdú Melinda	2014. 12. 31.
Régészeti gyarapodás nyilvántartásba vétele	dr. Koós Judit, Csengeri Piroska, Horváth Antónia	2014. 12. 31.
Néprajzi nyilvántartások átadás-átvétele, a gyarapodás naprakész leltározása, a 2011–2013-as adathiányok pótlása	dr. Tóth Arnold, dr. Bodnár Mónika	2014. 12. 31.
Történeti gyűjtemény nyilvántartásainak naprakész vezetése, a MONARI fejlesztésében való közreműködés	Hazag Ádám	2014. 12. 31.
Irodalomtörténeti Gyűjtemény adatkonvertálása MONARI rendszerbe (18.000 tétel)	Békési Gábor	2014. 06. 30.
Képzőművészeti nyilvántartások naprakész vezetése	Pirint Andrea, Szabó Tünde	2014. 12. 31.
MONARI adatbázis fotó-negatív és fotografiai felületeinek kialakítása	Szentesi Edina	2014. 06. 30.

Miskolci Galéria és Színháztörténeti Gyűjtemény nyilvántartásainak naprakész vezetése	Hajdú Ildikó, Mikita Gábor	2014. 12. 31.
Könyvtári nyilvántartás naprakész vezetése	Hideg Lórántné, Szakács Róbert	2014. 12. 31.

- d) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becslött mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2014. évben előirányzott feladatok

### **Régészeti Tár**

A feldolgozásra váró, felhalmozódott régészeti leletanyag becslött mennyisége a 2012. év végén 1.180.000 db volt, melyből 2013-ban 6.142 db leletet leltározunk be, több mint 4.000 db jellegtelen töredéket pedig selejteztünk. A 2014-es előirányzat: 7.000 db lelet beletározása és további töredékek selejtezése.

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
7000 db régészeti tárgy nyilvántartásba vétele	dr. Koós Judit, Csengeri Piroska, Horváth Antónia	2014. 12. 31.

- e) Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becslött mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2014. évben előirányzott feladatok

### **Ásványtár**

Fehér Béla folyamatosan végzi az elmúlt években felhalmozódott ásványok műszeres vizsgálatát és meghatározását.

### **Történeti Tár**

#### *Történeti Gyűjtemény*

Kavecz László 2013-ban bekerült hagyatékának feldolgozása során megtörténik a tavalyról visszamaradt nyilvántartási feladatok elvégzése (120 db).

#### *Irodalomtörténeti Gyűjtemény*

*Békési Gábor* minimum 500 db dokumentumot nyilvántartásba vesz, az elmúlt években felhalmozódott irodalomtörténeti anyagból.

### **Képző- és Iparművészeti Tár**

#### *Fotó-negatívár*

*Szentesi Edina* tovább folytatja a Laczó József és Fojtán László miskolci fotóriporterektől három év alatt megvásárolt, illetve ajándékba kapott 128 614 darab negatív, valamint a 8 377 darab pozitív kép feldolgozását, szétválogatását és katalogizálását.

Az anyag feldolgozása megfelelő ütemben halad, ebből jelenleg előjegyzési nyilvántartásba vételre vár 119 736 darab negatív és 8377 darab pozitív felvétel. Utóbbiak esetében a feldolgozás során dől majd el, hogy azok eredeti, forrásértékű felvételek minősülnek; vagy csupán az eredeti, negatívhoz kapcsolódó másolatnak ("tárgyfotónak"). Ennek megfelelően határozzuk meg azt is, hogy végül melyik fotógyűjteményben kapnak helyet, és milyen formában kerülnek nyilvántartásba ezek a pozitív felvételek.

Szentesi Edina ebben az évben minimum 2000 db negatív feldolgozását és Excel táblázatban történő nyilvántartásba vételét tervezi a fentebb említett gyűjteményi egységekből.

#### *Fotográfiai Gyűjtemény*

Szentesi Edina folytatja a gyűjteménybe 2013-ban bekerült 1698 darabból álló, Szentkereszti Béla hagyatékából származó fekete-fehér fotográfia feldolgozását, főbb tematikus egységekre történő szétválogatását, katalogizálását, illetve leltározáshoz történő előkészítését.

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
Kavecz László hagyatékának feldolgozása (120 db)	dr. Spóner Péter, Vámosi Katalin, Szalipszki Péter	2014. 12. 31.
500 db irodalomtörténeti dokumentum nyilvántartásba vétele	Békési Gábor	2014. 12. 31.
2000 db negatív nyilvántartásba vétele	Szentesi Edina	2014. 12. 31.
Az Ásványtár anyagának műszeres vizsgálata	Fehér Béla	2014. 12. 31.

- f) Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2014. évi feladatok

#### **Általános feladatok**

Az intézmény raktározási lehetőségeit nagy mértékbe javíthatja a Tímármalom utcában ingyenes használatra megkapott volt iskola-tanműhely épület, amennyiben sikerül a szükséges építési (felújítási, állagmegóvási, karbantartási és átépítési) feladatok megoldása. Amíg ez az épület nem lesz fogadókész, addig a gyűjtemények mindegyike helyhiánnyal és raktározási nehézségekkel küzd, és alig tud lépést tartani az éves gyarapodás – egyébként nem túlságosan erőteljes – ütemével.

2014-ben az intézmény kidolgozza a Tímármalom u. 12. alatti épület fejlesztésének stratégiáját, két éves ütemezésben. Az épület felhasználásának célja: múzeumi raktárbázis kialakítása, azaz a HOM raktárkapacitásának növelése.

Az ehhez kapcsolódó kivitelezés tervezett ütemezése:

1. Az épület ingatlanjának kitisztítása, egybenyitása a HOM Nap u. 34. szám alá bejegyzett ingatlanjával, biztonsági kamerákkal való felszerelése - 2013. évben megtörtént.
2. Az épület tetőszigetelése - 2013. évben megtörtént.
3. Az épület nyílászáróinak átalakítása, a meglévő ablakok leszűkítése műtárgyvédelmi és műtárgyraktározási szempontok szerint - 2014. év folyamán.
4. A belső válaszfalak raktárhelyiségek igényének megfelelő áthelyezése - 2014. év folyamán.
5. A belső gépészet átalakítása. – 2015. folyamán
6. Gyűjteményi tömörraktározáshoz alkalmas polcrendszerrel történő felszerelése. – 2015. év végére.

A fenti kiviteli feladatok maradéktalan elvégzését követően múzeumi raktárbázisként, kutatóhelyként fog funkcionálni az épület (azaz restaurátori kiterítőként; kutatói

feldolgozóhelyként és ehhez kapcsolódóan vendégkutatók fogadására alkalmas vendégszobákkal ellátott raktárbázisként).

*Felelős: Szörényi Gábor András*

### **Ásványtár**

Az Ásványtár raktári helyzete már évek óta aggasztó a helyhiány miatt, bár az állandó kiállításba bekerült mintegy 1000 db csökkentette a zsúfoltságot. Az Ásványtár már évekként elelőtt kinőtte a 60 m<sup>2</sup> alapterületű raktárhelyiségét. Annak ellenére, hogy a raktár kompakt, gördülős fémszekrényekkel van felszerelve és így kis mérete ellenére nagy mennyiségű anyag befogadására képes, sok lelőhely polca már betelt. A kárpáti gyűjteményrész szlovákiai és romániai anyagát is sokszor már nem lelőhelyenként, hanem ömlesztve tárolják. Emiatt a raktári rend felbomlása évekként elelőtt elkezdődött, amit csak új raktárhelyiség felállításával lehetne orvosolni.

### **Földtörténeti és Természetráji Tár**

A gyűjteményi raktár kialakítása, rendezése a működés kezdetétől, 2013 novemberétől folyamatosan zajlik. A raktározási célra a „Pannon-tenger Múzeum” kiállítóépületében jelenleg rendelkezésre álló 9,5 m<sup>2</sup>-es helyiség a 2014. évre igényeinket kielégíti.

### **Régészeti Tár**

#### *Régészeti Gyűjtemény*

A Régészeti Gyűjtemény a Görgey utcai épület pincéjében, illetve a Tímármalom utcai bázison van elhelyezve. A raktárak rendezett állapotának fenntartása, karbantartása 2014-ben is egész évben folyamatos. Felelősök: *Kalászdi György, Hajdú István.*

Megoldandó feladat a 2013-ban erőteljesen mutatkozott helyhiány. A problémát az újonnan megkapott Tímár malom utca 12. sz. alatti épület raktárrá történő kialakításával tervezzük megoldani.

#### *Numizmatikai Gyűjtemény*

2014-ben folytatódik a revízió, ezzel párhuzamosan a gyűjteményi szekrények belső rendjének kialakítása.

### **Néprajzi Tár**

A néprajzi raktárak megteltek, a 2013-as gyarapodás jelenleg a közlekedő folyosókon talált ideiglenes elhelyezésre. *Viszóczky Ilona* és *Barsi Csaba* a főépület 20-as számú textilraktárának rendezésével előkészíti a leendő látványraktár kialakítását.

### **Történeti Tár**

#### *Történeti Gyűjtemény*

A raktárak szűkössége miatt a 2014-es gyarapodás nehézségekbe ütközik. A Tímármalom utcai raktárbázison Szalipszki Péter folytatja és befejezi az üvegyűjtemény polckataszterének elkészítését. Hazag Ádám kialakítja a raktári rendet a fegyvergyűjteményben.

Azonnali beavatkozást (költöztetést) igényel a főépület pincéjében lévő történeti vasraktár.

#### *Irodalomtörténeti Gyűjtemény*

Békési Gábor általános, átfogó revíziót kezd a gyűjteményben, év végéig 5000 dokumentum és tárgy revízióját tervezi.

## **Képző- és Iparművészeti Tár**

### *Képzőművészeti Gyűjtemény*

A raktárrendezés a műtárgyak mozgatása (kölcsonzés, visszavétel), valamint revíziója okán ez évben is folyamatos lesz. Az egyre gyarapodó képzőművészeti kisnyomtatványok kutathatósága jelenleg nehézkes; a problémát a kisnyomtatvány-gyűjtemény teljes átrendezésével lehetséges megoldani.

### *Fotó-negatívár*

A Múzeumi Állományvédelmi Program 2008. évi pályázatán elnyert összegből vásárolt csomagolóanyagok felhasználásával *Szentesi Edina* folytatja a feldolgozás alatt álló negatívanyagok szakszerű csomagolását; illetve a régi gyűjteményi törzsanyag átcsomagolását.

A 2012-ben elnyert, és 2013-ban az NKA pályázati támogatásból megvásárolt korszerű és biztonságos fém szekrényekbe tavaly megtörtént a közel 131 450 képkockát tartalmazó kis- és tekerescsfilmanyag (többek között a Laczó és Fojtán gyűjtemény) áthelyezése a saját ("eredeti") csomagolóanyagával együtt; valamint megkezdődött és a továbbiakban is folytatódik a Laczó József gyűjteményből származó negatívanyag feldolgozásával párhuzamosan történő átcsomagolása a speciálisan negatívok tárolására alkalmas csomagolóanyagokba ("Deft" fotódoboz és "Filla" tároló, gyűrűsen lefűzhető rendszerben).

### *Fotográfiai Gyűjtemény*

*Szentesi Edina* folytatja a Fotótörténeti Gyűjtemény könnyebb áttekinthetőségének érdekében történő átrendezését, illetve a gyűjteményi anyag további feldolgozását.

## **Miskolci Galéria**

*Hajdú Ildikó* elvégzi az NKA pályázaton elnyert összegből a térképtároló fémszekrények beszerzését.

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
Tímármalom utcai új épület bevonásával a HOM raktározási stratégiájának elkészítése	Szörényi Gábor András	2014. 06. 30.
Tímármalom utcai új raktárépület felújításának előkészítése, irányítása	dr. Pusztai Tamás, Szörényi Gábor, Helyes Sándor	2014. 12. 31.
Ásványtár számára új raktárhelyiség tervezése	Fehér Béla	2014. 12. 31.
Régészeti raktárak állapotának, rendjének folyamatos fenntartása	Kalászdí György, Hajdú István	2014. 12. 31.
Néprajzi textilraktár rendezése, a látványtár előkészítése	Viszóczky Ilona, Barsi Csaba	2014. 09. 30.
Történeti üveggyűjtemény polckataszterének elkészítése	dr. Szalipszki Péter	2014. 12. 01.

Fegyvergyűjtemény új raktári rendjének kialakítása	Hazag Ádám	2014. 12. 01.
Történeti vasraktár költözésének előkészítése	dr. Spóner Péter, Szörényi Gábor András	2014. 06. 30.
Irodalomtörténeti Gyűjtemény revíziója és rendezése (5000 db)	Békési Gábor	2014. 12. 31.
Képzőművészeti Gyűjtemény kisnyomtatvány anyagának újrarendezése	Pirint Andrea	2014. 12. 31.
A Laczó- és Fojtán hagyaték negatívjainak átcsomagolása	Szentesi Edina	2014. 12. 31.
Térképtároló szekrények beszerzése a Miskolci Galériának	Hajdú Ildikó	????

g) Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2014. évi feladatok

A megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos feladatok egy része *A települési önkormányzatok könyvtári, közművelődési és múzeumi feladataihoz nyújtott támogatások részletes szabályairól* szóló 13/2013. (II. 14.) EMMI rendelet 5. § (2) és (3) bekezdésében meghatározott megelőző műtárgyvédelemmel (állományvédelemmel) kapcsolatos feladatok és tevékenységek ellátására irányul.

Intézményi szinten Herman Ottó halálának 100. évfordulója alkalmából, az emlékévkapcsán, kiemelt figyelmet fordítunk az intézményünk névadójához kötődő, különböző gyűjteményeinkben tárolt és nyilvántartott, valamint a kiállításokban bemutatott relikviák (fotográfiák, negatívok, írott dokumentumok és egyéb műtárgyak) tételes felülvizsgálatára; szükség szerinti esetleges fertőtlenítő kezelésére vagy restaurálására; illetve indokolt esetben bizonyos műtárgyak másolattal történő kiváltására.

Nagyon fontos feladatnak tartjuk, hogy ezen felbecsülhetetlen értékű műtárgyaink tárolásához és bemutatásához a megfelelő műtárgykörnyezetet ugyancsak biztosítani tudjuk, a tárolásukhoz szükséges korszerű és műtárgybarát tárolóeszközöket és az átcsomagolásukhoz nélkülözhetetlen savmentes csomagolóanyagokat; valamint a megfelelő műtárgykörnyezeti paraméterek megteremtését segítő mérőműszereket és egyéb eszközöket, mobil levegőszárító-, párástó-, illetve légtisztító berendezéseket beszerezzük. Céljaink megvalósításához a pályázati lehetőségeket is folyamatosan követni fogjuk.

Ugyanezen szempontok figyelembevételével járunk el a honfoglaló magyarság életét és mindennapjait a régészeti leletanyagokon keresztül, többek között a karosi leletanyag felhasználásával bemutató új állandó régészeti kiállítás (*Emlékezzetek utatok kezdetére*) műtárgykörnyezetének megtervezésénél és kialakításánál is.

Sor kerül az NKA tavaly nyáron megjelent pályázati kiírására *A Herman Ottó Múzeum Földtörténeti és Természettudományi Tára (Pannon-tenger kiállító-épület) fertőtlenítésére és penészmentesítésére irányuló szolgáltatás* (azonosító: 3543/00143) címen benyújtott pályázati cél támogatására elnyert 500 000 Ft felhasználásával a munkálatok megvalósítására. A teljesítés időtartama: 2013. 10. 30. – 2014. 09. 30. (*Felelős: Szentesi Edina*)

A pályázati lehetőségek függvényében törekszünk az intézmény mobil „gépparkjának” megteremtésére, levegőszárító-, párasító-, illetve légtisztító berendezések, valamint további mérőműszerek beszerzésére.

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
Pannon-tenger kiállítóhely penészmentesítése és fertőtlenítése	Szentesi Edina, Szolyák Péter	2014. 09. 30.
A lillafüredi Herman Ottó Emlékház műtárgyvédelmi karbantartása	Szentesi Edina, Bánfalvi Ferenc	2014. 03. 14.
Megelőző műtárgyvédelmi pályázatok figyelése, eszközbeszerzés	Szentesi Edina, Bánfalvi Ferenc	2014. 12. 31.
Részvétel az Állományvédelmi Bizottság munkájában	Szentesi Edina	2014. 12. 31.

h) Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2014. évi feladatok

A Műtárgyvédelmi Osztály munkatársai: 3 fő szakrestaurátor, 2 fő restaurátorasszisztens  
Az osztály éves tárgyrestaurálásai elsődlegesen megnyitásra váró kiállításokhoz kapcsolódnak. Az állandó kiállítások közül a lillafüredi Herman Ottó Emlékház műtárgyvédelmi karbantartását teljesítik az év elején. Az időszakos kiállításokba kerülő tárgyak tisztítása, konzerválása és restaurálása mellett a régészeti feladatellátás, és a gyűjteménybe bekerülő új szerzemények preventív műtárgyvédelmi kezelése történik.

A múzeum megyei feladatellátásának részeként elvégzik, folytatják a Fenntartó által kezdeményezett, egykori „filiák” részére szervezendő műtárgyvédelmi tájékoztatósi – figyelem felkeltési sorozat szakmai anyagának kidolgozását, illetve az előadások megtartását, melyhez kapcsolódóan kötelezően - kellő rendszerességgel - műtárgyvédelmi helyszínelést tartanak a gyűjteményekben, kiállítóhelyeken. Az osztály munkatársai szakvélemények készítésével elősegítik mind a központi egység, mind a volt filiaák pályázati anyagainak összeállítását.

Az előző évek gyakorlatát folytatva szakmai ismertető előadásokat tartanak a Miskolci Egyetem hallgatói, az érdeklődő középiskolai osztályok, a Múzeumbaráti Kör, a „Múzeumok Éjszakája” során a nagyközönség által érdeklődők számára.

Várható feladatok táblázatos felbontása:

<b>Gyűjtemény</b>	<b>Tisztított Konzervált tárgy (db)</b>	<b>Ebből restaurált tárgy (db)</b>	<b>Összesen (db)</b>
Néprajzi	40	20	40
Történeti	40	10	40
Képzőművészeti	19	10	19
Régészeti	40 M30-as láda	12	
Természettudományi	50	30	50
<b>Összesen</b>	149 db	82	149

3) **Digitalizálás, virtuális hozzáférhetőség, kutathatóság:**



a) A digitalizálás arányainak tervezése, az intézmény digitalizálási stratégiájának szöveges bemutatása

Az intézmény digitalizálási stratégiája három célkitűzést fogalmaz meg 2014-re.

- A MANDA országos digitalizálási közfoglalkoztatási programjának keretében folytatódik a gyűjtemények tömeges digitalizálása. Az első ütemben, 2014. április 30-ig a Néprajzi Tár kerámiagyűjteménye (2000 db) és a Miskolci Galéria dokumentumgyűjteménye kerül fotózásra, illetve szkennelésre. A digitális tárgyfotók vízjelezve és csökkentett méretben kerülnek be a MONARI adatbázisba. Amennyiben lesz az év során második ütem, a munka a néprajzi gyűjtemény mellett a negatívárban folytatódik.

- A nyilvántartással szoros összefüggésben fejlesztésre kerül a MONARI adatbázis, és mind mennyiségi, mind minőségi szempontból javítjuk a honlapon keresztüli hozzáférhetőség arányait. A gyűjtemények jelentős része (közel 60.000 tárgy és dokumentum) szöveges adatai jelenleg is hozzáférhetők, de fotó csak egy kis töredékükhöz került fel az Internetre. Ugyanakkor rendelkezünk kb. 12–14.000 db olyan tárgyfotóval és szkennelt dokumentummal, amelyeknek még nem készült el (vagy nem megfelelően működik) a MONARI nyilvántartása. E kettő összeillesztése a MONARI fejlesztésének egyik fő iránya.

- A régészeti gyűjteményben bevezetésre kerül az EMIR rendszer, amely egy lelőhely-alapú és ásatási dokumentációt kezelő, térinformatikai alapokra épülő adatbázis. 2014-ben a MONARI-val való összehangolása és az oda-vissza kereshetőség kialakítása lesz a feladat.

#### *Néprajzi Gyűjtemény*

*Barsi Csaba* irányítja a MANDA program keretében történő digitalizálást, és a MONARI adatbázisban történő internetes publikálást.

#### *Irodalomtörténeti Gyűjtemény*

*Békési Gábor* folyamatosan végzi az Irodalomtörténeti Gyűjtemény meglévő anyagának digitalizálását. Ezzel párhuzamosan digitalizálja a Busa Margit hagyatékából a Kazinczy Ferenc Múzeum tulajdonába került „Kazinczy-adattárat”.

*Békési Gábor* (*Kulcsár Gézával* közösen, bevonva a miskolci Lévay József Muzeális Könyvtárat és a sajszentpéteri Lévay József Városi Könyvtárat is) folytatja a Lévay-hagyaték egyes tételeinek digitalizálását.

#### *Fotó-Negatívár*

*Kulcsár Géza* folytatja a gyűjteményben található 53 011 darab beletárolt negatív digitális archiválását (szkennelését).

Lehetőség szerint megkezdődik a Laczó József és Fojtán László fotóriporterek által készített és 2013-ig feldolgozott, számítógépes nyilvántartásban rögzített, illetve előjegyzési nyilvántartásba vett negatívanyag digitalizálása. (*Szentesi Edina*)

Amennyiben Maksay László és Zoltán hagyatékából újabb negatívok és pozitív nagyítások kerülnek elő, ezek digitalizálás útján történő gyűjteménygyarapításáról is gondoskodunk. (*Szentesi Edina*)

Mutatók	2013. év végéig digitalizált tételszám	2014-re tervezett digitalizálás	A 2014. év végéig digitalizált állományból honlapon	Felelős
---------	--	---------------------------------	---	---------

			hozzáférhető	
Digitalizált objektumok összesen (db)	18.098 db + 24 ásatási dokumentáció	5.780 db + 19 ásatási dokumentáció	4.200 + 62 ásatási jelentés	Tárvezetők, muzeológusok
- ebből műtárgy (db)	13.690 db	3880 db	4150 db	Tárvezetők, muzeológusok
- írott dokumentum (oldal)	8802 oldal	1900 oldal		Hazag Ádám, Hajdú Ildikó, Békési Gábor
- audiovizuális (db, ill. perc)	2500 perc, 250 db (Arcanum)	500 perc		Hideg Lórántné, Békési Gábor
Gyűjteményekre, kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai letölthető segédanyagok (db)	<a href="http://www.mohosvar.hu">www.mohosvar.hu</a> (1 db)	3 db	3 db	dr. Spóner Péter, Vámosi Katalin, Hazag Ádám

b) Kutatószolgálat

Mutató	2013. tény	2014. terv
Kutatók száma	157	160
Kutatási alkalmak száma	201	200

c) Múzeumi könyvtár

Mutató	2013. tény	2014. terv
Szaktájékoztatások száma (személyes, tel., e-mail stb.)	291	220
Könyvtárhasználók száma	168	150
Könyvtárhasználatok száma	1442	1300
Helyben használt könyvek, folyóiratok száma	2053	2000
Kölcsönzött könyvek száma	755	600

4) **Tudományos kutatás:**

Tudományos munka mutatói	2013. tény	2014. terv
Tudományos munkatársak száma (fő)	23	23
Tudományos fokozattal rendelkező munkatársak száma (fő)	8	9
Tárgyévben megszerzett tudományos fokozatok száma (db)		1
Kutatónapot igénybe vehető tudományos munkatársak száma (fő)		
A tudományos munkatársak számára engedélyezett kutatónapok száma		

A múzeum által kiadott önálló tudományos-muzeológiai kiadványok száma (monográfia, tanulmánykötet, folyóirat, kiállítási- és gyűjteményi katalógus, évkönyv) (db) (magyar   idegen nyelven)	2		11	
A munkatársak által írt, saját múzeumi kiadványban megjelent tudományos tanulmányok, közlemények, cikkek száma (db) (magyar   idegen nyelven)	7		14	
A munkatársak által írt egyéb tudományos kiadványban megjelent tudományos tanulmányok, közlemények, cikkek száma (db) (magyar   idegen nyelven)	13	7	24	8
A munkatársak által tartott tudományos előadások, összeállított poszterek száma (db) (ittthon   külföldön)	64	7	44	4
A múzeum által megjelentetett ismeretterjesztő, pedagógiai kiadványok száma (db) (magyar   idegen nyelven)	5		9	1
A munkatársak által saját múzeumi vagy egyéb kiadványban megjelentetett ismeretterjesztő írások (magyar   idegen nyelven)	9		7	
Kiállítási forgatókönyvek száma (állandó   időszak) (db)	5	7	7	10
Megvalósult kiállítások száma (állandó   időszak) (db)	11	15		
Hazai tudományos programokban való részvétel (programok száma   résztvevő munkatársak száma)	9	10	10	14
Nemzetközi tudományos programokban való részvétel (programok száma   résztvevő munkatársak száma)	6	7	5	9
Felsőoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)   megtartott órák száma (óra, 1 óra = 45 perc)	4	67	2	40 (23 óra/hét)
Felnőttképzésben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)   megtartott órák száma (óra, 1 óra = 45 perc)	1	18		

- a) A 2014. évi tudományos munka, kutatás fő irányvonalainak bemutatása (célok, feladatok, várható eredmények meghatározása)

A Herman Ottó Múzeum interdiszciplináris kutatási hagyományainak megfelelően a múzeumi tudományok mindegyikében tervez kutatásokat, publikációkat, előadásokat és konferenciákat. A 2014. évi tudományos munka meghatározója a **Herman Ottó Emlékév**, amelynek kapcsán négy tudományos konferencia, egy X alkalmas előadássorozat és Y számú múzeumi kiadvány megjelentetése van tervbe véve.

### Könyvkiadás

A 2014. évben több múzeumi tudományos kötet is megjelenik, amire nem volt példa az elmúlt években.

- *A Herman Ottó Múzeum Évkönyve* LII. (2013) száma a 2014. évi könyvhéten kerül bemutatásra, és 2014 őzén megkezdődik a LIII. kötet szerkesztése.
- BozenaNemcova: *Miskolci levelek, 1851* címmel átdolgozva újrakiadásra kerül a cseh író 19. századi útleírásának néhány részlete.
- Koós Judit–Kalicz Nándor: *Mezőkövesd-Mocsolyás neolitikus lelőhely* (önálló kötet)
- Fehér Béla (szerk.): *Az ásványok vonzásában. Tanulmányok a 60 éves Szakáll Sándor tiszteletére* (tanulmánykötet)
- Bodnár Mónika: *A Serényiek hatása a gömöri népeletre* (önálló kötet, Officina Musei sorozatban)
- Tóth Arnold: *Vőfélykönyvek és vőfélyversek a 19. században* (önálló kötet, Officina Musei sorozatban)
- Vámosi Katalin–Kákóczki András: Lenkey Zoltán
- Grafikai Triennálé katalógus
- Téli Tárlat katalógus
- 2014 tavaszán a Történeti Tár önálló várostörténeti periodikát indít, *Miskolc a múltban* címmel, elektronikus megjelenési formában.
- 2014-ben a Földtörténeti és Természetrajzi Tár önálló nemzetközi, földtörténeti témájú, elektronikus kiadású periodikát indít *Tertiary and Quaternary Strata* (TQS) címmel.

#### **Saját rendezésű konferenciák**

- Régészeti kutatások Északkelet-Magyarországon (2014. február)
- Néprajzi kutatások Borsod-Abaúj-Zemplén megyében (2014. november)
- XV. Magyar Pókász Találkozó
- 10. SKAM (StowarzyszenieKrzemieniarskie), Nemzetközi Paleolitikus Tudományos Konferencia

#### **Ásványtári kutatások**

Fehér Béla: A nagybörzsönyi turmalinújravizsgálata. *Földtani Közlöny*

Fehér Béla, Szakáll Sándor és Koller Gábor: Tschernichite, a rarezeolitemineral from Markaz, Mátra Mts., Hungary. *Mineralogy and Petrology*

Fehér Béla: A szobi Csák-hegy zeolitjainak kristálykémiája. In: Fehér B. (szerk.): *Az ásványok vonzásában. Tanulmányok a 60 éves Szakáll Sándor tiszteletére*. Herman Ottó Múzeum és Magyar Minerofil Társaság, Miskolc.

Szakáll Sándor, Fehér Béla, Kristály Ferenc és Zajzon Norbert: MineralogicalmosaicsfromtheCarpathian-Pannonianregion 2. *Földtani Közlöny*

Fehér Béla, Szakáll Sándor, Zajzon Norbert és Mihály Judith: Parádsasvárite, a newmember of themalachite-rosasitegroup. *American Mineralogist*

Németh Norbert, Szakáll Sándor, Kristály Ferenc, Fehér Béla és Zajzon Norbert: A vincepáli (Répáshuta, Bükk hegység) karsztvasérc mangán- és vasásványai. *Földtani Közlöny*

#### **Földtörténeti és Természetrajzi Tár**

Szolyák Péter-Watah Veronika-Mezei Tünde: Az erdőbényei kovaföldbánya rétegtani szelvényének geokronológiai vizsgálata. *Tertiary and Quaternary Strata*

#### **Régészeti Tár**

A Régészeti Gyűjtemény leletein, valamint a megye lelőhelyein alapuló feldolgozások, régészeti korszakonkénti bontásban, illetve ezek bemutatása kiállításokon, előadásokon, szaktárlatvezetésekben (múzeumi órákon) és publikációkban.

A Régészeti Tár tervezett nagyobb kutatásai és publikációi:

- Dr. Koós Judit és Dr. Kalicz Nándor könyvének 2013-ról áthúzódó megjelentetése (mely a nagy jelentőségű Mezőkövesd-Mocsolyás neolitikus lelőhely autópályás feltárásának teljes leletanyagát mutatja be természettudományos társszerzőkkel).
- A szentléleki pálos kolostor rehabilitációjához kapcsolódó kutatások folytatása Szörényi Gábor András és Miskolczi Melinda vezetésével.
- A füzéri vár és Várhegy, valamint Szádvár kutatásának folytatása Gál Viktor vezetésével.
- A gönci pálos kolostor és Gönc római katolikus templom kutatása Gál Viktor és Miskolczi Melinda vezetésével.
- Szegi-Ady E. u. 4. több korszakú, lakossági bejelentés alapján megismert lelőhely geofizikai felmérése és szondázó ásatása Csengeri Piroska, Hajdú Melinda, PhD Koós Judit és Tóth Krisztián vezetésével.
- A Régészeti Tár a MAB Őstörténeti és Régészeti Munkacsoportjával, valamint a Miskolci Egyetem Őstörténeti és Régészeti Tanszékével közösen 2014 februárjában 3. alkalommal tervezi megrendezni az Északkelet-Magyarország régészeti kutatásait bemutató regionális konferenciát.
- 2013 novemberében az „Ősök és hagyományok” című kiállítás anyagából utazó régészeti kiállítást hoztunk létre, mely az év végéig 4 általános és középiskolában fordult meg, ahol a hozzájuk kapcsolódó ismeretterjesztő előadásokat 250 diák hallgatta meg. 2014-re a program folytatását tervezzük.
- A Múzeumok Éjszakájához kapcsolódóan tervezzük a szentléleki pálos kolostor kutatásának helyszíni bemutatását szakvezetések keretében.

### ***Régészeti kutatások***

*Tervezett egyéni kutatások:*

- Csengeri Piroska megvédi PhD disszertációját (Az alföldi vonaldíszes kerámia kultúrájának késői csoportjai Északkelet-Magyarországon. Az újabb kutatások eredményei Borsod-Abaúj-Zemplén megyében, ELTE BTK), illetve közlést ad le a HOMÉ 2014-es kötetébe „Újabb középső neolitikus arcok edények Borsod-Abaúj-Zemplén megyéből” címmel.
- Gál Viktor tanulmányt ad le a HOMÉ 2014-es kötetébe „A füzéri vár feltárásának eredményei 2011-2014” címmel, valamint Kelemen Bálinttal közösen a Castrum 2014-be „Szádvár 3D elméleti rekonstrukció készítésének módszertana” címmel. Előadást tart Tolcsván 2014 január 31-én „Tokaj-Hegyalja régészeti emlékei” címmel, 2014 februárjában a regionális régészeti konferencián „A füzéri vár és Szádvár kutatásának új eredményei” címmel, a Fiala Középkoros Kutatók VI. Konferenciáján pedig „Szádvár Csonka bástya kutatása és állagvédelme” címmel.
- Hajdú Melinda megszerzi szakirányú diplomáját (régészet MA, ELTE BTK), és szakdolgozatát tanulmányba rendezi „A késő neolitikum kulturális és topográfiai sajátosságai Borsod-Abaúj-Zemplén megyében” címmel.
- Horváth Antónia Terei Györggyel (BTM) közösen feldolgozza az Árpád-kori Kána falu területén előkerült házakat és leletanyagukat, és elkészíti a munka kéziratát.
- Kalli András elkészíti Bükkábrány, Bánya XI. lelőhely őskori leletanyagának előzetes publikációját, továbbá Kistokaj-Külterület hrsz. 062/16 02. sz. Kút és Erőmű lelőhely (Geotermia) területén előkerült késő bronzkori temetőrészlet előzetes publikációját a HOMÉ 2014-es kötetébe. Publikációba rendezi MA szakdolgozatát (Hernádvécse-Nagy rét, 2. lelőhely késő bronzkori település és temető feldolgozását).

- PhD Koós Judit folytatja Dr. Kalicz Nándorral közös, Mezőkövesd-Mocsolyás neolitikus települést feldolgozó könyvének kiadásra történő előkészítését. Király Ágnessel (ELTE) közösen leadja „Gondolatok a késő bronzkori agyagplasztikáról” című előadásának publikációját a Mómosz VII. konferenciakötetbe.

- Miskolci Melinda közleményt készít a Fiatal Középkoros Régészek V. Konferenciájának tanulmánykötetébe az onga-ócsanálói fémleletekről. Megkezdte az ócsanálói és szendrőládi feltárások anyagának feldolgozását.

- Phd Pusztai Tamás elkészíti a tapolcai bencés apátság 2012-13-as feltárási eredményeit összefoglaló dolgozatát a HOMÉ számára. Előadással vesz részt a „Die Hüttenbrennt!“ – FeuerimKontext von mittelalterlichen und frühneuzeitlichenBauwerken-c. konferencián Oberfellben a „TypischodereinEinzelfall? WashätteaufBurgenimUngarn des 13. Jahrhundertsbrennenkönnen?“-címmel. Előadással vesz részt Isztambulban a CEE 2014-es konferenciáján.

Szörényi Gábor András folytatja a Sajó-völgyi huszita várak kutatása című és témájú PhD disszertáció készítését. Ebben a témában előadást tart a Castrum Bene Egyesület vándorgyűlésén.

- Tóth Krisztián tanulmányt ír Sajószentpéter - Vasúti őrház és Miskolc - Széchenyi negyed császárkori és népvándorlás kori lelőhelyek feldolgozásának eredményeiből. Szisztematikus terepbejárást végez geofizikai felméréssel Borsodszirák-Egres-dűlő több korszakú lelőhelyen.

- Tutkovics Eszter elkészíti Bükkábrány-Bánya VI. és XI. lelőhelyek előzetes publikációit a HOMÉ 2014-es kötetébe, valamint tervezi a Mátrai Erőmű Zrt. bükkábrányi bányájának területén előkerült teljes szarmata leletanyag feldolgozását. Publikációba rendezi MA szakdolgozatát „Az Észak-Hajdúság és a Hortobágy szarmata temetkezései” címmel a Déri Múzeum kiadványa számára.

- Simon László egyéni kutatási terve:

- BAZ megyei lelőhelyes római érmek kiegészítő gyűjtése,
- BAZ megyei római éremleletek (Megyaszó, Ináncs, Borsod vármegye (?), Abaúj ?): levéltári kutatások, helyszíni bejárások, háttér tanulmányok készítése
- BAZ megyei bizánci érmek gyűjtése, helyszíni bejárások, háttér tanulmányok készítése
  - BAZ megyei római tárgyak corpusza (adatgyűjtés)

Publikációkat készít az alábbi témákban:

- Római érmek BAZ megyében. In: Fiatal népvándorlás koros régészek konferenciája, veszprémi kötetbe
- Római bronz lámpa Szendrőládról
- Római éremkincsek BAZ megyében

## **Néprajzi Tár**

Három muzeológus (*dr. Bodnár Mónika, Viszóczky Ilona, dr. Tóth Arnold*) részt vesz Cigánd néprajzának kutatásában, és tanulmányt ír a készülő település monográfiába.

### ***Egyéni néprajzi kutatások***

*Dr. Bodnár Mónika Ph.D.*

- A *Régi Magyar Családok* sorozat részére publikálásra előkészíti *A kisserényiSerényi család története* című kéziratot
- Az *Officina Musei* múzeumi sorozat önálló köteteként megjelenteti *A Serényiek hatása a gömöri népéletre* című kéziratát.
- Üvegnegatívok Bódvavendégiből. Veres József üvegnegatív hagyatékának bemutatása. (HOMÉ)

- Malésakrálnepamiatky (kríže, kaplnky...) v historickej Turnianskej župe (Szakrális kisemlékek (keresztek, kápolnák...) a történeti Torna megyében). (Az eperjesi konferencia anyagának publikálása)
- Folytatja kutatásait a *Torna megyei szakrális kisemlékek* témakörben.

*Viszóczy Ilona*

- Megírja a Kárpát-medence népviseleteiből című új állandó kiállítás (Barna György Gyűjtemény) forgatókönyvét
- Matyó hímzéses textilek vizsgálata a Herman Ottó Múzeum és a Matyó Múzeum gyűjteményeiben. Gyűjteményi katalógus tervének kidolgozása és előkészítése.
- Matyó hímzéses textilek magyarországi közgyűjteményekben: egyesített online gyűjteményi katalógus létrehozásához intézményi együttműködések kiépítésével (Néprajzi Múzeum – Budapest, Déri Múzeum – Debrecen, Dobó István Vármúzeum – Eger, Matyó Múzeum – Mezőkövesd), pályázati támogatás előteremtésével.

*dr. Tóth Arnold*

- NKA pályázatból publikálásra előkészíti *Vőfélyversek és vőfélykönyvek Északkelet-Magyarországon* című doktori disszertációját (Officina Musei sorozatban)
- szerkeszti a Herman Ottó Múzeum Évkönyve LIII. (2014) kötetét.

## **Történeti Tár**

### ***Történeti kutatások***

2014. év kiemelt tudományos feladata „Egy miskolci nemes az országos politikában Szemere Bertalan pályaképe és pályatársai” állandó kiállításhoz kapcsolódóan kutatások folytatása a miskolci és országos közgyűjteményekben, illetve ezen kutatások eredményeit megjelentetni a Herman Ottó Múzeum évkönyvében.

2014 tavaszán a Herman Ottó Múzeum Történeti Tára önálló várostörténeti periodikát indít „Miskolc a múltban” címmel, ennek első száma elektronikus formában jelenik meg, a múzeum hivatalos honlapján. Az előzetes tervek szerint a periodika minden évben megjelenne egy, esetleg két számban.

### ***Irodalomtörténeti kutatások***

*Békési Gábor* Telepy Károly 1848-as naplójából szövegekölő tanulmányt készít a Herman Ottó Múzeum Évkönyve számára (a napló eredetije magántulajdonban van, csak a másolata található meg az Irodalomtudományi Gyűjteményben).

*Békési Gábor* Kazinczy Klára levelezéséből forráskölő publikációt készít.

A Kelet Irodalmi Alkotócsoport korábban megszerzett anyagainak felhasználásával *Békési Gábor* vállalja az alkotócsoport 40 éves történetének megírását, a tanulmány publikálását.

*Békési Gábor* vállalja Balázs Győző (1893-1973) hagyatékának áttekintését, felmérését a Lévay József Gimnáziumban, tapasztalatait publikálja.

## **Képző- és Iparművészeti Tár**

### ***Művészettörténeti kutatások***

*Pirint Andrea* folytatja kutatásait a következő területeken: I. A törzsgyűjteménybe tartozó műtárgyak tudományos feldolgozása. II. A törzsgyűjteménytől külön kezelt Petró-gyűjtemény kutatása és feldolgozása. III. 19–20. századi kultusztörténet, különös tekintettel I. Napóleon magyarországi kultuszára. (Tervbe vett publikáció: a szerencsi Zempléni Múzeum I. Napóleon-tárgyú képes levelezőlap-gyűjteményének leírásokkal kísért katalógusa.) IV. A térség képzőművészeti életének múltja és jelene. (Tervbe vett publikáció: „Miskolc anno. A régi város festőink szemével” – kiállítási katalógus és tanulmánykötet.)

## **Miskolci Galéria**

### ***Kulturális antropológiai kutatások***

*Hajdú Ildikó*

Cigándi kutatás befejezése – levéltári, könyvtári kutatás, tanulmányírás

Gazdasági antropológiai kutatás – gazdasági együttműködési formák

### ***Kortárs és modern művészeti kutatások***

*Hajdú Ildikó*

Miskolci idős művészekkel (Pl: Pataki János) mélyinterjúk készítése

Miskolci Galéria történeti feldolgozása – Magyar Képzőművész Szövetség anyagai alapján

A Miskolci Művésztelep történetének feldolgozása

- b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)

A 2013-as év beszámolója is mutatta, hogy a kutatónapok kihasználása az egyéb múzeumi projektek miatt háttérbe szorult. Amennyiben ez tendenciává alakul át, az hátrányosan érinti a múzeum alaptevékenységét, ezért e 2014-es év során a gyűjtemények és Tárak munkatársaival egyénileg megvizsgálva áttekintjük, hogy kinek, milyen tudományos feladata van, és annak elvégzése érdekében hogyan tudjuk úgy elosztani a rá háruló feladatokat, hogy a múzeum tudományos műhely jellege megmaradjon. Előtérbe helyezzük a doktor munkák lezárását szolgáló kutatási kérelmeket, valamint a múzeum gyűjteményének feldolgozására kért kutatói kedvezményeket. ennek keretében a 2014-es év elején 4 kutatási kérelmet bíráltunk el. Az év folyamán a tudományos munkakörben dolgozó kollégák 75 százalékának megfelelő mennyiségben számolunk kutatásra és feldolgozásra fordítható munkaidő kedvezmény kiadásával.

- c) Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv

A Herman Ottó Múzeumban nyilvántartott saját múzeumi kiadványok tételszáma: 214, amely a 2014. évi nyitó adat szerint mindösszesen 204.621 egyedi példányt jelent. Ennek értéke: 38.987.335 Ft. Ezek értékesítése bizományosi szerződések keretében a múzeumi helyszíneken túl további 12 (B.-A.-Z. megyei és budapesti) helyszínen történik.

A teljes készlet 75%-a, 151.871 db képeslap, ami egyre nehezebben eladható, felhalmozódott raktárkészlet. Ajándéktárgyként, illetve könyvekhez kapcsolt függelékként (pl. könyvjelzőként) való ingyenes terjesztése megoldás lehet, amennyiben sikerül az ajándékozott kiadványok adózásával kapcsolatos nehézségek megoldása.

Hasonló stratégia mentén a bérletes látogatók, visszatérő vendégek kaphatnak a felhalmozódott raktári készletből könyveket és kiadványokat is.

A Herman Ottó Múzeum és a Miskolci Galéria 2013. évi összevonásával kialakult helyzet átrendezte a kiadványokkal kapcsolatos feladatokat. 2014. év első felében a kiadványraktárak áttekintése, a két intézmény külön kiadvány terjesztési rendszerének összehangolása, a Galériás könyvállomány múzeumba történő átvétele után lehetséges az intézkedési terv elkészítése.



A kiadványraktár mindkét intézményben alkalmatlan a raktározásra, mert nedves, penészes közegben vannak a könyvek. A selejtezés a raktári rend átalakítása miatt is fontos feladat.

A kiadványok árusítása az állandó helyszínek mellett alkalmi jelleggel, rendezvényeken is történik. Havonta egyszer a Miskolci Régiségvásáron, illetve a Múzeumok Éjszakáján, az Ünnepi Könyvhéten és a Múzeumok Majálisán történik kitelepülés.

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
A Miskolci Galéria kiadványainak selejtezése, leltár szerinti átadása	Kákóczki András, Szakács Róbert	2014. 06. 30.
A remittenda készlet ajándékozás keretében történő csökkentése, adózási feltételek áttekintése, stratégia kidolgozása	Tóth Annamária, Csomborné Tóth Andrea	2014. 06. 30.
Új kiadványraktár kijelölése a múzeum főépületében	Dr. Pusztai Tamás, Helyes Sándor	2014. 12. 31.

d) A múzeumi tudományos munkanemzetközi feladatai, kapcsolatai

***Nemzetközi kiállítások, kiállításcserék***

- A *Gondolatmenet* című vándorkiállítás Kassa Európa kulturális fővárosa után 2014-ben Nagymihályban (Szlovákia) és Ostravában (Csehország) kerül bemutatásra. Felelős: Pirint Andrea, Tóth Arnold
- A *Míves kézműves örökség – a matyó népművészet* című vándorkiállításunk 2014 tavaszán Királyhelmecen (Szlovákia) kerül bemutatásra. Felelős: Viszóczy Ilona
- A lengyelországi Krosno múzeumával kialakult cserekapcsolat keretében lengyel üvegművészeti, üvegtörténeti kiállítás érkezik Miskolcra 2014. augusztus-szeptemberben. Felelős: Nagy Zoltán, Horváth Antónia
- A Miskolci Galéria munkatársai Kassán a Löffler Galériában rendeznek kiállítást 2014. márciusában.

***Nemzetközi kutatásokban, tudományos programokban való részvétel***

A Múzeum folytatja a BORBAS-projektben való részvételt, ahol a kölni-, bocumi-, és miskolci egyetemekkel közösen kutatás keretében vizsgáljuk a Borsodi-medence bronzkori településstruktúráját.

A Huszita erődítések kutatása programban tovább dolgozunk a szlovák, cseh- lengyel és német kollégákkal.

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
Gondolatmenet vándorkiállítás bemutatása Szlovákiában, Csehországban (Nagymihály, Ostrava)	dr. Tóth Arnold, Pirint Andrea	2014. 10. 31.
Míves kézműves örökség – a matyó népművészet bemutatása Szlovákiában	Viszóczy Ilona	2014. 04. 30.
Lengyel üvegiállítás szervezése, fogadása	Nagy Zoltán, Horváth Antónia	2014. 08. 01.
Kortárs művészeti kiállítás rendezése Kassán	Kákóczki András	2014. 03. 07.

## 5) Kiállítási tevékenység

- a) Nyitva tartás: 300 nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői)

A múzeum hét kiállítási helyszínén a jogszabályi kötelezettségnek megfelelő időtartamban látogathatók a kiállítások, a legtöbb helyszínen hétvégén és ünnepnap is. Minden hónap első vasárnapja ingyenes nap, és a nemzeti ünnepeken is ingyenesen tartunk nyitva.

- b) A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök

A Herman Ottó Múzeum az előző években új stratégiát dolgozott ki a látogatószám növelése érdekében. Az elmúlt évben már nemcsak kiállításokkal, hanem családi napok szervezésével, és a múzeumpedagógiai foglalkozásokon túl más gyermekprogramokkal is készültünk. Az elmúlt években a Közönség és Külkapcsolati Osztály munkatársai kidolgoztak egy „Múzeumi bérletet”, melyet elsősorban iskolás gyermekek használhatnak. Azt tapasztaltuk, hogy amióta a bérletet bevezettük, megnőtt a nebulók száma a múzeumban. Ezen túl kidolgoztunk családi kedvezményes jegyeket is, melynek segítségével a nagycsaládosok kedvezményesen juthatnak be a kiállításainkra. Ezt is nagyszámban veszik igénybe a látogatók.

Szolgáltatáscsomagként került bevezetésre, és 2014-ben kipróbálásra a Pannon Plusz kedvezmény, amellyel a Pannon-tenger kiállítóhely két kiállítása (Őserdei ösvényeken, A Kárpátok ásványai) mellé a Képtár is kedvezményesen látogatható. Az első tapasztalatok alapján a csomagnak köszönhetően növekedett a Képtár látogatószáma is.

Az óvodás és iskolás diákcsoportok, osztályok számára 2014-től szerződéses kedvezményrendszert alkalmazunk. A Múzeummal szerződést kötő oktatási intézmények az alacsonyabb összegű belépőjegyért és a múzeumpedagógiai foglalkozásért cserébe vállalják, hogy az iskola létszámának legalább 50%-át (illetve egyedileg megállapított hányadát) a tanév során legalább egyszer elhozzák a múzeumba. A program az iskolák és óvodák körében egyre népszerűbb, 2014-ben jelentős látogatószám növekedés várható ennek keretében.

A szolgáltatáscsomagok eredményességének mérésére 2014. június 30-ig (első félév végére) egy kérdőíves felmérést készítünk a látogatók körében. Ennek eredményeit a második félévben beépítjük a kedvezménycsomagok működtetésébe.

Problémát okoz a múzeum épületeiben, hogy sehol sincs bankkártyás fizetési lehetőség. Első lépésként – a kötelezően felszerelendő új pénztárgépekkel összefüggésben – a Görgey u. 28. alatti főépületben telepítünk a pénztárba bankkártyás terminált, illetve biztosítjuk az ehhez szükséges informatikai és hálózati infrastruktúrát.

- c) Látogatószám növelésének tervezett stratégiája

A látogatószám növekedését 2014-től várjuk, hiszen 2013. november 20-án két új állandó kiállítás (az „Őserdei ösvényeken- A bükkábrányi mocsárciprus- erdő és kora”, és „A Kárpátok ásványai”) új épületben nyitotta meg kapuit a látogatók előtt. Ezekkel a kiállításokkal a 2014-es évre tervezett programjainkkal úgy gondoljuk sokkal több látogatót hozhatunk be, mint az előző években. Igyekszünk a városba érkező turistákat is maximálisan tájékoztatni rendezvényeinkről, kiállításainkról. Ennek hatékonyságában segítségünkre lesznek a városban működő szállodák és hotelek tulajdonosai, akikkel felvettük a személyes kapcsolatot. A város önkormányzata létrehozott egy Kulturális Klasztert, melynek a Herman Ottó Múzeum is tagja. A KULTMIX néven működő szervezet a tavalyi ében több közös

kiadványt és a város kulturális intézményeit népszerűsítő turisztikai filmet készített. Ebben az évben pedig elkészül egy kulturális kártya, melyet a klaszter tagjainál lehet beszerezni, és felhasználni. Ez a kártya 10 ezer példányban készül el, így azt gondoljuk, ez is nagyban hozzájárul az ez évi látogatószámunk növeléséhez.

A Miskolci Galéria a kiállításokat „csomagban” kínálja a jövőben is, ami azt jelenti, hogy egy-egy adott tárlathoz olyan programokat, kísérőrendezvényeket kapcsol, amelyek a célcsoport számára azt vonzóvá teszik. A kísérőprogramok nem öncélúak, hanem mindig az adott tárlatból építkeznek, úgy, ahogy a különböző iskolai korosztályok számára kínált múzeumpedagógiai foglalkozások is.

Fontos szerepet szánunk az újrarendezett állandó kiállításokhoz (Szalay Lajos, Kondor Béla, Feledy Gyula) szervezett múzeumpedagógiai programoknak is.

Az intézmény célja, hogy vonzó közművelődési szintérré váljon. A fontosabb közművelődési programok a kiállítási programcsomag szerves részét is képezik továbbra is: Tárlat-túra, Múzeumi MENÜett, Teátrum Tv, Művészeti Szabadegyetem, Vendégségben a Múzsák Kertjében, Miskolc és művészei - pódiumbeszélgetés, Utak és találkozások. A programok sikerének kulcsa, hogy az intézmény nyitott a civil, kulturális, művészeti szervezetek irányában is.

A Miskolci Galéria elsősorban a kortárs művészet centruma kíván lenni, nem feltétlenül a műfaji határok megtartása mellett, ahogy azt eddig is tette, ezután is szívesen nyújt lehetőséget a kísérletező, experimentális képzőművészeti, vagy más művészeti megnyilvánulásoknak. A jelenleg futó, igen népszerű, kiállításokhoz kapcsolódó, vagy az intézmény arculatához, tevékenységéhez szorosan kötődő kísérőrendezvények megújítása ebben az évben már időszerűvé válik. A városi közművelődési palettán jelen pillanatban túlkínálat van az ún. beszélgetős rendezvényekből, nagyon nehéz a közönség érdeklődését felkelteni, nem elég ma már ha a műfajokat mixeljük, nem elég ma már, ha egy-egy érdekes témát, vagy embert állítunk a középpontba. A közművelődés iránt fogékony közönség is ún. attrakcióra vágyik, a kereskedelmi televíziózás, a digitális kultúra korában, a flashmobok világában, ez válik egyre inkább trenddé. Éppen ezért 2014-ben a meglévő programok átalakítására, arculatváltásra, megújításra van szükség. Egyre élesebben és látványosabban kell leválasztanunk az egyes rendezvények egyéni profiljához szükséges elemeket.

Igen változatos, vegyes képet mutat a kiállítások, rendezvények népszerűsítését célzó tevékenységek sora. Ezek jelentős része nem egy előzetes terv alapján felépített egymásra épülő feladatsor megvalósulása, hanem a pénzügyi szűkösség okozta spontán tevékenység. Ennek felszámolására 2014. év egyik legfontosabb feladata az intézmény integrált marketing koncepciójának elkészítése. A megvalósításhoz szükséges operatív tervek végrehajthatóságához azonban szükséges már ebben a szakaszban is forrás szerzése, éppen ezért ebben a városvezetés, a helyi turisztikai desztinációs menedzsment, illetve a kulturális klaszter segítségét kell kérni. Számukra egy nagyjából 3 millió forintba ütemezett, konkrét felhasználási ütemezést felvonultató kérelem benyújtása lenne célszerű. Kedvező válasz és forrásbiztosítás esetén az egyéves felhasználási időintervallum már előkészítené az integrált marketingtervben megfogalmazott részcélok megvalósítását is.

Az integrált marketing-akció lényeges tulajdonsága lenne, hogy a Herman Ottó Múzeum és a Herman Ottó Múzeum – Miskolci Galéria látogatói szempontból érdekes attrakcióit úgy népszerűsítsék, hogy nem választanák el őket egymástól, hanem belőlük tematikus, vagy korosztályi csoportokat képezve új egységeket hozna létre és ezeket az új egységeket kínálná,

függetlenül attól, hogy ezek egy adott épület egy kiállítóhelyén, vagy különböző épületek, különböző kiállítóhelyein láthatók-e.

Mivel ezen egységek célcsoportjai az intézmény számára eddig el nem ért célcsoportok, olyan lehetséges látogatók, akik többnyire nem motiváltak, vagy információhiánnyal küzdenek, az üzeneteket azokra a helyekre kell eljuttatni, és azokon a csatornákon kell utaztatni, amely helyeken ezek a csoportok megtalálhatók, illetve amely csatornákat ezen csoportok preferálnak.

Lehetséges pr-alkalmazások:

- posta plazma kivetítők (első körben régió)
- Europethrob alkalmazások (régióban) (letöltésfüggő, 35-40 ezer ft)
- Plaza Rádió (Debrecen, Nyíregyháza) 25mp spot 200 leadás, kb. 130. 000 ft, minél több leadás, annál kedvezőbb ár!
- Hirdetés országos televízióban (ATV-Duna csomag)

Együttműködésben létrejövő pr- és marketing akciók:

- éttermek (Miskolc és vonzáskörzete)
- szálláshelyek (voucher-rendszer)
- Barlangfürdő
- Vadaspark
- Élmenyparkok pl. bob-pályák (Harsány, Tapolca)

Csapatépítés, csapatfejlesztés cégek számára

- szabadidős csomagok
- fejlesztő, képző csomagok (mindkét esetben indoor és outdoor is)

Megjelenés: csapatépítő tematikákat közvetítő cégek oldalain pl. [www.aktivcsapat.hu](http://www.aktivcsapat.hu)

d) Az épületen belüli információs eszközök

A múzeum informatikai rendszere kissé elavultnak mondható. Pénztárainkban, sem kártyaolvasó, sem pedig internetes számítógép nem található. Többek között emiatt sem tudunk csatlakozni az Erzsébet kártya programhoz.

A Galéria információ rendszere sem korszerű. Egyedül a központi épületben van ingyenes wifi elérhetőség a látogathatók számára.

2014-es feladat a Központi Épület pénztárának informatikai fejlesztése.

e) Múzeumi bolt, büfé, kávézó

A Herman Ottó Múzeum kiállítási épületében(Miskolc, Papszer 1.) és a Herman Ottó Múzeum Emlékházában (Miskolc-Lillafüred) múzeumi bolt működik. A Herman Ottó Múzeum Központi épületében (Miskolc, Görgey A. u. 28) jelenleg sem étterem sem pedig múzeumi bolt nem működik. Ezek kialakítását erre az évre tervezzük.

A Miskolci Galéria Rákóczi-házában Döry-pince néven külön álló vendéglátóipari egység működik, ennek nyitva tartása csak részben fedi le az intézményi nyitva tartást. Múzeumi bolt a Rákóczi-házban és a Színészmúzeumban található.

f) Az akadálymentesítés helyzete

A múzeum épületei akadálymentesítettek, kivéve a Papszeri épületünket, az ugyanis az kiemelt kategóriájú műemlék, így itt lift híján még nem tudunk átépítésben gondolkodni.

A Galéria két kiállító épülete alkalmas mozgáskorlátozottak fogadására: a Rákóczi-ház és a Feledy-ház. A Petró-házban és a Színészmúzeumban ezek a feltételek nincsenek meg.

g) Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban  
Intézményünk nagyon fontosnak tartja a fogyatékkal élők fogadását. Ennek egyik jeles példája, hogy múzeumunk több éve szerződésben áll a Martin János Szakképző Iskolával, ahol nemcsak testi fogyatékos gyermekek tanulnak, hanem viselkedésbeli problémákban szenvedők is. Ezeket a gyermekeket, hetente egyszer fogadjuk intézményünkben.

h) Kiállítások:

Állandó kiállítások felsorolása előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2013. tény	2014. terv
Herman Ottó Múzeum Képtára	8.901	4.000
Szász Endre Gyűjtemény	5.380	2.500
Óserdei ösvényeken - A bükkábrányi mocsárciprus-erdő és kora	3.554	7.500
A Kárpátok ásványai	3.554	7.500
„Egy miskolci nemes az országos politikában- Szemere Bertalan pályaképe és pályatársai	4.741	4.000
„Dicsőség nincsen, csak kötelesség” Herman Ottó élete és munkássága	1.510	1.500
Emlékezetek utatok kezdetére – honfoglalás kori új állandó kiállítás megnyitása	-	3.000
A Képtár állandó kiállításának visszarendezése, a 20. századi rész újrainyitása	-	1.500
<b>Miskolci Galéria</b>		
Szalay Lajos grafikusművész k.	655	700
Kondor Béla grafikusművész k.	655	700
Feledy Gyula és miskolci kortársai k.	1.673	1500
„Hódolván Tháliának”	7560	6500

Új és áthúzódósaját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2013. tény	2014. terv	Felelős
Örökség 2013-a Herman Ottó Múzeum legújabb szerzeményei (PTM)	-	500	Pirint Andrea
Emberek, helyek, események-válogatás Veres József fotóiból (Papszer)	693	250	Dr. Bodnár Mónika
Barcsay mester és tanítványai (Papszer)	-	250	Pirint Andrea

Tájképfestészet a 19. században. Kiállítás megnyitó a Szemere-kiállításban (Papszer)	-	500	Spóner Péter, Vámosi Katalin
Mazsaroff-díjas képzőművészek kiállítása (Papszer)		200	Kákóczki András
Első világháborús emlékkiállítás (Papszer)		800	Hazag Ádám, Madarász Györgyi
Fegyverek a 19. században (Papszer)		350	Hazag Ádám
Színháztörténet, 19. század (külső helyszínen, Miskolci Nemzeti Színház)		1500	Dr. Spóner Péter, Mikita Gábor
Pásztor Gábor emlékkiállítás (külső helyszínen, Mission Art Galéria)		200	Vámosi Katalin, Kákóczki András
Szilágyi Rudolf festőművész k.		500	Madarász Györgyi
Komoróczy Tamás képzőművész		500	Madarász Györgyi
Tízeset – Mi a bibi /SPN kiállításai		1000	Vass Tibor, Urbán Tibor
Tízeset – Plakát, roncs		500	Bán András
Tízeset – Teljességgel lehetetlen		500	Mikita Gábor
Tízeset – Kassák túlélte, Kaffka nem		1000	Üveges Tamás
Tízeset - XII. Kunszt – Hapci!		2500	Éliás István
Tízeset – R_emarque - V. SPN Küldeményművészeti Biennále		500	Láng Eszter
Tízeset - Antológia		300	Vass Nóra
Kondor Béla emlékkiállítás I.		400	Hornyik Sándor, Hajdú Ildikó
XXVI. Miskolci Grafikai Triennále		2500	Kákóczki András
Szj Kamilla képzőművész k.		300	Kákóczki András
Kondor Béla emlékkiállítás II.		400	Kákóczki András
Kamarás Máté és Kiss Tibor k.		2500	Kákóczki András
Szondy Sándor iparművész k.		300	Kákóczki András
Duncsák Attila kiállítása		500	Urbán Tibor
Bócsi Krisztián fotográfus k.		500	Madarász Györgyi
Fodor József kiállítása		500	Kákóczki András
Kondor Béla emlékkiállítás III.		500	Kákóczki

			András
XXII. Miskolci Téli Tárlat		2000	Kákóczki András
Misch Mester – In memoriam M.Á.		400-600	Urbán Tibor
Absztrakt Avas Ablak Art II.		400-600	Urbán Tibor
Láng Eszter festőművész k.		400-600	Urbán Tibor
Kunt Ernő festőművész emlékk.		400-600	Urbán Tibor
Absztrakt Avas Ablak Art III.		400-600	Urbán Tibor
Németh Péter Mikola kiállítása		400-600	Urbán Tibor
Torok Sándor festőművész k.		400-600	Urbán Tibor
„Táj boks” - TPG művésztelep		400-600	Urbán Tibor
Mester és tanítvány: Horváth Kinga és tanítványa		400	Hajdú Ildikó
Utak és találkozások: Kiss Tanne István és Kerekes István		400	Hajdú Ildikó
Válogatás az egri akvarell triennále anyagából		400	Hajdú Ildikó
Mester és tanítvány: Rézművesné Nagy Ildikó és Pollner Erika		400	Hajdú Ildikó
Mester és tanítvány: Törő Irén és tanítványa		400	Hajdú Ildikó
Máger Ágnes festőművész k.		200	Kákóczki András
Barna György rádiótörténeti fotó- gyűjteménye		200	Kákóczki András
Nónay Gábor naív művészeti gyűjteménye		150	Kákóczki András
Mozdulatművészet 100+		300	Mikita Gábor
Kós Károly színházi munkássága		300	Mikita Gábor
Dajka Margit emlékkiállítás		300	Mikita Gábor
„Futrinka utcán innen és túl” - Bródy Vera bábjai		300	Mikita Gábor

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2013. tény	2014. terv	Felelős
Isten katonái- Husziták a keresztes lovagrenddel vívott harcban (főépület, január)	4.460	4.500	Szörényi Gábor
Míves kézműves örökség – a matyó népművészet vándorkiállítás megnyitása a záró helyszínen, Miskolcon (Papszer, április-május)	-	800	Viszóczky Ilona
Lengyel üvegek Krosnóból (Papszer, augusztus-szeptember)		800	Nagy Zoltán, Horváth Antónia
Természetábrázolás Herman Ottó grafikáin (PTM)		400	Szolyák Péter

A rovarok birodalma (PTM)		1000	Szolyák Péter
---------------------------	--	------	---------------

Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	2013. tény	2014. terv	Felelős
Isten katonái- Husziták a keresztes lovagrenddel vívott harcban (Eger, Kassa, Varsó, további lengyel helyszínek)	4.460	5000	Szörényi Gábor
Gondolatmenet vándorkiállítás megnyitása Nagymihályban (Szlovákia)		1000	Tóth Arnold, Pirint Andrea
Gondolatmenet nemzetközi vándorkiállítás megnyitása Ostravában (Csehország)	-	1000	Tóth Arnold, Pirint Andrea

i) Látogatottság:

Mutatók	2013. tény	2014. terv
Összes látogatószám	116.875	84.500
ebből: teljes árat fizető látogató	4.524	6.000
kedvezményes árat fizető	30.625	30.000
ingyenes	81.726	48.500
Diák látogatók	50.937	30.000
Ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	1,5%	1,5%

Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

### **A tervezett látogatószám indoklása**

A 2013-as tény adatokhoz képest alacsonyabb látogatószámot, mintegy 25–30%-os csökkenést prognosztizálunk a 2014. évre; annak ellenére, hogy új állandó kiállításunk nyílik („Emlékeztek utatok kezdetére – honfoglalás kori régészeti állandó kiállítás), illetve a Pannon-tenger Természetráji és Földtörténeti Tár kiállításai is ebben az évben indulnak teljes üzemidőben.

Az alultervezésnek több oka van.



- A Képtár esetében a közel 9.000-ról 4.000-re csökkenés oka, hogy a TIOP pályázatból történő múzeumpedagógiai terem építkezése, majd a 20. századi rész visszaépítése idején korlátozott nyitva tartással, csökkenő látogatószámmal számolunk.
- A Szász Endre gyűjtemény esetében várható, hogy megvalósul a kiállítás Erdélyben történő vándoroltatása, ezért csak az év első felében számolunk látogatókkal.
- A többi állandó kiállítás esetében szinten maradással, vagy növekedéssel számolunk. A kisebb mértékű csökkenések oka éppen az új állandó honfoglaló-kiállítás megnyitása, mert várható, hogy az év második felében arra irányul majd a figyelem. (Hasonló eset történt a „Pannon-tenger Múzeum” megnyitásakor: a többi épület addig növekvő látogatottsága visszaesett, és a közönség az új attrakció felé fordult.)
- 2013-ban a Miskolci Galériában is bevezetésre került az ingyenes látogatók számlálását is segítő regisztrációs lap. Várható, hogy a pontosabb és nyomon követhetőbb adatszolgáltatási rendszerben minden egyes időszaki kiállításnál enyhe csökkenés lesz mérhető.
- Megfigyelhető, hogy a terv a fizető látogatók számának enyhe (kb. 25%-os) növekedésével, és ezzel párhuzamosan az ingyenes látogatók számának drasztikus (kb. 40%-os) csökkenésével számol. Ennek oka, hogy a múzeum törekszik az ingyenes megoldások helyett a jelképes összegbe kerülő, de mindenképpen fizetős szolgáltatások irányába terelni mind az egyéni, mind a csoportos, mind az iskolai szerződéses keretek között érkező látogatókat. Ennek kimenetele nehezen tervezhető, akár látogatói csoportok elmaradásával is számolhatunk az ingyenesség korlátozása miatt. Az óvatos tervezés egy év közbeni korrekcióval, az első félév tapasztalatait követően lesz módosítható, reálisabban tervezhető.

## 6) Közművelődési tevékenység tervezése

Mutatók	2013. tény		2014. terv	
Tárlatvezetések száma (alkalom)	136		90	
Ebből szakvezetések száma (alkalom)	23		20	
Ebből tanulmánytári/látványtári vezetések száma (alkalom)   látogatószám (fő)	3	256	3	150
Ebből szolgáltatással (rendezvényekkel) egybekötött vezetések száma (alkalom)	24		15	
Ebből idegen nyelvű vezetések száma (alkalom)	6		5	
Múzeumpedagógiai foglalkozások száma (alkalom)   látogatószám (fő)	585	33.766	300	9.000
Diákok részére tartott egyéb rendezvények száma (alkalom)   látogatószám (fő)	992	24.471	50	1.500
Egyéb közművelődési rendezvények száma (alkalom)   látogatószám (fő)	209	25.045	100	6.000

- a) Az intézmény 2014-re tervezett közművelődési tevékenysége és PR stratégiája (Új célcsoportok megszólításának stratégiája, a megvalósítás módja, eszközei, személyi

feltételeinek biztosítása /gyakornokok, önkéntesek, stb./, költségvetésen kívüli finanszírozási lehetőségek bevonása /pl.: TÁMOP, szponzorok, együttműködések/).

A Herman Ottó Múzeum az előző években új stratégiát dolgozott ki a látogatószám növelése érdekében. Az elmúlt évben már nemcsak kiállításokkal, hanem családi napok szervezésével, és a múzeumpedagógiai foglalkozásokon túl más gyermekprogramokkal is készültünk. Az elmúlt évben a Közönség és Külszolgálati Osztály munkatársai kidolgoztak egy „Múzeumi bérletet”, melyet elsősorban iskolás gyermekek használhatnak. Azt tapasztaltuk, hogy amióta a bérletet bevezettük, megnőtt a nebulók száma a múzeumban. Ezen túl kidolgoztunk családi kedvezményes jegyeket is, melynek segítségével a nagycsaládosok kedvezményesen juthatnak be a kiállításainkra. Ezt is nagyszámba veszik igénybe a látogatók. A látogatószám növekedését 2014-től várjuk, hiszen 2013 november 20-án két új állandó kiállítás (az „Őserdei ösvényeken- A bükkábrányi mocsárciprus- erdő és kora”, és „A Kárpátok ásványai”) új épületben nyitotta meg kapuit a látogatók előtt. Ezekkel a kiállításokkal a 2014-es évre tervezett programjainkkal úgy gondoljuk sokkal több látogatót hozhatunk be, mint az előző években. Igyekszünk a városba érkező turistákat is maximálisan tájékoztatni rendezvényeinkről, kiállításainkról. Ennek hatékonyságában segítségünkre lesznek a városban működő szállodák és hotelek tulajdonosai, akikkel felvettük a személyes kapcsolatot. A város önkormányzata létrehozott egy Kulturális Klasztert, melynek a Herman Ottó Múzeum is tagja. A KULTMIX néven működő szervezet a tavalyi ében több közös kiadványt és a város kulturális intézményeit népszerűsítő turisztikai filmet készített. Ebben az évben pedig elkészül egy kulturális kártya, melyet a klaszter tagjainál lehet beszerezni, és felhasználni. Ez a kártya 10 ezer példányban készül el, így azt gondoljuk, ez is nagyban hozzájárul az ez évi látogatószámunk növeléséhez. Az előző évekhez hasonlóan 2014-es évben is számos nagy és kisebb céggel felvettük a kapcsolatot, akik kisebb-nagyobb összeggel támogatták a múzeum rendezvényeit. Ezekkel a cégekkel együttműködési megállapodást kötöttünk, miszerint mi megjelenítjük őket a rendezvényeken és a múzeum honlapján, ők pedig az anyagi és/vagy tárgyi támogatás mellett intézményünket ugyan így népszerűsítik. Januárban értesültünk arról, hogy Balog Zoltán miniszter úr saját keretéből 5 millió forint támogatást biztosít a Herman Ottó Múzeumnak. Ezt a projekt „az ország leghátrányosabb településeiről diákok eljuttatását a Pannon-tenger Múzeum természetrajzi kiállítására Miskolcra” címet viseli. Ebből az összegből lehetőségünk van olyan települések diákjait elhozni a kiállításainkra, akiknek nincs módjukban ezt saját forrásból megtenni. Reményeink szerint mintegy 3 ezer diákot tudunk bejuttatni intézményünkbe. A Herman Ottó Múzeum Közönség és Külszolgálati Osztálya 2011-ben elindította a „A Múzeumi Szabadművelődési Akadémia Idősek és Szépkorúak” elnevezésű múzeumandragógiai mintaprojektet. A programnak köszönhetően 2012-ben 7, 2013-ban 15 új szépkorú önkéntessel gazdagodott intézményünk. A 2013-2014-as évben a projektet tovább folytatjuk, jelenleg 13 új önkéntes vesz részt a képzésben.

2014-ben önálló közművelődési programsorozatot jelent a Herman Ottó Emlékév civil és intézményi együttműködésekkel megvalósított, 8 alkalmas előadásorozata.

A Miskolci Galériában folytatjuk azokat a közművelődési programokat, melyek a Rákóczi-ház, Feledy-ház, Petró-ház és a Színészmúzeum profiljába beleillenek és szervesen beépültek már a város kulturális kínálatába, ezenkívül erősítik a házak közösségi színtér funkcióját is. Ilyen programok például a Hassler énekegyüttes és barátai, a Múzeumi Menüett, Emlékpróba, Művészeti Szabadegyetem, Irodalmi Fonó, Vendégségben a Múzsák Kertjében, Fiatal tehetségek fóruma, Utak és találkozások, Mester és tanítvány című sorozatok.

### **Múzeumpedagógiai munkaterv**

### **TÁMOP feladatok**

A 2012-ben megkezdett [TÁMOP](#) feladatainak befejezése: dokumentálás, anyagbeszerzés, kiadványkészítés.

A fenntartási időszak kötelezettségei: egy sorozat ingyenes teljesítése (szakkör: 5 alkalom/20 fő/45 perc)

A 2007-es TÁMOP pályázat fenntartási kötelezettségei: egy sorozat ingyenes teljesítése (szakkör: 6 alkalom/15 fő/45 perc)

Kapcsolódó feladatok: szervezés, dokumentálás, anyagbeszerzés, foglalkozástartás.

Felelős: *Kákóczki András*

### **Pályázatok**

NKA – A Nagy Kunszt könyv pályázat megvalósítása

Közreműködés a *Múzeumok Őszi Fesztiválja* pályázatban

Múzeumpedagógiai pályázatfigyelés

Felelős: *Éliás István, Madarász Györgyi*

### **12-13. Kunszt – tanulmányi kiállítás és múzeumpedagógiai program szervezése**

Feladatai: kurátori feladatok (koncepció, műtárgylista, sajtóanyag, háttéranyag készítés, kiállítás tervezés-építés-berendezés); szervezés (alkotások begyűjtése, kölcsönbérleti szerződések, átvételi elismervények, szállításszervezés); szóróanyagok, arculattervezés (meghívó, plakát, szórólap); megnyitó szervezés; szponzorkeresés; dokumentálás; alkotókkal folyamatos kapcsolattartás, beszámolók készítése; foglalkozásokhoz anyagbeszerzés; foglalkozások kidolgozása és tartása több korosztály számára.

A foglalkozások tervezett száma: 80 db

### **Mesterkedő – képzőművészeti gyermekfoglalkozás**

Szabadidős foglalkozássorozat minden második szombat délelőtt. Igény esetén nyári tábor szervezése.

A foglalkozások tervezett száma: 17 db

### **Martin János Szakképző Iskolával történő együttműködés**

Heti rendszerességgel érkező, fogyatékkal élő diákok foglalkoztatása. Számukra külön, speciális múzeumpedagógiai foglalkozások készítése.

A foglalkozások tervezett száma: 20 db

### **Folyamatos kapcsolattartás iskolákkal, óvodákkal**

Központosított iskolai levelezőlista vezetése; múzeumpedagógiai hirdetések terjesztése, ajánlások megfogalmazása, szórólapok készítése; múzeum és iskolák közötti együttműködési szerződések kötése; közösségi szolgálatra jelentkezők foglalkoztatása; kapcsolatépítés/ápolás pedagógusokkal.

Szakmai tanácskozások, múzeumpedagógiai információs napok, múzeumpedagógiai évnyitó szervezése.

„RAJTA” - a rajztanárok szakmai körének segítése, képzési lehetőségek kialakítása.

### **WEB**

A Miskolci Galéria honlapjának aktuális része, múzeumpedagógiai [honlap](#), és a Facebook oldalak (Nagy Kunszt, Borsodi múzeumpedagógia) vezetése

### **Egyéb**

Múzeumpedagógiai kapcsolódás a Múzeumok éjszakája és a Múzeumok Őszi Fesztiváljának programjaihoz - ([Nagy rajzolás](#))

Folyamatos múzeumpedagógiai feladatok 2014-ben: a Grafikai Triennáléhoz , valamint Szalay Lajos és Kondor Béla készülő új kiállításaihoz múzeumpedagógiai programok kidolgozása, foglalkozások szervezése és tartása

Egyéb kiállításokhoz foglalkozások tervezése, szervezése és tartása

Igény szerinti bekapcsolódás a HOM múzeumpedagógiai munkájába

<b>Feladat</b>	<b>Felelős</b>	<b>Határidő</b>
A múzeum honlapjának szerkesztése, frissítése	Tóth Annamária, Szujó Péter, Barázda Eszter	2014. 12. 31.
Múzeumi Szabadművelődési Akadémia Idősek és Szépkorúak részére	dr. Simon László, Tóth Annamária	2014. 12. 31.
Múzeumok Éjszakája megszervezése	Dr. Pusztai Tamás	2014. 06. 21.
Múzeumok Őszi Fesztiváljának szervezése	Tóth Annamária, Vass Nóra, Éliás István	2014. 09. 30.
Hátrányos helyzetű települések diákjainak eljuttatása a múzeumokba	Tóth Annamária	2014. 06. 30.
Miskolci Kulturális Klaszter (KULTMIX) együttműködés, bérletrendszer kidolgozása	dr. Tóth Arnold, Tóth Annamária	2014. 05. 31.
Szemere Szalon programsorozat szervezése	dr. Spóner Péter, Vámosi Katalin	2014. 12. 31.
Herman Ottó Emlékév előadássorozatának szervezése	Szolyák Péter	2014. 12. 31.
Művészeti Szabadegyetem programsorozatának szervezése	Barázda Eszter	2014. 12. 31.
Irodalmi Fonó programsorozat szervezése	Barázda Eszter	2014. 12. 31.
Vendégségben a Múzsák Kertjében programsorozat szervezése	Barázda Eszter	2014. 12. 31.
Fiatál tehetségek fóruma programsorozat szervezése	Barázda Eszter	2014. 12. 31.
Utak és találkozások programsorozat szervezése	Hajdú Ildikó	2014. 12. 31.
Mester és tanítvány programsorozat szervezése	Hajdú Ildikó	2014. 12. 31.
Hassler Énekegyüttes és barátai programsorozat szervezése	Barázda Eszter	2014. 12. 31.
Múzeumi Menüett programsorozat szervezése	Vass Nóra	2014. 12. 31.
Emlékpróba programsorozat szervezése	Vass Nóra	2014. 12. 31.
Miskolci Galéria TÁMOP pályázatainak működtetése, befejezése	Kákóczki András	2014. 12. 31.
Múzeumpedagógiai TÁMOP pályázat megvalósításának elindítása	dr. Spóner Péter, Gyulai Éva	2014. 12. 31.
Nagy Kunszt tanulmányi kiállítás és múzeumpedagógiai program működtetése,	Éliás István	2014. 12. 31.

programok szervezése		
Mesterkedő képzőművészeti gyermekfoglalkozás szervezése	Éliás István	2014. 12. 31.
Martin János szakképző iskolával való együttműködés, foglalkozások speciális igényű diákoknak	Marosi Ágnes	2014. 12. 31.
Együttműködési megállapodások koordinálása, szerződéses iskolákkal kapcsolattartás	Éliás István, Dobos Barbara	2014. 12. 31.
Régészeti iskolai vándorkiállítás programjának szervezése	Marosi Ágnes, Szolyák Péter, Szörényi Gábor András	2014. 06. 30.
Látogatói elégedettség és szolgáltatáscsomagok kérdőíves felmérése	Tóth Annamária, Vass Nóra	2014. 06. 30.
Főépület pénztárának informatikai fejlesztése, bankkártyás terminál kiépítése	Tóth Annamária, Helyes Sándor	2014. 12. 31.

b) Közművelődési programok előirányzott bevételei (belépőjegyek, foglalkozások díja stb.)

Mutatók	2013. tény	2014. terv
Jegyár-bevétel	3.273 E Ft	4.800 E Ft
Egyéb közművelődési és múzeumpedagógiai programok bevétele		

## 7) Pályázati tevékenység

a) Pályázati projektek

Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
NKA „A Herman Ottó Múzeum néprajzi gyűjteményéhez digitális adatbázis építésére” 3532/00314	1.180.000	1.000.000	Dr. Tóth Arnold elszámolás alatt
NKA „A múzeum tudomány – konferencia megrendezésére” 3508/01050	895.000	500.000	Dr. Tóth Arnold elszámolva
NKA „A Herman Ottó Múzeum új arculatának, intézményi imázsának kialakítását szolgáló feladatok megvalósítására ” 3535/00373	1.500.000	1.200.000	Tóth Annamária elszámolás alatt

NKA „Gondolatmenet- Főhajtás Kassa előtt című vándorkiállításra és kapcsolódó kiadványokra és pedagógiai programra” 3561/00014	6.000.000	3.000.000	Pirint Andrea, dr. Tóth Arnold megvalósítás alatt
NKA „Egy miskolci nemes az országos politikában Szemere Bertalan pályaképe és pályatársai című időszak kiállításra és kapcsolódó kiadványokra, pedagógiai programokra” 3506/01854	991.450	500.000	Dr. Spóner Péter megvalósítás alatt
NKA „Miskolci várostörténeti tanulmányok-című elektronikus periodika internetes tartalomszolgáltatás formájában történő közzétételére” 3442/00022	866.400	300.000	Dr. Spóner Péter megvalósítás alatt
NKA A Miskolc-Bükkszentléleki Pálos kolostor nyugati traktusának régészeti kutatására” 3234/00241	2 663 306	1.500.000	Szörényi Gábor András elszámolás alatt
NKA „Míves kézműves örökség, a matyó népművészet tárgyi emlékei című vándorkiállításra” 3506/01826	4.942.635	2.000.000	Viszóczy Ilona megvalósítás alatt
NKA „Mezőkövesd-Mocsolyás: kora és középső neolitikus település és temető az alföld északi peremvidékén című kötet megjelentetésére” 3437/00991	4.500.000	1.500.000	Dr. Koós Judit megvalósítás alatt
NKA „Bodnár Mónika: A Serényiek hatása a gömöri népeletre című könyv megjelentetésére” 3437/00708	1.650.000	600.000	Dr. Bodnár Mónika megvalósítás alatt

NKA „A Herman Ottó Múzeum szakkönyvtárának gyarapítására” 3510/00530	300.000	100.000	Hideg Lórántné megvalósítás alatt
NKA „A Herman Ottó Múzeum évkönyve LII.(2013) számának megjelentetésére” 3588/00259	960.000	450.000	Dr. Tóth Arnold megvalósítás alatt
NKA „A Herman Ottó Múzeum néprajzi gyűjteményének gyarapítására” 3509/01122	1.600.000	500.000	Viszóczky Ilona megvalósítás alatt
NKA „A Miskolc-Szentlélek pálos kolostor régészeti feltárására és állagmegóvására” 3234/00257	5 947 521	3.500.000	Szörényi Gábor András szerződéskötés alatt
NKA „A Herman Ottó Múzeum Földtörténeti és Természetrjai tára(Pannon-tenger kiállító épület)fertőtlenítésére és penészmentesítésére irányuló szolgáltatás” 3543/00143	680.000	500.000	Szentesi Edina megvalósítás alatt
NKA „Vőfélykönyvek és vőfélyversek a 19. században. Kéziratos vőfélykönyvek Észak-kelet Magyarországon(OFFICINA MUSEI 22.)” 3437/01068	1.250.000	600.000	Dr. Tóth Arnold szerződéskötés alatt
NKA „Vámosi Katalin-Kákóczki András: Lenkey Zoltán grafikusművész (1936-1983) munkacímű könyvének megjelentetésére” 3412/08656	1.903.274	700.000	Vámosi Katalin szerződéskötés alatt
NKA AZ ORSZÁG LEGHÁTRÁNYOSABB TELEPÜLÉSEIRŐL DIÁKOK ELJUTTATÁSÁT A PANNON- TENGER MÚZEUM TERMÉSZETRAJZI KIÁLLÍTÁSÁRA MISKOLCRA A2002/N1417	5.000.000	5.000.000	Tóth Annamária szerződéskötés alatt
EMMI (Alfa program) „Emlékezzetek utatok kezdetére...” A magyar honfoglalás korának régészeti	14.000.000	14.000.000	Dr. Pusztai Tamás megvalósítás alatt

emlékei-Karos” című új állandó régészeti kiállítására „Az emberi erőforrások minisztere 40/2013.(VI.7.) EMMI rendelete a települési önkormányzatok által fenntartott muzeális intézmények szakmai támogatásának 2013. évi szabályairól”			
EMMI (Alfa program) „A Kárpát-medence népviseleteiből – Néprajzi látványtár” (Barna György Gyűjtemény) című új állandó kiállítás előkészítése Az emberi erőforrások minisztere 9/2014.(II.3.) EMMI rendelete a könyvtári és a közművelődési érdekeltségnövelő támogatás, valamint a muzeális intézmények szakmai támogatásának 2014. évi szabályairól	9.900.000 Ft		Dr. Tóth Arnold elbírálás alatt
Miskolc M. J. Város Környezetvédelmi Alap GreenDays címmel környezetvédelmi programsorozat és kiállítás a galériában	450000	450000	Madarász Györgyi elszámolva
Miskolc M. J. Város Idegenforgalmi Alap Múzeumok Éjszakája és Múzeumom Őszi Fesztiválja programjai	300000	200000	Vass Nóra szerződéskötés alatt
NKA Mikita Gábor: A miskolci színhátság története című kiadvány megjelentetése	800000	400000	Mikita Gábor megvalósítás alatt
NKA Miskolc építészet a II. világháborútól a rendszerváltásig - A modern Miskolc katasztere c. rendezvény workshopjának megvalósítása	5100000	1300000	Madarász Györgyi megvalósítás alatt
NKA A Miskolci Galéria 2013-2014 évi programja és a kiállításokhoz	8000000	8000000	Kákóczki András, Madarász Györgyi



kapcsolódó katalógus megvalósítása			megvalósítás alatt
NKA Műtárgyvásárlása Miskolci Galéria kortárs művészeti gyűjteménye számára	2240000	430000	Hajdú Ildikó megvalósítás alatt
NKA műtárgyraktár raktári állványzattal és grafikai tároló rendszerrel való felszerelése	550787	400000	Hajdú Ildikó megvalósítás alatt
Holokauszt emlékévké kiállítása	835000	600000	Madarász Györgyi szerződéskötés előtt
OTKA 112926 Kortalan óriások- Halmok a Hernád-völgyi tájban	8.323.000		pályázat elbírálás alatt

Új Magyarország Fejlesztési Tervhez vagy Új Széchenyi Tervhez kapcsolódópályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
ÉMOP-2.1.1/B-09-2009-0026 " A Pannon-tenger kiállító épület kialakítása, és a múzeumi rendszerben történő működtetése"	486.410.108	434.154.843	Dr. Pusztai Tamás záró elszámolás alatt
TIOP-1.2.2-11/1-2012-0042 A Herman Ottó Múzeum Képtárának múzeumpedagógiai fejlesztése"	27.097.128	27.097.128	Dr. Pusztai Tamás, Marosi Ágnes megvalósítás alatt
TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0335 "Múzeumpedagógiai programok a Herman Ottó Múzeumban"	23.996.526	23.996.526	Dr. Pusztai Tamás szerződéskötés alatt
ÉMOP-2.1.1/B-2f-2009-0006 Bodrogköz Öröksége - Karos-Karcsa-Pácinnmikrotérség turisztikai célú fejlesztése"	59.449.049	59.449.049	Dr. Pusztai Tamás záró elszámolás alatt
TÁMOP-33.2.3/A-11/1-2012-0056 Miskolc megtalálás	29.337.180	29.337.180	Dr. Pusztai Tamás átvétel alatt a Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum Nkft-től
TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0038	23. 882. 375	23. 882 .375	Dr. Pusztai

"Képzésekkel a művelődésért Miskolcon és Borsod-Abaúj-Zemplén megyében"	(Miskolci Galéria: 8.948.835 )	(Miskolci Galéria: 8. 948.835 )	Tamás átvétel alatt a Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum Nkft-től
TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0153 Kortársasjáték	23.466.463	23.466.463	Dr. Pusztai Tamás átvétel alatt a Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum Nkft-től
TÁMOP-2.1.3.C-12/1-2012-0666 A Miskolci Galéria képzési projektje	7.151.552	7.151.552	Dr. Pusztai Tamás átvétel alatt a Miskolci Galéria Városi Művészeti Múzeum Nkft-től

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
EGT HU07PA16-A1-2013 Kulturális és természeti örökség megőrzése és megújítása Városi épített örökség megőrzése Papszer Kiállító Épület felújítása			pályázat előkészítés alatt

## 8) Kommunikációs tevékenység

Mutatók	2013. tény	2014. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	105	80
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	126	100
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	358	150
E-sajtó	443	450
Fizetett hirdetések száma (médiumtól függetlenül, becsült érték)	12	5

Miskolc, 2014. február 1.

Dr. Pusztai Tamás  
múzeumigazgató

